

COPIONE MOVIMENTI SCENOGRAFIA

Primo Tempo

Legenda per colonne (guardando dal pubblico)

<i>Colonna 4 (quella dietro la colonna 2)</i>	<i>Colonna 3 (quella dietro la colonna 1)</i>
<i>Colonna 2 (la prima davanti a sinistra)</i>	<i>Colonna 1 (la prima davanti a destra)</i>

Le colonne sono nere, il gobellin è abbassato, lo sfondo è bianco

INIZIO

TRACCIA__ poi silenzio

SIPARIO CHIUSO	GOBELLIN GIA' ABBASSATO	MAURO
SFONDO BIANCO	TELO BIANCO GIA' SCOPERTO	MAURO

TRACCIA__ poi silenzio

APRIRE SIPARIO		ALBERTO
----------------	--	---------

Genio: Buonasera! Buonasera! Buonasera! Accidenti sono arrivato tardissimo! Buonasera! Buonasera! Buonasera! Bello! Nuovo ? Oooh ..Buonasera! Scusate se mi presento da solo: io sono il prologo! Si insomma, sono ciò che volete voi. Ecco. Io sono quello che richiede la storia. Io posso fare tutto all'occorrenza. Qui è teatro! Mi spiego meglio ... Ecco ecco vedete, vedete, il teatro, si, il teatro per noi, quello che intendiamo noi ... No, questo non serve ... Ecco si Il teatro è ..., questo si ma è polveroso!.. Oooh ! Ecco ... il teatro!Essere o non essere: questo è il problema. Morire, dormire, sognare, forseMa quale "forse"? sognare! Questo è il punto! Signori, su ... siamo seri! E Qui non sogna più nessuno! Vi prego, non considerate come siamo vestiti, i nostri poveri costumi d'attori, ma le nostre anime ...

TRACCIA__

Genio: Noi qui, da qui, vi apriamo il nostro cuore per farci seguire dal vostro.Lasciate che il sogno che vi mostriamo sia il vostro desiderio, i vostri desideri. Ce l'ho, Eccola! Il Luna Park dell'anima. Qui la fantasia fa festa! E Il luogo dove avviene la magia, è qui! No, non qui ma qui!

CAMBIO SCENA

ALZARE GOBELLIN	"non qui, ma qui"	MAURO
-----------------	-------------------	-------

COLONNA 1	Ingresso odalisca 1	STEFANO
COLONNA 2	Ingresso odalisca 2	ANDREA ABU'
COLONNA 3	Ingresso odalisca 3	STEFANO
COLONNA 4	Ingresso odalisca 4	ANDREA ABU'

PALAZZO SI (sn)	Inizio canto	STEFANO
PALAZZO SI (dx)	Inizio canto	ANDREA ABU'
VELCRO		STEFANO

TRONO Fermo al centro	Dopo Andalù	DON MANU
--------------------------	-------------	----------

CANZONE: NOI SIAMO PRINCIPI (Tutta la corte)

*Nobili principi venuti da lontano
Mille chilometri per arrivare qua
Valige piene d'oro e di diamanti
E sono il meglio di ogni nobiltà*

*Nobili principi, la storia e la leggenda
Tutti invincibili, tutti quanti eroi.
Hanno sconfitto draghi e lestofanti
E tutto il mondo già ne parla ormai*

Jafar: Il Principe Salam Melek, padrone di tutte le sete d'Oriente...
Jago: ha portato cento bauli di straccetti colorati, roba da vero pezzente...
Sultano: Tanto piacere caro. Fatto buon viaggio? Grazie per gli straccett..
Jago: ...eeeh
Sultano: per le sete preziose che avete voluto donare alla mia figliola. Lunatica che dice la tua palla?
Lunatica: dice che non ci sono più i principi di una volta!
Andalù: per forza! I principi di una volta saranno tutti morti oramai, ci voleva la palla?

(Principi)

*Noi siamo i Principi, l'orgoglio dell'Oriente
Di tutti i Regni siamo il massimo che c'è*

Jafar: I Principi Azù e Yamà Signore di Kalem hanno voluto portare in dono alla Principessa 30 elefanti e 50 cammelli di Rabat.
Sultano: Jasmine sarà felicissima! 30 elefanti, 50 cammelli, ma cosa pensano, che mi figlia voglia mettere su un circo?
Lunatica: meglio un cammello oggi che una gallina domani!
Andalù: secondo me questa ha la palla disturbata!

(Principi)

Noi siamo i Principi con tutto quanto in regola

Jafar: Il Principe Belin Abdul dei Feudi di Barat, padrone delle miniere di Solizia...
Jago: pare che se la passi malissimo, dalle sue miniere saranno almeno 10 anni che non spunta un diamante neanche a pagarlo a rate. Sultano: ho la netta sensazione che anche questa volta Jasmine non sceglierà per marito nessuno di questi brutti ceffi. Tu Lunatica come la vedi?
Lunatica: vedo nere farfalle che si addensano sul palazzo.
Andalù: Corvi si dice corvi! questa da quando s'è beccata il fulmine in fronte non azzecca più neanche le previsioni del tempo, figuriamoci Come la vede!
Sultano: Chiamate Jasmine e finiamola con questa sfilata di fenomeni.

PEDANA SIPARIO LEGGIO - Dentro da sn a ds, 2 mt	"Chiamate Jasmine e finiamola...."	DON MANU
---	---------------------------------------	----------

Andalù: Sua Stupendevolezza vuole che la Principessa venga traslocata alla sua presenza. Coraggio, no stare qui a pettinare le bombole, valla a convogliare!
Jafar: Sire, qui se non si trova un marito per la Principessa siamo nei guai, la legge parla chiaro "In caso di unica primogenita femmina la figlia del Sultano dovrà, entro e non

oltre il suo diciottesimo compleanno, convolare a giuste nozze con un Principe di nobile rango, garantendo continuità della stirpe regale del suo regno... Se non si sposa verrete destituito..... per mancanza di eredi!

PEDANA SIPARIO LEGGIO - Dentro da ds a sn, vicino a colonna 2, visibile solo leggio	" ... per mancanza di eredi !"	DON MANU
---	-----------------------------------	----------

Sultano: lo so, ma Jasmine è più dura di un diamante!

(Tutta la corte)
Nobili Principi già pronti a farsi scegliere
Un vero affare per chi li sposerà
(Tutti i principi)
Anche se non abbiamo più vent'anni
Noi siamo Principi
Abbronzatissimi
Ancora scapoli
Pieni di debiti
Pronti a dire si!!!

TRONO Dal centro a sn	Dopo ballo nastri e appena prima fine canto	DON MANU
--------------------------	---	----------

Andalù: Sua Lieta Letizia la Principessa Jasmine e la sua istericissima dama di compagnia. Inseparabili come alluce e polluce.

TRACCIA__

Jasmine: Fermate la musica!

Jafar: Principessa...

Jasmine: Jafar, saranno ormai due anni che ogni mese, trascinate in questo palazzo la "migliore nobiltà d'oriente" per farmi scegliere uno sposo e puntualmente vi ripeto che non intendo prendere un marito scegliendomelo come un cavallo!

Sultano: ma benedetta figliola, tu sei la Principessa , dovrai dare a Bagdad un erede che possa continuare la nostra dinastia. Io non sono eterno. E Che ti piaccia o no questa è la legge!

Jasmine: e come mai queste leggi riguardano solo le figlie femmine e per voi Sultani e Principi non esistono? No, padre, questa è una legge sbagliata ed io combatterò per cambiarla.

Jafar: che carattere !

Lunatica: vedo fulmini, saette eforti perturbazioni da nord ovest, anche a carattere temporalesco.

Sultano: cambiare la Legge, chi ti mette in testa questi grilli ? Ah, ma certo Shadia, con te poi faremo i conti, e tu Jasmine ora basta, ritirati nelle tue stanze.

Andalù: Sua Sfrontatezza la Principessasi defila

Jafar: nobili signori, avrete capito che la principessa non è ancora pronta per la sua scelta.

Jago: lasciate il curriculum all'ingresso, vi faremo sapere.

Lunatica: tutto è bene quel che finisce bene!)...è finita male? L'avevo detto io!

