



Compagnia teatrale Amatoriale dell'oratorio S.G.Bosco

Cos'è ?

Associazione di volontari "teatrali" che opera in oratorio, affiliata al G.A.T.a.L. - Gruppo Animazione Teatrale amatoriale Lombardia (Associazione composta da compagnie che fanno teatro amatoriale in oratorio, perché amano il teatro e lo considerano valido strumento di promozione culturale e di relazioni autenticamente umane)

Il Caino & Abele condivide la visione umana e cristiana, finalizzata alla **formazione dell'uomo attraverso il teatro.**

Chi è (sono) ?

Il **consiglio del C&A** 2010-2013 è così composto :

GHIOZZI GIORGIO	presidente
SALUCCI FRANCESCA	vice presidente
PATRINI VALENTINA	vice presidente
COLOMBETTI GIUSBA	tesoriere
BARONI TANIA	segretario
GATTI MATTEO	consigliere
CARIONI LAURA	consigliere
UBERTI FOPPA LUCA	consigliere
CURTI ALEX	consigliere
CARAVAGGI ELENA	consigliere
BASSI GIANLUCA	consigliere
FESTARI MATTEO	consigliere

Cosa fa ?

Il C&A **partecipa alla vita dell'oratorio** e, con un proprio rappresentante all'interno del consiglio dell'oratorio, collabora in stretto contatto con il curato Don Emanuele.

Svolge attività teatrale finalizzata alla realizzazione di spettacoli teatrale, ma non solo.

Per esempio (nel 2010-2013):

- Repliche del nostro musical Pinocchio
- Scuola di teatro denominata "Cre-Arti" Accademia del Musical
- Rassegna teatrale "A teatro ? Perché no !" ospitando gruppi teatrali da tutto il nord italia
- Gestione e Manutenzione delle attrezzature audio, video e luci del gruppo (dell'oratorio)
- Gestione e Manutenzione della sala teatro

Perché lo fa ?

Il C&A è parte integrante dell'attività dell'oratorio, inteso come **luogo scelto dalla nostra comunità cristiana, come primo e più vicino interlocutore nei confronti dei giovani, giovanissimi e bambini, finalizzato alla loro formazione umana e cristiana.**

Qui userei le slide del don utilizzate per la seconda lezione dell'accademia

- | | |
|-----------------------|---|
| 1) ANIMARE | animazione-divertimento-gioco |
| 2) FARE GRUPPO | relazione-amicizia-collaborazione |
| 3) RACCONTARE (RSI) | il bello, te stesso, la tua vita, la tua Fede |
| 4) DONARE | passione,entusiasmo, simpatia, bene, gioia |

Come ci si forma ?

Condizione primaria per la partecipazione all'attività del C&A è la " **passione per il teatro e il servizio**".

Far proprio l'atteggiamento di **D.R.P.P.**

D come DISPONIBILITA' – anche quando costa in termini di tempo "sottratto" al proprio spazio.

R come RISPETTO – dell'altro, delle sue esigenze, del suo operato, della sua storia.

P come PAZIENZA – nella costruzione di un "progetto teatrale" che passa attraverso la condivisione, la scelta, il mettersi in gioco e a disposizione del gruppo.

P come PASSIONE – che è uno degli ingredienti fondamentali per superare difficoltà e fatica.

Ci **si forma "insieme"** con l'attenzione all'altro e seguendo le "cortesi sollecitazioni" che già in oratorio ed in parrocchia sono poste in essere per la formazione – in prima istanza – della persona e del cristiano, **per poi adottare le azioni formative apprese nell'operare quotidiano.**

Uno strumento nuovo per la "formazione" è l'Accademia.

Scuola che vuole formare l'uomo e l'attore/tecnico.

Le azioni non sono rivolte solo a chi opera "sul palco" ma soprattutto a chi opera "giù dal palco" che, nell'immaginario collettivo sembra un ruolo "minore" (fare gli impianti, le luci, l'audio, montare e smontare, etc etc) ma è in realtà una delle parti da protagonista di maggior rilievo per il successo di uno spettacolo (un progetto).

Tempo richiesto ?

Come direbbe il medico o il cuoco : Q.B. (quanto basta).

Nell'operato "**standard**" **1 volta al mese** si tiene il consiglio del gruppo.

Nelle attività specifiche scelte poi da ciascuno e/o svolte insieme agli altri, **il tempo necessario** per lo svolgimento dell'attività posta in essere.

Esempio :

Per l'allestimento del musical Pinocchio abbiamo impiegato 3 anni con incontri preparatori, prove, lavori scenografici, costumi, impianti, etc etc

Dove mi inserisco io ?

Nel 2010 ricorrono una data storica per il C&a

- Il 26 settembre 2011 ricorre il 25° anniversario del primo spettacolo posto in scena dal C&A (dopo 1 anno di preparazione);

Un nuovo consiglio è stato eletto dal gruppo qualche mese fa e, nuove forze, talenti ed idee che hanno dato rinnovato slancio.

Ma per un gruppo con grandi aspirazioni c'è ancora spazio per nuove idee e progetti, e soprattutto "salti di qualità" :

uno di questi è la gestione del teatro inteso come parte gestionale, organizzativa e tecnica.

La gestione del patrimonio del teatro (teniamocelo stretto) come la sala, gli impianti.

L'attività di preparazione degli spettacoli e tutti i progetti già in essere per questi prossimi anni.

Sognare, vivere, gioire attraverso il teatro !

Come diceva quel tale "*provare per credere*" o meglio **Credere Provando** !

