

Caino&Abele: stagione 2011/2012 impegnativa

di Elisa Zaninelli

Promette scintille la nuova stagione teatrale del Caino&Abele. Nell'assemblea della compagnia tenutasi venerdì 14 ottobre, presso il Teatro dell'Oratorio di Offanengo, gli annunci ufficiali.

Innanzitutto, sull'erede di "Pinocchio- Il Musical", lo spettacolo che dal debutto nel 2008 ha calcato la scena in 17 occasioni, dai teatri cremaschi al Teatro Grande di Brescia e al Nuovo di San Babila, in centro Milano. Proprio al Teatro Nuovo ha recentemente debuttato il futuro allestimento del Caino&Abele, il nono dal 1985: "Aladin-Il Musical", un successo del made in Italy, con testi e liriche di Stefano D'Orazio, musiche dei Pooh e la regia di Fabrizio Angelini (ma la compagnia assicura: "Pinocchio resterà in tour").

Poi la sorpresa: in cantiere per fine 2012 non un solo musical, ma ben due. Parallelamente a "Aladin", infatti, procederanno i lavori di "Sussurro nel vento", musical di fama liberamente ispirato a "Whistle down the wind" con testi di Jim Steinman e musiche di Andrew Lloyd Webber (per intenderci, il genio di *Jesus Christ Superstar*, *Cats* e *Il fantasma dell'opera*). Ad interpretare la storia dei bambini della Louisiana anni Cinquanta, che nel fienile sorprendono e nascondono un fuggiasco criminale, saranno i 24 allievi della "Cre-Arti, Accademia del Musical" supportati dalla Compagnia. Eh sì, perché la stagione 2011/2012 del Caino&Abele prevede anche la continuazione della sua Accademia del Musical, quest'anno al secondo anno di vita.

Infine, non perde colpi con l'età la Rassegna Teatrale "A teatro? Perché no!", giunta alla settima edizione. Come di consueto, quattro gli appuntamenti previsti dalla kermesse teatrale che attira ogni anno compagnie amatoriali da tutta l'Italia settentrionale. Il primo appuntamento è già fissato per il 28 gennaio 2012, in occasione della Settimana dell'Oratorio, presso il teatro offanenghese.