TRACCIA__

TRONO Da sn al centro (sn)	Sulla musica	DON MANU
-------------------------------	--------------	----------

Sultano: incredibile! Cambiare la legge, ha preso tutto da sua madre, pace all'anima sua. è una sensazione bruttissima svegliarsi una mattina e scoprire che mentre dormivi sei passato di moda! aah, il mio sigillo imperiale! Ce l'avevo al dito un attimo fa.

Andalù: ma questo si perde anche la dentiera!

Sultano: con tutto questo via vai di Principi non si può stare più tranquilli, è l'anello della dinastia, ci mancava solo questa!

Lunatica: eccolo, l'ho visto!

Sultano: dove?

Lunatica: no, non lo vedo più! Maaa...siamo già passati al digitale terrestre ?

Sultano: Andalù portami via! E voi cercate dappertutto, non posso perderlo!

Andalù: Sua Smemoratezza si ritira nelle sue stanze.

TRACCIA__

TRONO Al centro ruota di 180° spalle al pubblico	Sulla musica	DON MANU
---	--------------	----------

Jafar: vecchio smidollato, questo non è un Sultano, è un budino! Dovrò per tutta la vita assistere a questi scempi e accontentarmi delle briciole!

TRONO Al centro ruota di 90° a sn	"perché, mio signore, accontentarsi..."	DON MANU
PEDANA SIPARIO LEGGIO - Dentro da sn, vicino a colonna 2	Sulla musica	DON MANU

Jago: perché, mio signore, accontentarsi delle briciole quando si può avere tutta la torta? Hai mai pensato alla.... lampada dei desideri?

Jafar: senti inutile sgorbio, la lampada dei desideri sta nel fondo di una grotta perduta nel deserto non si sa dove, e...

Jago: ma...nel libro della legge c'è la mappa con tutte le indicazioni.

Jafar: si, peccato che tutti quelli che si sono calati in quel buco, non sono mai più risaliti: leggitelo cosa c'è scritto sulla mappa : "la porta del bene e del male può essere varcata solamente da chi ha l'anima pura", altrimenti puff ...e noi dove lo troviamo uno con "l'anima pura"?...sei forse tu?

TRONO Verso sn, ruotato verso sn	Prima di "naaa"	DON MANU
--	-----------------	----------

Jago: naaa

Jafar: sono forse io?

TRONO Ruota antiorario di 90°	Prima di "na"	DON MANU
-------------------------------------	---------------	----------

Jago: na! Si dice che la dentro, oltre alla lampada vi siano enormi tesssori, si potrebbe trovare un “volontario”, un disperato con niente da perdere...a noi la lampada e a lui “promettiamo”.... si fa per dire.... tutto il resto.

TRONO Ruota antiorario di 90° e segue Jafar	Mentra parla Jago	DON MANU
---	-------------------	----------

Jafar: giusto, solo uno come te può farsi venire queste idee, animale! ...un volontario....Ma pensane un'altra! O rassegnati a rubare in silenzio...

TRONO Segue Jafar che esce a destra	Mentra parla Jafar	DON MANU
---	--------------------	----------

Jago: ma io non rubo! Prendo in prestito a tempo indeterminato.

TRACCIA__

PEDANA SIPARIO LEGGIO – attraversa il palco verso destra subito dopo il trono e si vede in scena solo il puff	Sulla musica	DON MANU
---	--------------	----------

Shadia: Jasmine! Jasmine, pensaci bene! Li fuori è tutto complicato, la gente si dannava per sopravvivere, ti può succedere di tutto!Io non ti lascio andare!

Jasmine: Che fai? Anche tu adesso mi dai degli ordini? Proprio tu che dici sempre di non lasciarmi trattare come un oggetto...stare chiusi in questo palazzo non è vita! Non poter parlare, non vedere mai nessuno, aspettare che arrivino i miei 18 anni per fare la buona moglie, non immischiarmi nelle faccende degli uomini...no,

TRACCIA__

Jasmine: se essere principessa significa questoallora non voglio più esserlo!

SOLTANTO DONNA, SOLAMENTE MIA

(Jasmine)

Mi prendo la mia vita e me ne vado via

Non ho più niente da sperare se rimango qui.

Giorni tutti uguali senza fantasia

Quello che sogno non succede mai.

Mi vogliono cambiare ma, la mia vita è solamente mia,

Anche mio padre ha avuto la mia età, mi capirà.

*C'è oltre al mio giardino un mondo che non so,
ma resterò quella che sono dal mio cuore in poi.*

Saprò di chi fidarmi e mi conquisterò

Sulla mia pelle la mia libertà.

Senza rimpianti e senza nostalgie sarò soltanto quel che voglio io

E il mio futuro me lo inventerò... a modo mio

Da oggi io sarò

*Soltando donna, solamente mia
Innamorata forse di un'idea
Che so, che è quella giusta.*

Shadia: Jasmine, va bene va bene, vengo con te.
Jasmine: no Shadia, a te non lo perdonerebbero mai.
Shadia: io non mi perdonerei mai se ti lasciassi sola!

(Shadia)

*Ascolta i tuoi pensieri, che la vita è tua,
ma prendi il mondo piano, piano, non buttarti via.
A dare retta al cuore non si sbaglia mai
Ma non rincorrere la libertà.
Lungo le strade che attraverserai, vicino a te ci sarò sempre io
E il tuo futuro te lo inventerai... a modo tuo
Da oggi tu sarai
Quello che sogni, quello che vorrai
Senza paura e senza nostalgia,
saprai quello che vali*

(Jamine e Shadia)

*Sarò (so che sarai)
Soltando donna, solamente mia (solamente tua)
Innamorata forse di un'idea
Che so (che sai) che è quella giusta.
Che so (che sai) che è quella giusta.*

(Shadia)

Ma si che è quella giusta.

Shadia: forza, metti questo, ti aiuterà a non farti notare troppo.
Jasmine: grazie Shadia, sei l'unica amica che io abbia mai avuto!
Shadia: andiamo, andiamo.
Jasmine: si.

TRACCIA___ (continua per tutta la scena anche sul recitato)

CAMBIO SCENA

PEDANA SIPARIO LEGGIO – esce a destra	Sulla musica	DON MANU
PALAZZO NO (sn)	Sulla musica	MAURO
PALAZZO NO (dx)	Sulla musica	STEFANO
VELCRO		STEFANO
SFONDO BIANCO	Già scoperto	MAURO
NERO 1	Sulla musica	STEFANO
NERO 2	Sulla musica	ANDREA ABU'
NERO 3	Sulla musica	STEFANO
NERO 4	Sulla musica	ANDREA ABU'
TAPPETO ELASTICO portato al centro	Prima dei carretti	MARCO+MANUEL

CARRETTI di DX	Dopo tappeto	ragazze
CARRETTI di SN	Dopo tappeto	ragazze
PEDANA FONDALE + cubo danzatrice	Dopo carretti	DON MANU

Shadia: ehi tu, levati! Non la toccare! Ti ho detto via, via!
Jasmine: aaah! Grazie! Shadia, corri! Buongiorno, posso toccarlo o è velenoso? posso
Shadia: non toccare i serpenti!
Jasmine: è un po' strana

SCALA ALADIN	"è un po' strana"	MAURO
--------------	-------------------	-------

Shadia: io sono un po' strana?! non correre, vieni qui!
Jasmine: è la danzatrice del ventre di cui tutti parlano! È meraviglioso! Ma perché non mi hai mai portato in questo posto? ...Shadia...che succede ?
Folla: al ladro, al ladro! Prendetelo!

ALADIN TARZAN	Sulla confusione	GIUSBA corda
---------------	------------------	--------------

Shadia: Jasmine.....ehi tu, lasciala stare, via..... Ehi voi, l'avete visto ? è passato come un fulmine..ma chi è questo qui ?
Jasmine : l'avete visto anche voi ? guardate !!
Shadia: ma chi è ?

