

Riferimento Normativi del Progetto

“PARCO PROGETTI”

D.G. Istruzione, formazione e lavoro - D.d.u.o. 20 luglio 2011 – n. 6734
Approvazione dell’ avviso per la presentazione di domande di accesso ai contributi diretti a sostenere la creazione di un parco progetti, ai sensi delle leggi regionali nn. 22/2006 e 19/2207.
Pubblicazione su B.U.R.L. Serie Ordinaria n. 30 del 27-07-2011.

Titolo del Progetto

ACCADEMIA DEL MUSICAL “CRE-ARTI”

Soggetto Giuridico Proponente

La Compagnia Teatrale Amatoriale “Caino&Abele” dell’Oratorio di Offanengo (Cr) è un’ Associazione Culturale senza scopo di lucro fondata in data 11 novembre 2003 e successivamente presso l’Ufficio del Registro di Crema in data 26 novembre 2003 al n. 4351 serie 3.

Denominazione del soggetto Giuridico Proponente

Compagnia Teatrale “Caino&Abele”

Codice Fiscale 010308460193

Partita Iva 01308460193

Cognome e nome del Legale Rappresentante

Ghiozzi Giorgio, GHZ GRG 78C18 E648B, nato a Lodi (LO) il 18-03-1978 e residente in Casalmorano (CR), Via Oloraghi n. 18.

Sede Legale : Via A. De Gasperi 37 – 26010 – Offanengo (CR).

Telefono : 338 4059639

Mail : giorgio@cainoeabele.com

Scopo dell’ Associazione

Lo scopo dell’ Associazione è quella di propagandare, promuovere, realizzare nonché rappresentare spettacoli teatrali a livello dilettantistico, invitando alla partecipazione ad iniziative culturali in ambito teatrale.

“Cultura” è una parola da condividere, va praticata e promossa: dal 1985, infatti l’ associazione, assolve tale impegno, in stretto legame con l’oratorio, nella continua messa in scena delle sue produzioni, attualmente “Pinocchio - Il Musical” - e nell’organizzazione dell’annuale Rassegna di teatro amatoriale “A teatro? Perché no?”. Ma la cultura va anche insegnata: ecco il perché della fondazione della “Cre-Arti, Accademia del Musical in Oratorio” nell’ottobre 2009.

IL PROBLEMA

Contesto attuale e ricognizione del fabbisogno

Nel territorio locale l’attenzione al mondo teatrale da parte della realtà sociale è concentrata soprattutto agli eventi di grande richiamo mentre la formazione teatrale non professionale, concepita per lo più come espressione di un’amatorialità e passione nate in settori dove il volontariato è più sentito e con un valore aggiunto di stampo cristiano, suscita scarso interesse ad investire risorse in questo settore. Viene rilevato che sono scarsi o limitati per durata i corsi teatrali promossi da enti o associazioni operanti nei piccoli e medi centri di provincia.

Motivazioni e breve descrizione delle stesse

L'esigenza avvertita dall'associazione è la strutturazione di percorsi formativi attraverso:

- efficaci azioni mirate allo sviluppo della specificità e delle potenzialità individuali;
- un'offerta culturale che unisce qualità e popolarità dati i costi modesti;
- un luogo fisico, un punto concreto d'incontro e di confronto per i membri di una stessa comunità, che sperimentano il senso dell'identità, della partecipazione e della cittadinanza, senza escludere l'apertura all'esterno;
- la crescita culturale dell' individuo con una nuova coscienza delle proprie capacità relazionali ed espressive;
- un arricchimento per la comunità stessa che diventa abitudine alla cultura, con l'avvicinamento a piccoli passi al mondo teatrale.

Obiettivi e Risultati attesi

L'Accademia si propone di sostenere una programmazione formativa e culturale in percorsi annuali finalizzati a:

- "educare la persona al teatro" attraverso progetti e percorsi rivolti alle giovani generazioni in primis, ma anche all'adulto;
- incrementare la partecipazione del pubblico verso il teatro, con l'intento di sensibilizzare anche "nuovi pubblici";
- elevare qualitativamente la formazione delle compagnie amatoriali attraverso la formazione della persona e la sperimentazione di dinamiche di gruppo;
- valorizzare il soggetto, le sue capacità e potenzialità;
- diversificare l'offerta di occupazione del tempo libero rivolta, in particolare, a bambini e adolescenti;
- avvicinare gli utenti ai meccanismi del teatro (ideazione, organizzazione, messa in scena, regia, backstage,...) in possibile previsione di un futuro nel settore.

Esito e termometro della riuscita del corso accademico vuole essere la messa in scena di un musical interpretato dagli allievi, resi consci durante l'anno delle proprie capacità artistiche e venuti in possesso delle competenze da palco (ballo, canto, recitazione,...) e dal riscontro del pubblico a tale iniziativa con la partecipazione alla proposta teatrale.

