

PRIMA SCENA

GENTE DELL'ANNO MILLE (prologo)

CORO cento....duecento...trecento....quattrocento...
cinquecento.....seicentosettecento.....
ottocento....novecento.....

EZZ.+ADE gente dell'anno mille....

ADEMAR vado?
EZZELINO vai !

ADEMAR venite...sortite...currite...sentite...
fratelli...sorelle...
puelli...puelle
donzelli...donzelle
masculi e fimmine
parguli e pargule
venite...venite....veniite....

ADEMAR E
EZZELINO gente dell'anno mille
ve salutamo cum amistade
cum reverentia et genuflessio
et v'offeriamo le novitade
de esto anno de magno progressio
et de magnissima civilitade

CORO ave..ave..ave..ave..
messerì mercanti
dónde venite?...che merce tenite?
chi site? chi site? chi site? chi site?

ADEMAR isto è omo grandissimo
Ezzelino se noma et sua culla est Roma.
de greco sape et de latino
et cum erbe et spezie diverse
la trasformazio de sora acqua
in frate vino scoverse.
Ser Ezzelino, acqua purissima iè

EZZELINO none, prence Ademar
e una palletta fenicia e due pallette fenice e tre pallette fenice
est...est...est vino

CORO bibiamo....bibiamo....bibiamoci gente

lo dolce licore che fa consolà
bibiamo....bibiamo....bibiamoci gente
che lieto calore lo vino ce dà.
lo sanguine nostro diventa più ardente
facimmo l'amore....facimmo l'amore.
facimmo l'amore....facimmo l'amor
EZZELINO isto è Ademar prence d'oriente
sultano di zanzibar ultimo discendente
dello fiero sultano baiazette
che manducava li cristiani a fette.
Et arabo fu il padre califfo di giordania
et araba la madre nativa de catania
scenziato enciclopedico ha distillato il farmaco
d'eterna juventute.
tre gutte postea prandium in acqua mescolate
e lo vecchio torna iuvene illico et immediate.
Prence Ademar
la dimostrazio, prego.
ADEMAR Vostra scienza illustrissima
bacio le mani e spiego.
Vecchia decrepetissima nata de circassia
bibe de esto farmaco soltanto gocce tria
et incomincia a scotersi....a frimere.... a trimari....
ah, ah.....ed è tornata juvene.
Ammirari....tuccari....tuccari ma cumprari
cumprari e poi tuccari
cumprari....cumprari...
cumprari....cumprari... cumprari (8 volte)
CORO bibiamo....bibiamo....
bibiamo l'ampolle de isto licore de felicità.
bibiamo....bibiamo....
bibiamo l'ampolle e nuovo vigore lo corpore avrà.
Lo sanguine nostro già bolle e ribolle
facimmo l'amore.....
facimmo l'amor.
SANTONE Gente dell'anno mille
fili di sodoma e di gomorra
se pentimento nun ve soccorra
nello tremoto de foco et faville
come predisse l'evangelisto
ecco l'incombere dell'anticristo.
l'Angel gabriel con lui se tenzona
ma l'anticristo se l'appecorona.
ADEMAR femmine....femmine...tutte co' mia.
EZZELINO ommuni....ommini....venite via.

CORO | gaudiamo...gaudiamo coi farmachi strani
che isto dottore sapiente ce dà
gaudiamo...gaudiamo coi farmachi strani
che isto dottore sapiente ce dà

SANTONE | mille e non più di mille come il profeta giovanni predisse
morte cabalca cum redini rosse
nigro caballo dell'apocalisse.
de profundis....de profundis....
anno mille....finismundi....

CORO |finismundi.

ADEMAR | cu fue ?

EZZELINO | boh

ADEMAR | nun vendimmo cchiù ?

EZZELINO | no

ADEMAR | e mo.....che se fa ?

EZZELINO | se va...se cambia città. Avanti pe' nuove contrade.