SONO VIVO

(Aladin)

*Al mercato come ogni sabato
Affamato ma senza spiccioli
Arrangiandomi come capita
Con le guardie sempre alle costole*

*Mi preparano mille trappole
Fanno, fanno, ma non mi acchiappano
Mi rincorrono, mi circondano
Fanno, fanno ma poi si arrendono.*

*Sono poco raccomandabile,
ma il mio cuore è rimasto tenero.
Faccio cose che non si dicono.
Sogno sogni che non si avverano.*

*Ho un carattere ostinatissimo
Fanno, fanno ma non mi cambiano
Mi vorrebbero un po' più docile
Fanno, fanno ma non ci riescono*

*E vivo,
Con un piatto di minestra mangio e vivo
Con le stelle sulla testa dormo e vivo
Mi risveglio con il sole caldo...*

(Abù)

*Come complice sono il massimo
affidabile e puntualissimo.*

*Me la cavo piuttosto facile
Con il minimo indispensabile.
Sto con lui da quando ero piccolo
Fanno, fanno, ma non ci scollano*

TAPPETO ELASTICO su cubo danzatrice		ALEX + MAURO
PEDANA FONDALE con cubo e tappeto fuori a destra	Appena ricevuto tappeto elastico	DON MANU

(Aladin e Abù)

*Una coppia di inseparabili
Io e te (fanno fanno ma siamo) liberi!*

Vivi

*Nonostante tutto e tutti siamo vivi
Con le toppe nei calzoni siamo vivi
Ogni volta che fa giorno siamo*

Vivi

*Tra le voci della gente siamo vivi
Con la sabbia nelle scarpe siamo vivi
E ogni notte sotto il cielo siamo vivi*

Aladin: ehi, andiamo da quella parte!

Abù : Ehi guarda, la danzatrice del ventre....che buona !

SPOSTAMENTO 1

SCALA ALADIN In fondo a sinistra pronta a prendere Aladin e Abù	Su spostamento 1	MAURO + ALEX + MANUEL se libero
--	------------------	------------------------------------

Jasmine: shadia, ma qui fuori è tutta una meraviglia!

Shadia: ma che trovi di bello in questa baraonda?

Jasmine: mah, non lo so, succedono cose e tutti hanno qualcosa da fare, c'è qualcosa nell'aria che mi mette allegria!

Shadia: sì, ma non ti entusiasmare troppo e guardati bene intorno , non è tutto così meraviglioso.

SPOSTAMENTO 2

SCALA ALADIN Davanti a destra con su Aladin e Abù	Su spostamento 2	MAURO + ALEX + MANUEL se libero
--	------------------	------------------------------------

Aladin: Abù fammi vedere cosa abbiamo messo insieme!

Abù: secondo me siamo a posto per una settimana.

Aladin: sì, a te tutto questo non basta neanche fino a stasera!

Abù: ma guarda che io mangio come un canarino!

Aladin: sì, come la settimana scorsa che ti sei portato via mezzo animale dal girarrosto della locanda e te lo sei sbranato in due secondi!

Abù: che c'entra?in qualche modo dovrò pure incamerare un po' di energie no altrimenti come faccio a mantenere questa forza disumana?

Aladin: si, forza disumana, se non c'ero io che ti tiravo via dalle grinfie dell'oste finivi allo spiedo..... al posto del caprone!
Abù: non chiamarmi caprone, che non ti sopporto!
Aladin: ma sei un caprone!
Abù: ma cosa dici?

SPOSTAMENTO 3

SCALA ALADIN In fondo a destra con su Aladin e Abù – poi, scaricati Aladin e Abù, fuori (togliere il palo se c'è)	Su spostamento 3	MAURO + ALEX + MANUEL se libero
--	------------------	---------------------------------

Jasmine: magari ci vediamo il prossimo sabato, si
Fruttivendolo ma cosa combini stupida servetta?
Jasmine: Mi scusi signore io non volevo, non volevo davvero !
Fruttivendolo non volevi cosa? Guarda che disastro, e adesso come credi...
Shadia: Ehi, giù le mani sacco di frattaglie!
Fruttivendolo e tu da dove sbuchi?
Shadia: vuoi che ti faccia saltare tutti i denti?
Jasmine: no, no Shadia! Ci penso io, mi scusi signore, le farò ripagare tutto!
Fruttivendolo Ah si?
Jasmine: si!
Fruttivendolo e con quali soldi?piccole pezzenti!
Shadia: ti ho detto giù le mani
Jasmine: ora basta brutto buzzurro, non starò qui a farmi maltrattare da te per quattro s stupide mele!
Fruttivendolo e ti permetti anche di rispondermi signorinella?
 RIPRENDE NUMERO DEL MERCATO
 SI FERMA LA MUSICA – ALADIN E JASMINE SI GUARDANO NEGLI OCCHI

CARRETTI in fondo		ragazze
-------------------	--	---------

Jasmine: non sarà mica morto?
Shadia: una padellata in testa così ammazzerebbe anche un cammello!
Aladin: ma no, tranquille, questo non lo ammazzi neanche a cannonate e il bello è che ci ha movimentato la giornata! Che vita sarebbe senza un po' di casino?

TRACCIA__

VIVO

(Aladin, Abù, Jasmine, Shadia)

Vivi

Con le stelle nella testa siamo vivi

Alla fine della festa siamo vivi

Un amico nuovo e ci sentiamo vivi

Un sorriso all'improvviso e siamo vivi

Siamo sempre puntualmente vivi.

(Tutti)

Vivi

Basta poco poco per sentirsi vivi

Ogni piccola emozione e siamo vivi

Basta vivere la vita e siamo vivi

*Ogni volta che fa giorno siamo vivi
Ogni battito di cuore siamo vivi
Prendi quello che c'è
Senza troppi perché
(Aladin)
Io vivo co-sì.*

Capoguardie: bene, bene, lo sapete dove finirete tutti e tre? In galera!!! E vi ci lasceremo marcire per un bel po' portateli a palazzo!

Jasmine: fermi! Io sono la principessa Jasmine!

Capoguardie: oh oh la principessa Jasmine e io sono la dea Kalì
ma senti cosa si inventa questa ragazzina!

Jasmine: toglieteci subito le mani di dosso, non mi sto inventando niente: io sono la Principessa.

Capoguardie: ma Principessa...

Aladin: Principessa? Io non ho mai visto una principessa fare a botte! No, non ho mai visto una Principessa.

Capoguardie: che ci fate voi qui con questo manigoldo, vi hanno rapita?

Jasmine: No, mi stava solo aiutando ! Toglietegli le catene

Capoguardie: Principessa sono mesi che cerchiamo di prendere questo furfante, non possiamo lasciarcelo sfuggire, deciderà il Gran Visir.

Jasmine: Lo porterete al Gran Visir, ma non in catene, e digli che mi ha salvato la vita!

Aladin : ma non in catene....no no no no no no.....

Jasmine: io non so neppure il vostro nome.

Aladin: Principessa...piacere. Io mi chiamo Aladin ed è la prima volta che mi lascio catturare daDavide e Golia si però devo dire che ne è valsa la pena...

Jasmine: grazie Aladin! Io sono Jasmine!

Aladin: Jasmine ..che piacere ! e la prossima volta che vuoi stendere qualcun altro a padellate, fammi un fischio!

Capoguardie: Sfrontato! Portatelo via! E voi, scortare la Principessa e la sua dama e voi , via tutti non c'è niente da vedere!via, via! Circolare, circolare..

Aladin: Principessa.....

TRACCIA__

CAMBIO SCENA

CARRETTI 1 fuori a dx e 3 fuori a sn	Sulla musica	ragazze
COLONNA 1	Sulla musica	STEFANO
COLONNA 2	Sulla musica	ANDREA ABU'
COLONNA 3	Sulla musica	STEFANO
COLONNA 4	Sulla musica	ANDREA ABU'
PALAZZO SI (sn)	Inizio canto	STEFANO
PALAZZO SI (dx)	Inizio canto	ANDREA ABU'
VELCRO		STEFANO
PEDANA SIPARIO LEGGIO – appena dentro a dx	Sulla musica	DON MANU

Sultano: Jasmine, tu mi vuoi fare impazzire! Lunatica, cosa dice la tua palla?
Lunatica: non capisco, prende male, che c'è poco campo?
Sultano: lascia stare!... Allora?
Shadia: Vostra Grazia, la colpa è mia, ero sicura che...
Sultano: tu di colpe ne hai già fin troppe! Jasmine, parlo con te! Perché sei uscita da palazzo senza avvisare nessuno? Neanche la tua povera madre avrebbe osato tanto!