Target di Riferimento

L'offerta formativa dell'Accademia si rivolge alla comunità locale e del territorio circostante e a tutte le fasce di età, con particolare attenzione a bambini, ragazzi ed adolescenti, alla loro soggettività declinata in attitudini e potenzialità in via di sviluppo. Tuttavia, il percorso educativo non prevede limiti d'età ("long life learning"). In particolare verranno coinvolte le persone che già operano all'interno del gruppo per un percorso parallelo di riqualificazione della propria attuale preparazione.

IL PROGETTO

Descrizione/fasi del progetto

Il programma dell'accademia prevede tre corsi per fasce d'età:

- Corso bambini, dai 10 ai 12 anni (5^a elementare - 1^a e 2^a media)

- Corso adolescenti, dai 13 ai 18 anni (3^a media - 1^a- 5^a superiore)
- Corso giovani/adulti, senza limiti d'età

Due sono le aree di competenza nelle quali gli iscritti decidono di collocarsi, in base alle proprie inclinazioni artistiche:

- Sul palco (ON STAGE)
- Dietro le quinte (BACK STAGE)

Scelta ritenuta fondamentale dal gruppo al fine di valorizzare al meglio le attitudini di ciascuno.

I corsi, inizieranno nel mese ottobre 2011, prevedono tre fasi distinte che si protraggono fino a giugno 2012:

- Fase propedeutica (ottobre-novembre)
- Fase di scoperta (dicembre)
- Fase operativa (gennaio-giugno) con allestimento Musical (ott 2012)

Nella fase propedeutica, i partecipanti vengono avviati alla conoscenza del "Caino&Abele", storia di un gruppo nato e cresciuto in Oratorio, ma capace strumento di promozione e diffusione culturale.

Nella fase di scoperta, si vogliono illustrare tutte le componenti che permettono di realizzare uno spettacolo, per permettere loro una scelta consapevole circa il ruolo che ciascuno vorrà ricoprire all'interno della nostra Compagnia teatrale (o in altre realtà artistiche). Sono, dunque, previste lezioni illustrative di canto, coro, ballo, recitazione, scenografia, audio e luci, regia, amministrazione ed organizzazione generale. Infine, nella fase operativa, si passa all'approfondimento della materia scelta (un'ora e mezza di lezione con frequenza settimanale), alternata allo studio di materie secondarie - per interesse del soggetto -, volte alla completezza della formazione attoriale. La fase operativa è finalizzata alla realizzazione di un musical targato "Cre-Arti" da presentare a fine anno accademico (nel mese di settembre del 2012). Le attività del progetto si svolgeranno soprattutto all'interno delle strutture dell'oratorio S.G.Bosco di Offanengo e presso i teatri scelti per la visione di spettacoli.

Strumenti e metodologie utilizzati

I percorsi formativi sono gestiti da professionisti esterni seguendo il programma illustrato nelle schede allegate relative a Canto, Recitazione e Danza (**ALLEGATO 1**).

La verifica di quanto illustrato dal progetto prevede momenti di controllo sia direttamente con gli insegnanti, con prove dirette di quanto appreso, sia con "esibizioni e performance" inerenti le materie scelte, oltre che con la messa in scena finale da parte di tutta l'Accademia di un Musical.

L'offerta accademica prevede altresì uscite a teatro e la partecipazione alla Rassegna Teatrale "A Teatro? Perché no!" organizzata dallo stesso "Caino & Abele". Si tratta quest'ultima di un'annuale kermesse amatoriale, avviata nel 2005, che si propone come vetrina per numerose compagnie dell'Italia settentrionale. Ne deriva, quindi, uno scambio professionale salutare sia per la Compagnia sia per gli allievi,

che vengono così a contatto con realtà teatrali differenti e hanno l'occasione di allargare il ventaglio di opere teatrali di cui sono a conoscenza (autori, testi,...). La Rassegna, pertanto, si traduce in:

- risposta all'impellente necessità di educare al teatro le giovani generazioni;
- stimolo alla partecipazione e sensibilizzazione del pubblico verso il teatro;
- proseguo della formazione dei membri già inseriti nella Compagnia.

Lo sviluppo quotidiano della vita dell' Accademia avrà altresì contatti con il tessuto della comunità, con momenti di incontro e verifica tra il "Cre-Arti", la famiglia, la scuola e l'amministrazione.

Tempistica

Il percorso formativo prevede una durata di 12 mesi (per il primo anno di corso) , da ottobre 2011 a ottobre 2012, con pause festive, secondo un calendario che verrà stilato a fine settembre 2011 in base alle esigenze dei fruitori dell' iniziativa stessa e della disponibilità degli insegnanti. Il risultato finale previsto (la realizzazione di un musical che vedrà impegnati gli allievi dell'Accademia Cre-Arti con il supporto di parte dell'attuale compagnia teatrale) avverrà nell'ottobre 2012.

Sviluppi futuri del Progetto

L'Accademia Cre-Arti verrà proposta ogni anno sociale dell'Associazione, sia a chi già ne è parte sia a nuovi possibili fruitori, con l'obiettivo di continuare la formazione così come illustrato precedentemente. Naturale sbocco di tale Progetto sarà la continua crescita della persona e il suo coinvolgimento nell'attività dell'associazione.

