

~~A~~ Da: patrizia.marinelli@teatrodellaluna.com
Inviato il: 02/11/2006 13:54
~~A~~ A: <matteo.caravaggi@virgilio.it>
Cc:
Oggetto: R: Sollecito risposta x dubbi Pinocchio dettagli mail

(Sottolineate la risposta data alla con pag. 2)

-----Messaggio originale-----

Da: matteo.caravaggi@virgilio.it [mailto:matteo.caravaggi@virgilio.it]
Inviato: lunedì 30 ottobre 2006 8.28
A: patrizia.marinelli@teatrodellaluna.com
Oggetto: Sollecito risposta x dubbi Pinocchio

Buon giorno, scusi il disturbo, ma vorrei sollecitare una risposta alla mia mail inviatale in data 19-10, riguardante alcuni dubbi in merito al kit x il musical Pinocchio.
Le riporto qua sotto il testo della suddetta e-mail.

Buon giorno, la disturbo ancora in merito al musical "Pinocchio".
Con la Compagnia Teatrale che rappresento ("Caino & Abele" di Offanengo, CR) siamo seriamente intenzionati a portare in scena "Pinocchio" nel Dicembre del 2007 (nel week-end del 15-16 o del 22-23). Ci diamo un po' di tempo perchè vogliamo fare le cose x bene...
Siccome è probabile che nel corso del 2008 lo replicheremo una ventina di volte nei paesi del cremasco e zone limitrofe le chiedo:

- 1) il kit si paga solo una volta o tutte le volte? IL KIT SI PAGA SOLO UNA VOLTA ←
- 2) l'autorizzazione va richiesta una tantum o per tutte le repliche? UN'AUTORIZZAZIONE SOLA PER TUTTE LE REPLICHE ←
- 3) indicativamente su che cifra si aggirano i diritti SIAE ?NON SAPREI

Infine: se decidessimo di farlo con la band dal vivo è possibile avere l'autorizzazione per la versione integrale? NON è POSSIBILE

Se invece lo facciamo con le basi, è possibile inserire qualche canzone non inclusa nel kit (es. "Figli", "La mia notte dei miracoli", ecc...)? Sì. MA NOI NON POSSIAMO FORNIRVELA

Grazie x l'attenzione,
saluti,

Matteo Caravaggi.