Jasmine: non sono uscita, sono scappata via, da Voi e dalle vostre regole, dall'incubo del mio matrimonio e se non fosse stato per le guardie,..... non sarei di certo tornata!

Andalù: altro che corvi, qui volano caimani!
Lunatica: Cormorani..... analfabeta!
Sultano: Jasmine non voglio vivere con l'incubo che tu possa fuggire da un momento all'altro, se sarà necessario ti farò rinchiodare nelle tue stanze!

Shadia: ma Sire...
Sultano: siiiii..
Shadia: forse per Jasmine è arrivato il momento...
Sultano: per Jasmine è arrivato il momento di finirla! Tu non ti impicciare che ti risbatto nelle cucine e pelare le patate, hai capito?

TRACCIA ___ (continua anche per le ultime 4 battute dopo il canto)

Sultano: Sono stufo e sai che c'è...

SONO STUFO

(Sultano)

C'è che hai combinato sempre quello che ti pare

Ma da oggi cambia tutto non si può più fare.

C'è che in questa casa ci son regole blindate

(Andalù)

E le regole ogni tanto vanno rispettate.

(Sultano)

Son stufo: ehi ehi, adesso basta!

E' finita ormai la festa, non se ne può più!

Son stufo: ehi, ehi, siete avviate!

(Andalù e Lunatica)

Si però state tranquillo e non vi agitate

(Sultano)

Silenzio

Attenti a Voi

Troppe strane idee, troppe fantasie.

(Lunatica)

Tanto si sa

Quello che sarà, è già scritto qua.

(Sultano)

E non torniamo più su questo tasto

Qui da domani si cambia registro.

(Andalù e Lunatica)

Qui da domani si cambia registro.

Sultano: Andalù...portami via!
Andalù: Sua Turbolenza si ritira, imbufalitamente!
Lunatica: can che abbaia non morde.
Andalù: non morde ma rompe!

Jasmine: Shadia io non so più che fare. Mi sento in colpa per tutto: per non riuscire ad accontentare mio padre, per aver fatto arrestare quel povero Aladin, per non essere mai all'altezza delle aspettative di tutti.

Shadia: Jasmine non ti devi lasciare abbattere da queste difficoltà, il tempo ti darà ragione.

Jasmine: ma io vorrei essere una ragazza normale come te, come tutte. Io vorrei...non lo so cosa vorrei ma oggi lì fuori, per la prima volta, qualcuno si è preso cura di me e non perché ero la Principessa, ma solo perché ero io, tu capisci cosa voglio dire, no?

Shadia: Certo che capisco e capisco anche che quel..... qualcuno ti ha lasciato il segno.

Jasmine: Shadia, corri, vai a chiamare Jafar, voglio che Aladin venga liberato subito.

Shadia: Vado.

Jasmine: bene.

Shadia: e tu non ti muovere da qui, abbiamo già fatto abbastanza sciocchezze per oggi, eh?

Jasmine: Sciocchezze?

TRACCIA___ (continua anche sul recitato di Jafar)

Jasmine: E' stato il giorno più bello della mia vita...

UN AMORE NON SI PUO' BUTTARE VIA

(Jasmine)

Qualcosa mi travolge dentro e fuori

PEDANA SIPARIO LEGGIO — attraversa il palco da dx a sn subito e di ferma in scena vicino alla quinta 2	Appena iniziato il canto con movimento continuo e non strappato	DON MANU
---	---	----------

***Mi sento naufragare, mi si affollano i pensieri,
 non riesco a raccontarmi cosa sento
 ma in ogni mio respiro c'è dentro un sentimento.
 Se è così che comincia l'amore
 È la cosa più bella che c'è.***

Jafar: Mia Principessa, mi avete mandato a chiamare?

Jasmine: sì Jafar, quel ragazzo che le vostre guardie hanno arrestato stamattina, lui è intervenuto in mio soccorso e quindi voglio che lo liberiate.... subito. E Voglio ringraziarlo per il suo coraggio, è un'anima pura.

Jafar: un'anima pura!mia sovrana, il ragazzo come lo chiamate voi è,

Jago : era !

Jafar :anzi era, un pericoloso farabutto che le nostre guardie hanno provveduto a giustiziare per il bene di tutti.

Jasmine: che cosa?

Jafar: e siVi sarà un po' difficile poterlo ringraziare...

Jasmine: noooo

Jafar: caro Jago, direi che è arrivato il momento di prenderci la nostra mappa. Abbiamo il volontario, un'anima pura, un ladruncolo con niente da perdere e che tutti credono già morto. Direi di andarlo a trovare. Principessa, se avessi saputo prima di questa vostra indulgenza verso i criminali, avrei tentato di chiedere la grazia al Sultano, mi spiace, vi lascio sola con il vostro dolore.

PEDANA SIPARIO LEGGIO – esce di scena	Quando escono Jafar e Jago	DON MANU
PEDANA SIPARIO LEGGIO – spostare bene contro muro a sinistra – togliere leggio e puff	Appena fuori, spostare bene contro il muro per apertura appartamenti Jasmine	MAURO

(Jasmine)

*Non è possibile
Non voglio crederci
Nel mio cuore s'era acceso un sentimento
E il destino me l'ha già strappato via
Mi sento inutile
Io mi sento colpevole*

SFONDO NERO	Coprire telo bianco con nero	MAURO + STEFANO
VELCRO		STEFANO

(Shadia)

*Tutto quello che è successo, non è stata colpa tua
È la vita che stavolta ha deciso al posto tuo
Povera piccola...*

PALAZZO NO (sn)	Sulla musica	MAURO
PALAZZO NO (dx)	Sulla musica	STEFANO

NERO 1	Sulla musica	STEFANO
NERO 2	Sulla musica	ANDREA ABU'
NERO 3	Sulla musica	STEFANO
NERO 4	Sulla musica	ANDREA ABU'

APRIRE PRIGIONE	Appena prima del suo canto	ALADIN
-----------------	-------------------------------	--------

(Aladin)

*C'è un angolo nascosto nel mio cuore
Che si è acceso all'improvviso e brucia più del sole.
E vedo il cielo pure da qui dentro
E ad ogni mio respiro, si affaccia un sentimento.
E saprò quali sogni sognare
Perché adesso non penso che a te.*

APRIRE APPARTAMENTI JASMINE	Prima di "io voglio vivere"	MAURO
-----------------------------------	--------------------------------	-------

*Io voglio vivere,
saprò resistere
la fortuna mi ha sbarrato le sue porte
ma non può rubare la mia fantasia
e' stato un attimo
mi sei entrata nell'anima.*

(Aladin e Jamine)
Io voglio credere
Che sia possibile
Far cambiare strada all'onda del destino
E inseguire ancora la felicità
Io voglio vivere
E se i sogni mi assistono
Potrò giorno dopo giorno aspettare che il futuro
mi regali un'altra vita da dividere con te
ci voglio credere

CHIUDERE APPARTAMENTI JASMINE	A fine canto	STEFANO
-------------------------------------	--------------	---------

Abù: Aladin, ehi Aladin!
Aladin: come hai fatto ad arrivare fin qui?
Abù: ho evitato le guardie e con un po' di fortuna eccomi qua!
Aladin: invece a me la fortuna ha voltato le spalle, ho sentito dire che mi terranno a marcire qui dentro ancora per un bel po'!
Abù: ma stai scherzando? tu non puoi farcela a sopravvivere qua dentro, al guinzaglio come un cane, non è possibile...

