

pro memoria

da definire (in settimana) e distribuire (con C&A News) alla compagnia per Pinocchio

- 1) nuovo spostamento data "causa" concomitanza con visita pastorale del Vescovo che avverrà tra il 5 e il 9 marzo e quindi si sovrappone con la data prevista per prima.

*propongo di spostare al 5-6 aprile (la settimana prima io sarei un po' in difficoltà nel caso decidiamo per tale data chiederemo subito al Parroco se va bene !*

- 2) distribuzione delle date delle prove generali

*a tal proposito ho sentito Roby ( no problem ) e Francesca ( no problem )  
in merito alla soluzione : mercoledì - sabato ore 14,30 - giovedì - sabato ore 16,  
a mio parere può funzionare.  
è giusto prendere una decisione in fretta ( sento Giusy oggi ) e comunicare.  
(x Matteo : resta da sentire Elena)*

- 3) nel C&A News ricordare/sollecitare la ricerca urgente di sponsor

*solo Andrea Stabilini ha portato "frutti" ( € 100 )  
in modo da capire fin dove possiamo "investire per lo spettacolo"*

---

per il gruppo di regia :

GIORGIO servono immediatamente le lettere per la richiesta di contributo per la Banca e il Comune ( che poi sono lenti a rispondere ) per vedere cosa finanziano.

GIUSBA definita con Matteo la versione ultima della scenografia.  
il gruppo per l'allestimento sarà composto ( per i giorni feriali ) da alcuni papà ( Annibale-Igino-Umberto-Sandro ) e da noi ( per i giorni sabato e dom).  
hanno dato la disponibilità ( a parte noi ) Matteo Gatti, Piccolini Davide, Mosto: Alessandro....

ROBY preparare le basi definitive con l'inserimento dei 4 brani acquistati a Roma

da definire :

COPIONE LUCI (in base alla scenografia definitiva)

COSTI NOLEGGIO AUDIO LUCI PER LO SPETTACOLO

COSTI MATERIALE SCENOGRRAFIA (teli ed americane - a tal proposito sono in contatto con Risam di Milano per visita presso la fabbrica per le proposte e i relativi costi)

PROMO locandine - pieghevole - sito - rassegne

.....e tanto altro.....

o  
· la

'tà)

30

---

si

una  
ssibili