

A scuola di musical con il Caino & Abele

Quest'accademia s'ha da fare. Non ce ne voglia il Manzoni per la licenza poetica, ma la "Cre-Arti, Accademia del Musical in Oratorio" della Compagnia Teatrale Amatoriale "Caino e Abele" di Offanengo non trova oppositori. Fortemente voluta da don Emanuele Barbieri, consulente ecclesiastico del gruppo, patrocinata dal Comune di Offanengo e salutata favorevolmente dai membri della Compagnia, l'Accademia Cre-Arti a novembre sarà una realtà.

Venerdì scorso, la serata di presentazione presso il Teatro dell'Oratorio offanenghese. Luci soffuse, genitori muniti di carta e penna, goliardiche file di bambine in platea già trasportate dall'atmosfera musical-teatrale e nell'aria l'eccitazione della novità. Seduti al tavolo dei relatori, Giorgio Ghiozzi, Presidente del Caino & Abele, attorniato da alcuni volti del Consiglio della Compagnia, e la rappresentante comunale Sara Fusar Poli. In sala, anche il Sindaco Gabriele Patrini (rimasto nell'anonimato per poco) e don Emanuele, entrambi intervenuti alla serata con parole di incoraggiamento e orgogliosa approvazione.

La fondazione della Cre-Arti, Accademia del musical in oratorio si inserisce nell'anno del venticinquesimo di attività della Compagnia, già festeggiato con una serata ufficiale a gennaio, con la mostra settembrina e la riproposizione in più occasioni dell'ultima creazione, "Pinocchio, il grande musical". L'Accademia è un ulteriore salto qualitativo per il Caino e Abele, nato nel 1985 per l'intraprendenza creativa di alcuni ragazzi d'oratorio, che da quella etichetta, "oratorio", spesso scomoda in materia d'ingaggi, non si sono mai voluti staccare per la sua implicazione educativa e formativa. Infatti, "l'ora e mezza settimanale di canto, ballo e recitazione non vorranno essere un mero impegno- sottolinea il Caino e Abele- ma un momento di impegno nella comunità per condividere e crescere, divertendosi in oratorio".

Tre i corsi previsti, per bambini (dai 10 ai 12 anni), adolescenti (dai 13 ai 18 anni) e giovani-adulti (dai 19 in avanti, senza limiti d'età). Attivi dal mese di novembre fino giugno 2011, i corsi procederanno per fasi distinte. Nella fase propedeutica (novembre), i tre corsi saranno uniti e indirizzati alla conoscenza del Caino e Abele, la storia di un gruppo nato, cresciuto e vivente in oratorio. Nella successiva di scoperta (dicembre), gli iscritti inizieranno le lezioni di canto, ballo e coreografia, recitazione, musica, scenografia, costumistica, impiantistica, regia e amministrazione, alla ricerca del proprio talento. Da gennaio a giugno 2011, infine, la fase operativa, di scelta della propria competenza (sul palco o dietro le quinte) e della materia da approfondire. Ogni corso si prefigura la realizzazione di un musical, da proporre al pubblico nell'ambito della rassegna del Caino e Abele "A teatro? Perché no!" (nei mesi di gennaio, febbraio e marzo), oppure nei mesi di maggio-giugno o in un'apposita rassegna invernale. Gli iscritti all'Accademia saranno seguiti da docenti preparati, interni alla Compagnia, e da professionisti esterni.

Per informazioni sulla Cre-Arti: info@cainoeabele.com. Iscrizioni via e-mail oppure presso il bar dell'Oratorio di Offanengo lunedì 25 ottobre 2010 dalle 20.30 alle 22.00.

Elisa Zaninelli