SCALA Entra in fondo sinistra con su Jafar e Jago	Appena prima della battuta di Jafar "Jago!"	MANUEL + MARCO con l'aiuto di MAURO
PEDANA SIPARIO ex LEGGIO posizionare le ricchezze	Mentre si svolge la scena successiva	MAURO + STEFANO

Jafar: Jago !
Jago: eh ?
Jafar: questa umidità mi ucciderà!
Aladin: Abù sparisci!
Jafar: Jago queste scale poi, ridotte in uno stato pietoso!
Jago: faremo licenziare la portinaia.
Jafar: Mah, ecco qui il nostro piccolo condannato a morte!
Aladin: A morte? Per aver rubato due mele?
Jafar: Due mele? Sono mesi che saccheggiamo il mercato, diamo una rinfrescata alle idee del ragazzo, leggigli la lista dei reati da lui commessi.
Jago: limitiamoci all'ultima settimana sennò passiamo qui il Ramadam. Allora... lunedì: furto di farina al mulino di Basim.
Aladin: ma era per la vedova del guardiano dell'oasi, ha 9 figli, non mangiano mai!
Jafar: la fame rafforza il carattere, vai avanti!
Jago: martedì: furto di una botte di acqua piovana.
Aladin: certo, la capanna del maniscalco aveva preso fuoco e così...
Jafar: lo zoticone! Non vedo perché spegnerla... mercoledì...
Jago: furto di una cavigliera in finto argento argentato, con sonagli sonanti.
Aladin: era per la vecchia danzatrice del ventre..era il suo compleanno!
Jafar: Auguri! Giovedì...
Jago: gnocchi!
Jafar: può bastare! Questo ladruncolo è proprio un'anima pura!

Jago: beh... in questo casole cose cambiano
Aladin: ah beh, volevo ben dire, e quindi?
Jago e Jafar: PENA DI MORTE!
Jafar: e domani mattina ZAC!
Jago : ZAC !
Jafar : Tra l'altro la principessa ti crede già morto, sai per avvantaggiarci le abbiamo dato la notizia della tuaesecuzione in anteprima ma pare che non se la sia presa un gran che, infondo per lei sei solo un pezzente come tanti...
Aladin: vieni qua...
Jafar: ah ah ah ah addio Aladin, in bocca al lupo per domani ecome si dice? Buona morte a meno che...
Aladin: a meno che, cosa?
Jafar: a meno che.. tu ed io non si diventi soci di un bellissimo affare... si tratta di una Lampada,

TRACCIA__

SCALA Fuori a sn per montaggio mostro	Durante la traccia	MAURO con l'aiuto di MARCO montano il mostro
---	--------------------	--

Jafar: un antico ricordo di famiglia, che non so come, è finito in una grotta...
Jago: insieme ad un mucchio di altre cose estremamente preziose.
Jafar: tu dovresti solo scendere in quella grotta e portarmi la mia lampada.
Jago: tutto il resto lo potrai prendere tu, diciamo.
Jafar: e con tutte quelle ricchezze forse potresti miracolosamente resuscitare e conquistare il cuore di Jasmine, sai i soldi fanno miracoli.
Aladin: ma senti fenomeno, ma che cosa mi stai raccontando? Perché non ti fai tutto da solo e oltre alla lampada ti prendi anche tutto il resto?
Jafar: alla mia età? Calarmi in quella grotta?
Jago: con la sciatica, il colpo della strega, il ginocchio della lavandaia, il gomito del tennista ?
Jafar: la claustrofobia!!!
Aladin: mmm...va bene! E dove sarebbe questa grotta?
Jafar: nel deserto, a un paio di giorni da qui, si chiama la "Caverna delle Meraviglie" !
Aladin: la caverna delle Meraviglie? "La porta del bene e del male" ? Ma non dicono che se provi ad entrarci finisci polverizzato?
Jafar: qualcuno si è fatto male perché non conosceva il segreto delle sue trappole. Ma io possiedo l'unica mappa esistente con su tutte le informazioni necessarie.
Jago: ...orari di apertura, costo dei biglietti, sconti per comitive...
Jafar: ma che dici? che ne dici?
Aladin: sentiagonia, mi hai quasi convinto e potrei anche accettare, ma ad una condizione.
Jafar: non credo tu sia nelle condizioni di mettere condizioni,ma sentiamo pure.
Aladin: porterò con me un mio amico. Abù, come la vedi?
Abù: a me pare una boiata pazzesca, ma andare a vedere non ci costa niente.
Jafar: e tu come hai fatto ad entrare qui dentro?
Abù: siamo molto meno scemi di come sembriamo...
Jafar: d'accordo! Affare fatto, qua la mano. Allora, a me la lampada e a te tutto il resto, partiremo stanotte stessa e vedrai che non te ne pentirai!
Jago: non ne avrai il tempo...

TRACCIA__

CAMBIO SCENA

CHIUDERE PRIGIONE	Jago prima di uscire con l'aiuto fuori quinta di	STEFANO + JAGO
SFONDO BIANCO	Togliere telo nero e scoprire il bianco	MARIO + STEFANO
LETTIGA pronta tra quinta 2 e 4 con agganciate le pale	Appena Jafar si avvia verso sn pronto a rientrare	ALEX + MANUEL

Jafar: sono stremato, in questo orribile deserto. Di giorno si sviene dal caldo e di notte fa un freddo micidiale.

Jago: eh non ci sono più le mezze stagioni e comunque potrebbe andare peggio!

Jafar: mi domando come?

Jago: potrebbe piovere!

TRACCIA__

Jafar: fermi, fermi!

Aladin: allora, allora questa caverna?

Jafar: dovrebbe essere qui! Allora, che dice rileggi questa mappa!

TRACCIA__

CANZONE DELLA MAPPA

(Jago)

*Soltanto chi nel sangue ha nobile coraggio
Potrà trovare il filo ed evitare il peggio.*

Jago: che bella è scritta in rima!

Jafar: va avanti!

(Jago)

*La mappa in ogni mossa tu devi rispettare
Se sbagli un solo passo tu rischi di mo....morire.*

Jafar: tu rischi di morire, ma quando mai, dà qua!

(Jafar)

*Vai sempre dritto due notti e due giorni
Fino al confine del regno dei regni
Al terzo sole un lampo di dardo
Accende l'occhio del mostro smeraldo
L'unica porta del bene e del male
Sta sulla groppa del grande animale
È qui!*

Jafar: sulla groppa del grande animale...

Jago: quale animale?

Jafar: imbecille, un animale si porta sempre nel deserto, comunquevoi datevi da fare, scavate dappertutto...

Aladin: NO, FERMI! Un momento, qui dice: "la mappa in ogni mossa tu devi rispettare, se sbagli un solo passo TU RISCHI SI MORIRE!!!

Jago: e io che ho letto?

Aladin: cerchiamo di capire cos'è questo grande animale.

Jafar: sarà un cammello, un dromedario o qualche altra bestia con la gobba.

Jago: gobba? Quale gobba?
Jafar: ma chi se ne frega della gobba! Voi scavate!
Jafar: Ah, Ah, che mi venisse un colpo.
Jago: che ti venisse un colpo.

LETTIGA fuori	Subito dopo l'esplosione	ALEX + MANUEL
---------------	-----------------------------	---------------

Aladin: ehi no, no fermi!
Jafar: dove scappate con la mia lettiga?
Jago: veramente era loro: l'avevamo presa a noleggio.
Abù: Aladin qua la cosa si sta mettendo male, io torno a casa.
Aladin: no, aspetta un attimo, all'alba del terzo giorno dovrebbe succedere qualcosa!

TRACCIA

(Aladin) *Al terzo sole un lampo di dardo*

MOSTRO SMERALDO dentro	Appena prima della riga di canto successiva	MAURO+STEFANO+MARCO
------------------------------	---	---------------------

Accende l'occhio del mostro smeraldo L'unica porta del bene e del male Sta sulla groppa del grande animale È lüüüü!!!

