

Caino&Abele: piace anche in Regione!

Torna la Rassegna "A teatro? Perché no!". Il Pirellone tra i sostenitori

di Elisa Zaninelli

OFFANENGO - Prendete posto e allacciate le cinture. La settima Rassegna "A teatro? Perché no!", organizzata dalla Compagnia Teatrale "Caino&Abele" presso il Teatro dell'Oratorio di Offanengo, è pronta al decollo.

La kermesse teatrale, rivolta a compagnie amatoriali dell'Italia Settentrionale, anche quest'anno sarà dedicata al genere teatrale più amato dal gran pubblico, il musical. Cinque, gli scali. Il primo, sabato 28 gennaio, con le Suore Operaie e la Compagnia "1diNoi" di Villaggio Violino (BS), che, nell'ambito della Settimana dell'Oratorio, metterà in scena il musical "Più della sabbia" con la regia di Umberto Gelatti. Il 3 marzo sarà, poi, la volta di "Joseph - La strabiliante tunica dei sogni in technicolor", musical di Andrew Lloyd Webber e Tim Rice, rappresentato dalla Compagnia "Rock Ok Ò" di Mondovì (CN). Il volo proseguirà sabato 17 marzo con la commedia brillante "Tempi diversi" della Compagnia "Spasso Carrabile" di Nizza Monferrato (AT) e il 14 aprile, con "Ol Mistéro del Faraù" di Fabrizio Dettamanti, musical dialettale - novità di quest'anno - della Compagnia Stabile "Il Teatro del Gioppino" di Zanica (BG). La discesa sarà turbolenta: previsti venti rock per sabato 21 aprile. In scena, "Jesus Christ Superstar", capolavoro di Andrew Lloyd Webber e Tim Rice replicato dalla "Compagnia Teatrale degli Specchi", in collaborazione con "Zerideltotale Teatro" e "Corale Beata Veronica di Binasco" (MI).

Voleranno, in prima classe, con il "Caino&Abele" numerose istituzioni, tra le quali l'Amministrazione Comunale di Offanengo, la Commissione Biblioteca, la Banca di Credito Cooperativo Cassa Rurale aree di Treviglio e Offanengo e, da quest'anno, - preparate la maschera d'ossigeno in caso di apnea - anche Regione Lombardia. Ebbene sì, il "Caino&Abele" ha visto accettata la sua domanda di accesso ai contributi, diretti a sostenere la creazione di un "parco progetti" (D.G. Istruzione, formazione e lavoro 20 luglio 2011), in riferimento all'istituzione della "Cre-Arti, Accademia del Musical in Oratorio". Tale progetto, al suo secondo anno di attività con una trentina di iscritti, ha visto riconosciuta la sua valenza formativa ed educativa, con ricadute anche sul territorio. La rosa camuna accompagnerà così i prossimi progetti del "Caino&Abele". Dopo i mesi dedicati alla Rassegna, verrà il tempo di "Sussurro nel vento", il musical tratto dalle musiche di Webber e liriche di Jim Steinman, nel quale, in autunno, debutteranno i ragazzi dell'Accademia "Cre-Arti". A fine anno, poi, tornerà a calcare il palcoscenico anche la Compagnia senior del "Caino&Abele". Erede del burattino di legno - "Pinocchio, il Musical" - reduce dalla 17esima replica al Teatro Nuovo di Milano, sarà "Aladin, il Musical", successo made in Italy di Stefano D'Orazio, con la regia di Fabrizio Angelini.

Dunque, benvenuti a bordo: si vola!

Per le prenotazioni di "A teatro? Perché no!" contattare Chiara: 328.2936029 - chiara.gr@inwind.it.