ADEMAR | gente.....niente..nessuno pe' le strade

EZZELINO | tutti nelle magioni....penitenze e orazioni
altera cittade

ADEMAR | gente

EZZELINO | ariniente

ADEMAR | è finita. nessuno più compra da nui la merce de bona vita

EZZELINO | altera cittade

ADEMAR | fossombruno

EZZELINO | da sei jorni a digiuno

ADEMAR | maccarese

EZZELINO | a digiuno da uno mese

ADEMAR | rocca de papa

EZZELINO | e manducamose sta rapa

ADEMAR | zitto nun te permitto

EZZELINO | come nun ditto
felice notte, ademar

ADEMAR | santa notte ezzelino

EZZELINO | Ademar

ADEMAR | Ezzelino

EZZELINO | non è che mentre dormo te ne vai ?

ADEMAR | ieo ? mai ! te so amico lo sai
e nello malo destino e cosa consolante uno amico vicino

EZZELINO | parole sante....domane provamo a borgofidene

ADEMAR | speramo bene

EZZELINO | speramo

EZZELINO | Ademar ? Ademar ? dorme. ansesti che russata !

e che faccia beata ! svejallo pe salutallo sarebbe 'na carognata

ADEMAR

Ezzelino ! Ezzelino ! Ezzelino !

i calzari.....la capra....il carro.....Vipero !

che mi sono tenuto nello petto

e ho nutricato con lo calore meo

Tutto m'arrobasti....e m'arrobasti pure lo sogno meo d'avecce

uno amico che spartisse cu mia la bbona e la mala sorte

E se vede che de lassù n'autro sogno me destinarono

cchiu beddu ancora...

Perocchè un omo senza nu sogno è come nu falcone che le

ali je tagghiarono e l'impennata verso lo cielo je tolserp...

e Ademar nun è falcone cu l'ali mozze...Ademar è omo....

e come tutti l'ommini meritevoli de sto nome, se cerca

cca dentro uno quacchecosa che tu, Ezzelino, non potrai né

avere né carcare mai

IO CERCO UN SOGNO

lo cerco un sogno un sogno che nun hai sunnato mai

cume na ninna nanna cca nisciuno

nisciuno m'ha cantato mai.

c'era 'na fiata nu povero bastardo

ma poi se seppe ch'era figghio d'un re.....

lo cerco un sogno come un ricordo di

di tanto tempo fa..... forse il sapore di lu latte

ca mea madri non m'ha dato mai.

ma stu sogno è il cchiù beddu del mondo

è na smania che sento ma nun sacciu qual è.


Nu re senza caballo senza spada e né curona

ma nelli core tanto bene e tante spine e tanti pecchè...

e pecchè pecchè se vivo ce dev'esse uno motivo

e pecchè si un omo nasce ce deve esse na ragione

ce dev'esse nu pecchè.



dal nulla, nel buio, inizia un coro
che andrà gradatamente aumen-
tando di intensità e sotto al quale
scorrerà, non invadente, ma
vorticoso, una frase musicale

Luce. piazza del borgo. da 1 entra il
fondo del carro, non visti Ademar ed
Ezzelino gridano apparendo sulla
piazza - guardandosi in giro

cantando

entrano in scena 4 abitanti

presentando Ezzelino
mormoni di ammirazione

versa acqua da una brocca ad una
altra

riversa l'acqua divenuta rossa

ORCHESTRA

coro interrotto da tamburi, Ezzelino

rivolgendosi ad Ademar

ad ezzelino

esce dal carro la vecchia

buio al centro

occhio di bue su Ademar ed Ezzel.

che sono alle uscite 1 e 10

Arrivo del Santone da 7

appare da 3 l'anticristo

appare da 3 l'angelo gabriele

lotta

rivolto alle donne

rivolto agli uomini

il coro è interrotto dal santone

appare la morte da 6

ORCHESTRA

le luci diventano cupe

tutti escono da 2 tranne A ed E

luce sul centro A ed E restano soli

in zona 10 - buio e flash

da l'idea del cambio di città

come se si rincamminassero

fingendo di spingere il carro

sempre più stanchi

sdraiandosi

pausa

alzandosi

sdraiandosi

idem

musica coccolante

passano alcuni istanti

rubando i calzari ad Ademar

Alleluja, Brava Gente.

Ezzelino spinge via il carro

buio

Luce diventa da buio a mattutina

Ademar si sveglia cercando Ezzel

cercando le scarpe

la musica aumenta

Ademar raccoglie gli stracci

esce zoppicando e triste.

buio