Jafar: l'avevo detto io, sulla groppa del grande animale.
Abù: sì...e questa sarebbe la Caverna delle Meraviglie?
Aladin: sì, sì Meraviglie un corno! Questa sembra la galleria degli orrori, va beh, speriamo che dentro sia più accogliente che fuori.
Jafar: Coraggio! Al lavoro

ALADIN SI CALA NELLA GROTTA	Aiutarlo mentre scenda dalla scala (usare scaletto) – Abù passa sul fianco	MAURO
--------------------------------	--	-------

Aladin: forza Abù, diamoci da fare con questa fune che prima torniamo su con questo cavolo di lampada e prima mi sentirò tranquillo. qui è tutto buio, passami la lanterna!
Abù: eccola
Aladin: Sì...così è molto meglio: coraggio andiamo!
Jafar: buona fortuna soci Jago prendi il coltello e preparati a tagliare la corda, stai pronto quando dico "ora" tu tagli, ma solo quando dico "ora", capito?
Jago: capito! Quando dici "ora", io taglio!
Jafar: tutto bene? Com'è la grotta là sotto?
Aladin: beh direi che è arredata in stile...grottesco! Saranno secoli che qui non danno una spolverata.
Abù: ehi, hai idea di come sia fatta la tua Lampada?
Jago: Ma come vuole che sia fatta una lampada? A forma di lampada, no?
Jafar: mi raccomando, tu tagli solo quando dico "ora".
Jago: ho capito, non sono mica scemo!

Jafar: allora? Ci siete? Siete riusciti a trovare la mia lampada?
Aladin: si, si, si ce l'abbiamo noi, stiamo arrivando.
Jafar: pronto eh! e avete visto qualcosa che vi può interessare la sotto?
Abù beh, niente di che! Ma forse qual cosina torneremo a prenderla!
Jafar: bene, bene..sbrigatevi a risalire allora! Ah eccovi, vi vedo! Aggancia la lampada all'ombrello che voglio vedere se è la mia...
Aladin: aspetta un attimo, fammi uscire prima, no? Brutto caprone...no, lascia...
Jafar: no, dammi la mia lampada, la voglio! Ora! Ora! Ho detto ORA!!!
Jago: ORA!
Abù e Aladin: Noooooooo!!!

TRACCIA__

CAMBIO SCENA

GROTTA SI (sn)	Sulla musica	MAURO
GROTTA SI (dx)	Sulla musica	MARCO

TOGLIERE SCALA E MOSTRO - SMONTARE E RICOVERARE	In silenzio sul cambio scena	MAURO + STEFANO
--	---------------------------------	-----------------

Jafar: Jago ...
Jago: eh ?
Jafar: che cosa hai fatto?
Jago: ma tu hai detto..."ORA"
Jafar: ma io volevo dire un'altra "ora", nel senso "ora" non "ora"
Jago: ma io non vedevo l'ora di tagliare e quando hai detto "ora", pensavo fosse ...l'ora" esatta...
Jafar: e ora? La mia lampada, il mio futuro, jago, ti voglio vedere morto!
Jago: ora?
Jafar: vieni qui!!!non scappare....
Jago: aiutoooo!!!
Jafar: vieni qui!!!!

TRACCIA__

PEDANA SIPARIO RICCHEZZE entra da sn	Durante la musica e al buio	DON MANU
PEDANA FONDALE RICCHEZZE entra da dx con nascosto il Genio	Durante la musica e al buoi	DON MANU

Abù: Aladin sei vivo?
Aladin: salvo complicazioni, sto per morire, lo sapevo, lo sapevo che non ci dovevamo fidare di quelle due carogne, senti mi dispiace di averti fatto dividere questo rischio con me...
Abù: guarda che con te i rischi non si dividono mai, tutt'al più si moltiplicano!
Aladin: Ehi, ma guarda! Ci pensi quanta gente potevamo rendere felice con tutte queste ricchezze?

Abù: ma guarda che la gente li fuori è felice anche senza tutto questo, perché metterli in confusione? Piuttosto fatti venire un'idea, come usciamo?
Aladin: Ma che destino infame, siamo gli uomini più ricchi della terra e moriremo qui sotto al buioe tutto per questo stupido...stupidissimo barattolo di latta.

TRACCIA___ (continua fino alla prossima traccia)

Abù: senti la prossima volta.....

SONO UN GENIO

(Genio)

*Ah Ah Ah Oh Oh..... Sono fuori...!!!.... sono 10 mila anni
Che sto chiuso in questo attrezzo incartato nei miei panni.
Sono tutto anchilosato, la lanterna mi sta stretta
Sono stato prigioniero in questa scatola di latta.
Ho passato tutto il tempo con la fantasia in fermento
Rosicchiandomi le unghie e aspettando il mio momento.
E adesso sono fuori e sarò il tuo servitore
Farò tutto quel che chiedi e per me sarà un onore.*

Genio: Allora, chi devo chiamare padrone?
Aladin e Abù: LUI!
Genio: oh non mi mettete subito in confusione, chi mi ha tirato fuori dalla lampada?
Abù: diglielo!
Aladin: io...ma non l'ho fatto apposta!
Genio: non l'hai fatto apposta? Ma sai quanti vorrebbero essere al tuo posto? Tu mi hai tirato fuori dalla lampada e quindi sarai tu il mio padrone permesso A ragazzi ... che te serve? dimme'Che problemi c'hai? Che c'è? Che te manca ? Che cerci ? Che c'è? Che vuoi ? Che c'è? Stai cercando il tuo io che è in te e non lo trovi ? trovato ! Io.....Io posso trasformarti in quello che vuoi: faraone, faraona, esploratore, mostro marino, Pinocchio, Peter Pan, Robin Hood Ringrazia.
Io mi occupo di tutto: soldi, mutui, viaggi, sport, benessere...
ehi vuoi vedere il tuo futuro? Guarda la palla! Guarda la palla! Ahaha...
Bellezza: oh questa sizza la vogliamo eliminare?d'accordo?
Moda: Stella questo capetto lo vuoi cambiare?no? ti sta benissimo!
Agriturismo: la vacanza con le vacche, la volete fa ? no? Non v'è interessano le vacanze e non ve interessano manco le vacche?
Allora pazienza....festeggiamo...
Compleanni: Auguri! Tanti auguri a te!
Matrimoni: bella quella, cos'è? Una bomboniera, se me la dai , a casa con calma la butto. Ah ah
Ma prima del matrimonio, vogliamo organizzare un bel addio al celibato? si?e allora via: festa!!!
Wah Sciapapaparappapapapara uallà
No? Via! Intanto di sposasse non se ne parla proprio. Aleè
Allora possiamo aprire un bel centro estetico, un centro abbronzatura, modestamente con le lampade sono un genio, no?
Va bene, va bene, va bene, va bene e allora sia, occupiamoci di feste, festini, cena in piedi, seduti, parti, parti? Oooh oooh An do vai?ooooh vièqua...ooooh oooh Arancia Birra Coca gelati,... Io posso fare tutto!

TRACCIA___ (continua fino alla prossima traccia)

Bravo, bravo
Come sono bravo.

Genio : Venghino, Signori venghino venghino attenzione! Bene Oooh ...Ma come fa? Oooh...vola, e questo tavolo vola: una magia! Sono proprio un mago. Leva quella mano ragazzi che te al cionco...
Attenzione...bene....signori guardate e ullà...ma che c'è qui ? una moneta....guardatela bene....attenzione perché ora sparirà....pa rap a ta ta ta ta pa....attenzione attenzione.....in che mano stà ?

Abù e Aladin : LI'

Genio : e porca miseria, sono 10.000 anni che faccio sto gioco me fosse riuscito una volta!...niente...via vai...andiamo...attacca maestro che se ne annamo

TRACCIA__ (continua fino alla prossima traccia)

Genio di qua, genio di là, genio di su, genio di giù,
Io sono un genio di gran qualità
Io sono un genio di qualità....di qualità....di grande...qualità !

Abù e Aladin : bravo, bravo

Genio : Grazie grazie grazie.....allora è facile...funziona così...tu evaporatu hai 3 desideri a disposizione....3, 3 non più di treQuanti ne ha ?

Abù : 3

Genio : Ooh Bravo !.....pipirippipirippipi.... ..bene, è molto facile....tu li espremi e io li realizzo.... tu li espremi e io li realizzo.....Cosa fa ?...lui ?

Abù : li esprime

Genio : li esprime...e io ?