IMPEGNO ECONOMICO

Budget

Al fine di definire il costo economico per lo sviluppo del progetto sopra descritto si riporta di seguito il resoconto economico di quanto fatto durante la prima esperienza di Accademia svoltasi come "pilota" nell'anno associativo 2010-2011.

Rendiconto 2010-11

L'esperienza "pilota" è iniziata ad ottobre 2010 e, dopo un incontro illustrativo con la presenza dei genitori, il mese di novembre 2010 ha visto i 22 ragazzi ed adolescenti iscritti, sotto la guida dei componenti più anziani del gruppo teatrale, partire con l'attività vera e propria con 6 ore mensili (4 incontri) alternati in questo modo : recitazione, ballo, recitazione, canto. All'iniziale gruppo di 22 si sono uniti, saltuariamente, un'altra ventina di ragazzi per le attività più specifiche

e, tra questi, la maggior parte, già facenti parte del nostro gruppo di teatro.

Corso recitazione gen-mag 2011	€	1263.60-
Stampati pubblicitari iniziativa	€	252.50-
Pubblicità	€	80.00-
Assicurazioni e spese cancelleria	€	70.00-
Entrata da tessere soci e quote mensili	€	1483.00+
		<hr/>
Disavanzo finale 2010-2011	€	138.10 –

Considerazioni per il bilancio previsionale 2011-12

Precisazione 1 : i corsi di coreografia e canto son stati tenuti nel 2010-2011, a costo zero, da alcuni membri volontari del gruppo teatrale (strada impraticabile nel 2011-2012 per via degli impegni lavorativi e degli orari richiesti dall'utenza).

Precisazione 2 : nel programma dell'accademia è previsto l'allestimento finale di un musical che avrà protagonisti tutti gli allievi, partendo dai bambini, adolescenti ed adulti (della compagnia e non), che andrà in scena nel settembre 2012. Anche per tale iniziativa finale della scuola sono previsti costi di allestimento (**ALLEGATO 2**).

Come illustrato, i corsi 2011-2012 saranno 3 (bambini, adolescenti, adulti) con una previsione di 40 adesioni totali. Prevedendo, in fase di progettazione dell'iniziativa, la frequenza di 6 ore mese con costi generali di 50,00 € ora (vedasi rendiconto 2010-2011) per 8 mesi di lezione (ottobre 2011 – maggio 2012) ogni corso avrà costi per gli insegnanti di € 2.400,00. Dal momento che è nostra intenzione creare un'iniziativa che riesca, negli anni, a camminare con le proprie gambe e non debba dipendere solo da sponsor o contributi, è nostra intenzione chiedere agli allievi un contributo, anche minimo, al fine di coprire i costi relativi. La previsione, tenuto conto dei quanto raccolto nel 2010-2011, è quella di poter chiedere € 70,00 annui per ogni allievo.

Bilancio previsionale Progetto "Cre-Arti" Accademia del Musical - anno 2011-12

Preparazione e progettazione

Stampati, manifesti e volantaggio x accademia	€	500,00
Creatività relativa a quanto sopra	€	600,00
Affissioni Manifesti Accademia	€	600,00
Stampati, manifesti e libretti x musical accademia	€	1000,00
Creatività relativa a quanto sopra	€	800,00
Affissioni Manifesti Musical Accademia	€	300,00
Fotocopie, copioni, spartiti x musical accademia	€	800,00

Realizzazione		
Costo corso bambini	€	2400,00
Costo corso adolescenti	€	2400,00
Costo corso adulti	€	2400,00
Materiale didattico	€	400,00
Uscite a teatro (2 per corso per 40 allievi)	€	2000,00
Costumi x musical accademia	€	2500,00
Scenografia e decorazione x musical accademia	€	4000,00
Prove e costi relativi	€	750,00
Service audio, video e luci x musical accademia	€	4900,00

Direzione, Coordinamento e Valutazione (ALLEGATO 4)

Rimborsi vari consiglieri importo massimo	€	2000,00
---	---	---------

Diffusione dei Risultati

Stampati ed elaborazioni grafiche di presentazione	€	500,00
Editoriali su stampa locale e regionale	€	900,00

Costi amministrativi e generali

Assicurazione generale per l'accademia	€	300,00
Siae x musical accademia	€	1300,00
Contributo spese salone e aule per la scuola	€	900,00
Costi di gestione (commercialista,oneri)	€	3750,00

Totale costi del Progetto € 36.000,00-

Entrate previste (Cofinanziamento)

Incassi previsti 40 alunni x 70.00 €	€	2800,00
Contributo extra per uscite da alunni	€	800,00
Incassi biglietti x musical accademia	€	3600,00

Cofinanziamento del Presentatore € 7.200,00+

Importo contributo richiesto € 28.800.=

Offanengo, lì 5 settembre 2011

Il legale rappresentante

Ghiozzi Dott. Giorgio

allegati

allegato 1	Percorsi Formativi di Canto, Recitazione e Danza
allegato 2	Costi di Allestimento di un Musical
allegato 3	Altre iniziative legate al Progetto
allegato 4	Direzione, Coordinamento e Valutazione (dettagli)