Abù : e tu li realizzi

Genio : Ooh Bravo !.....pipirippipirippipi.... ..bene...attenzione....ma no, non buttarti a indovinare...no...la prima risposta è quella che conta.....stai calmo, stai calmo, stai calmo...pensaci bene, pensaci bene..... stai calmo, non farti prendere dal panico....fermo....ricorda che.....
non mi occupo di innamoramenti, no, no, no, no.....
non faccio resuscitare i morti, no....
non mi occupo di raccomandazioni per concorsi alle poste....mi spiace per il tuo amico...diglielo.....
Non posso vincere il Grande Fratello...perché ? ...ma perché sono un genio !...e soprattutto...
non posso rimettere insieme i Pooh !

Abù e Aladin : NOOOO !

TRACCIA__ (continua fino alla prossima traccia)

E' che io modestamente sono un genio dirompente
E puoi chiedermi cosunque dallo spillo all'elefante.
Sono a tua disposizione per qualunque tuo problema
Sono in grado di allestirti anche una serata a tema.

Aladin: mamma mia ma questo qui è proprio fuori come una patata !

Genio: è tardi! È tardi! è tardi! È tardi! è tardi! Non c'è tempo! Non c'è tempo! È tardi! è tardi! Aliceeeeeee...

Aladin: ma, mi venisse un colpo abbiamo sbattuto la testa cadendo o è tutto vero?

Genio: avete sbattuto la testa, e anche io, ma è tutto assolutamente vero !

TRACCIA___ (continua fino alla prossima traccia)

Genio: allora che facciamo ?

Abù: Scusa io non avrei capito una cosa...

Genio: Schh

Abù: io non ho capito una cosa...

Genio: Schh)

Abù: io non ho capito !

Genio: Schh

Abù: scusa...noi ti esprimiamo un desiderio e tu

Genio: Quanti ne ho detti ? Quanti ne ho detti ?

Abù: uno...due...

Genio: Tre... Abù: tre...

Genio: tre, tre fantastici desiderirealizzati su 2, 4, 6, 8, mille piedi....Ma allora forse voi due straccioni non vi rendete conto con chi avete a che fare....io sono il genio più acclamato della storia....io ho vinto 10 premi Oscar alla carriera

APPLAUSI CORO

.....7 per gli effetti speciali

SILENZIO

....venite qui....

APPLAUSI CORO

.....e...tenetevi forte...ho vinto anche...1....Sberino D'oro !
ahhhhh ! Praticamente sono il numero 1....io posso fare tutto !

TRACCIA___ (continua fino alla prossima traccia)

*Io conosco tutto il mondo, son famoso in ogni regno
E..... dovunque sono stato ho lasciato sempre il segno.
Se cercate un grande Genio all'altezza di ogni sogno
Sono io,
ho la situazione in pugno e..... sono qui!*

Aladin e Abù: è un contapalle!

Genio: contapalle mi manca e dire che i difetti li ho tutti ma a differenza vostra li uso una alla volta. su! Ma davvero non vi rendete conto con chi avete a che fare? io ho passeggiato nel passato, nel presente, nel futuro!

Aladin: addirittura? Per esempio?

*Nella Spagna dei toreri sono stato matadores
E le donne di Siviglia mi conservano nel cores,
mui famoso da Pamplona a Santa Cruz: El..... genio Cucador.*

TRACCIA___ (continua fino alla prossima traccia)

Genio: e in altro posto io fatto anche opela... glande!

*Nell'impero della Cina ho innalzato la mulaglia
In Siberia ho brevettato il gelato alla vaniglia.*

Genio: e tutti sempre dire a me...

*Genio, vieni vieni vieni vieni vieni vieni vieni qua!
Sempre, Genio vieni vieni vieni vieni vieni vieni vieni qua!*

Aladin e Abù

Che stress

Genio vieni qua!

Su strike pose

In Egitto, tempo fa,

su una spiaggia abbandonata ho messo su

tre piramidi, una sfinge e tre pizze e kebab al 4....vai servi il tavolo... corre...

vieni qua....

Una volta sul Vesuvio, ho fermato un'eruzione

In Brasile invece un giorno ho inventato il Carnevale

Tutta gente che balla il samba.....

Ho detto samba samba samba

Aladin: La Samba? E cos'è?

Genio: Samba, un ballo, una danza!

Aladin: ah, ma non la conosciamo...

Genio: Mbe! Samba-ramo!

TRACCIA___ (continua fino alla prossima traccia)

E dal Walzer fino al Rock in tutti i festival

C'ero io: O sole mio,

Aladin e Abù

o sole suo?

Genio

L'ho scritta io...

Genio: io ho allargato lo stretto di Messina, io ho inventato i cannoli , gli arancini, e le cassate, io quante cassate ho fatto io, io Montalbano sono, IO, ho organizzato la Fuga di Bach con la nonna di Beethoven, IO, ho scoperto l'acqua calda, IO ho dipinto la Gioconda che ero IO!

TRACCIA___ (subito dopo l'ultima battuta)

TRACCIA___ (attaccata alla precedente e continua per fino a fine canto)

Aladin: ok, ok, ok, Gioconda, mi hai convinto, tre desideri, tre e non più di tre, ma tanto per cominciare, visto che sei tanto bravo, vuoi dirmi come ci tirerai fuori da qui? Cos'è? Ci farai volare?

Genio: perché no? Questa potrebbe essere un'idea! Abù prendi quel tappeto!

Abù: d'accordo ma tutte queste ricchezze mica le vogliamo lasciare qua sotto?

PEDANA SIPARIO RICCHEZZE FUORI A SN	"qua sotto"	DON MANU
PEDANA FONDALE RICCHEZZE FUORI A DX	"non ti preoccupare"	DON MANU

RICCHEZZE DI SINISTRA SERVONO ANCORA NEL 2° TEMPO	Togliere dalla pedana durante il brano "ricchezze"	MAURO + STEFANO
RICCHEZZE DI DESTRA NON SERVONO PIU'	Togliere dalla pedana durante il brano "ricchezze"	MAURO + STEFANO

Genio: non ti preoccupare che questa è la cassaforte più sicura del mondo, appoggiate lo lì, sotto questa sabbia si nascondono tesori meravigliosi come questo...oh questo...oh questi...oh guarda un po' questi...

Abù: Che meraviglia!

(Genio + Ricchezze)

*Le ricchezze della grotta....., qui nessuno ve le tocca
Allacciate le cinture,..... che ora vi farà volare
Negli spazi siderali passerete sotto il sole
Torneremo poi quaggiù ...fin quaggiù*

SCENDE ALTALENA PER CARICO GENIO	"..fin qua giù "	DON MANU
--	------------------	----------

*Su sempre più su, Su sempre più su.
Dove il cielo è più vicino. Sempre più vicino.
Su sempre più su, fino a toccare il blu.*

.....*musica*

*Visti da quassù....., visti da lassù, lassù!
Voi che state giù,..... noi che stiamo giù
E siamo (siete) piccolini, come dei puntini
E vai, vo-la
E non pensarci più.*

SCENDE ALTALENA PER scarico GENIO	Sulla musica	DON MANU
---	--------------	----------

.....*musica...*

Abu': che fanno ?

*Su sempre più su. Su sempre più su
Tra montagne e mari, più leggeri.
Affacciate al cielo tutto si trasforma
La tristezza poi se ne va.*

(Aladin + Ricchezze)

*E lassù ritroveremo tutti i sogni che sognamo
E lassù ritroveremo tutti i sogni che sognamo
E lassù ritroveremo tutti i sogni che sognamo.*

PEDANA SIPARIO LEGGIO – rimontare solo leggio dove prima c'erano le ricchezze	Durante il tip tap	MAURO + STEFANO
PALAZZO SI (sn)	Dietro la grotta ancora aperta	STEFANO
PALAZZO SI (dx)	Dietro la grotta ancora aperta	MAURO
VELCRO		STEFANO

.....*musica.....ballo del tip tap*

(Tutti)

Ora salite su

Questo tappeto vola

E toccherete il blu

Sem-pre più blu.

(Genio)

E a voi due adesso in poi ci penserò: io!

(Tutti)

Yeeeeeeeeaaah!

TRACCIA___

CAMBIO SCENA

GROTTA NO (sn)	Sulla musica	MAURO
GROTTA NO (dx)	Sulla musica	MARCO

COLONNA 1	Sulla musica	STEFANO
COLONNA 2	Sulla musica	MAURO
COLONNA 3	Sulla musica	STEFANO
COLONNA 4	Sulla musica	MAURO

PEDANA SIPARIO LEGGIO – entra da sinistra e si ferma al centro	Sulla musica	DON MANU
---	--------------	----------

Jafar: l'avevo quasi presa! Sarei diventato il padrone del mondo!

Jago: Eh non facciamone una tragedia: c'è un'altra maniera per diventare Sultano, sposare la principessa Jasmine, fare sparire il Budino e diventare il successore!

Jafar: e come la sposo la principessa? Sono forse un principe io?

Jago: fammi finire, la Principessa arriverà a diciotto anni zitella se continua così, giusto? Se nel Libro della Legge ci fosse scritto che in questo caso dovrebbe inevitabilmente sposarsi col Gran Visir...come sarebbe?

Jafar: sarebbe che nel Libro della Legge non c'è scritto niente di tutto questo...

Jago: non c'è scritto, ma si potrebbe scrivere!

Jafar: sì e come lo timbriamo che il Sigillo Imperiale non ce l'ha più neanche il Sultano?

Jago: con..... questo!

Jafar: dai qua, ecco che fine aveva fatto l'anello del Sultano, ce l'avevo io!

Jago: no no veramente ce l'avevo io!

Jafar: è un segno del destino, con questo possiamo riscrivere tutte le leggi che vogliamo, ci basterà una clausoletta di quelle piccole, piccole, come nelle assicurazioni, una postilla, poche gocce d'inchiostro possono fare più miracoli di una lampada. Queste soluzioni possono essere partorite solo da una mente eccelsa!

Jago: oooh grazie! Come la mia...

Jafar: esatto, come la mia,

TRACCIA___ (continua per tutta la scena di Pessimo anche sul recitato)

Jafar: impara Jago, impara.

Jago: ma veramente...

Jafar: impara!

PESSIMO

(Jafar)

Io sono drastico

Piuttosto ostico

Per niente elastico

Molto realistico

(Jago)

Ah ah ah...

Ho le idee chiarissime

Ma scelleratissime

Ambizioni massime

Fantasie bruttissime

(Jago)

anche la faccia non è un gran che...

(Jafar)

Pessimo

Qualunque cosa faccio sono

Pessimo

State alla larga sono

Cattivissimo

E non mi pento perché sono

Pessimo

Specializzato ad ingannare il

Prossimo

Perché nel doppio gioco sono il massimo.

Modestamente mi ritengo

Pessimo

Pessimo... pessimo!

Andalù: Checcos'è questo rebelot? Sua Sonnolenza è in piena fase rep!

Jafar: temo che dovrete svegliarlo, ci sono delle notizie urgenti, se non gliel
comunichiamo subito, ci metterebbe a morte!

Andalù: sopporto tutto tranne la morte, la morte mi uccide

PEDANA SIPARIO LEGGIO – dal centro a sinistra ma restando in scena	Sulla ripresa di pessimo	DON MANU
---	-----------------------------	----------

PESSIMO

Jafar + (Jago)

*Sono fantastico (Siamo Fantastici)
Bello e sarcastico (belli e sarcastici)
Forse forastico (forse... che vuol dire?)
Ma in fondo mistico.*

Jago + (Jafar)

*Siamo malvagissimi (Sono malvagissimo)
Determinatissimi (determinatissimo)
Interessantissimi (interessantissimo)
E intonatissimiii. (Jafar allontana Jago).*

- Andalù:** Sua Sonnolenza si amalgama a voi.
Sultano: cosa c'è di così urgente da buttarmi giù dal letto?
Jafar: perdonatemi Altezza, ma mi sono imbattuto in un decreto siglato da qualche vostro antico antenato
Sultano: a proposito, si sa niente del mio Sigillo?
Andalù: niente! Abbiamo rivoltato il palazzo!
Sultano: incredibile! Vai avanti Jafar...
Jafar: “qualora trascorso il diciottesimo anno la figlia unica erede del Sultano, non avesse ancora scelto il consorte, si provvederà a maritarla con il Gran Visir il quale diverrà Sultano a sua volta alla dipartita del regnante...”
Jago: alla dipartita del regnante!
Sultano: Jafar, da dove spunta questo comma?
Jafar: è qui Eminenza, con tanto di Sigillo Imperiale. La notizia mi ha raggelato, voi capirete, sposare la Principessa, con tutto il rispetto manon era proprio nei miei programmi.
Sultano: la mia Jasmine con...con chissà che cosa dirà e non ci voglio pensare.
Andalù: Sua Sbalorditaggine si ritira. Maestà!

(Jago + Jafar)

Pessimo

Dobbiamo dire sono

Pessimo

(Jago)

State alla larga

Siamo cattivissimi

(Jafar)

Indiscutibilmente sono

Pessimo

Pessimo...pessimo!

(Jago)

Pessimi!

(Jafar)

Pessimo!

(Jago + Jafar)

Olè

TRACCIA__

CAMBIO SCENA

PEDANA SIPARIO LEGGIO – fuori a sinistra	Sulla ripresa di pessimo	DON MANU
SFONDO BIANCO	Già pronto - verifica	MAURO
PALAZZO NO (sn)	Sulla musica	MAURO
PALAZZO NO (dx)	Sulla musica	STEFANO
NERO 1	Sulla musica	STEFANO
NERO 2	Sulla musica	MAURO
NERO 3	Sulla musica	STEFANO
NERO 4	Sulla musica	MAURO

Genio: eh eh eh

Abù: basta, basta, basta ...fermo...

Genio: bene arrivati! Grazie per aver viaggiato con la Genius Air Line! Beh, beh, beh che ve ne pare?

Abù: incredibile!

Aladin: ah si! Mi hai quasi convinto! Sono pronto ad esprimere i miei tre desideri...

Genio: due, due, due, due, il primo te lo sei già sparato!

Aladin: cosa? Quale sarebbe stato?

Genio: quale sarebbe stato? Essere qui per esempio piuttosto che in fondo a quella inquietante caverna, con annesso volo panoramico!

Aladin: eh no no no no caro! Quella è stata una tua iniziativa per convincerci dei tuoi poteri.

Abù: esatto! Un provare per credere.

Genio: ho capito, pezzenti che non siete altro, venite qui, avvicinatevi, certo come no.... Si, bene prendi 4 e paghi 3...e allora avanti padrone, esprimi pure i tuoi TRE desideri.

Aladin: si...

Genio: si...

Aladin: dunque...

Genio: dunque...

Aladin: non lo so....

Genio: non lo sa....

Abù: non lo sa...

Aladin: mi vengono in mente tante cose.....

Genio: tante cose....

Abù: tante cose...

Aladin: ma tu al posto mio che faresti?

Genio: tu... ah bella domanda! io vorrei essere libero, libero da questa lampada, libero dalla mia magia, io vorrei essere L-I-B-E-R-O! essere semplicemente un uomo, capite ? con un inizio e una fine e non condannato a vivere in eterno.

Aladin: scusa, allora perché non ti fai un miracoletto su misura e ti risolvi il problema?

Genio: perché io i miracoletti li posso fare solo per gli altri! Ci vorrebbe che qualcuno esprimesse il desiderio di liberarmi, ma chi...chi? chi ? chi.... potrebbe essere mai così folle da rinunciare al suo desiderio per esaudire quello di uno schiavo come me?

Aladin: beh, lo potrei fare io, visto che ci hai portato fuori dalla caverna gratuitamente, posso restituirti il favore?

Abù: ma sì, omaggio della ditta! Paghi tre e prendi due!

Genio: WOW! E' pazzo! È pazzo, lo fa! Fantastico Lo fa!non sta scherzando: lo fa! Lo fa! Lo fa! Bene, allora avanti padrone, su iniziamo subitospara il primo desiderio...

Aladin: si, si...io... voglio Jasmine. IO Credo proprio di essermi innamorato della più bella ragazza del mondo.

Abù: Aladin, siamo così poveri che anche l'arcobaleno lo vediamo in bianco e nero e tu come primo desiderio pensi a fare innamorare la principessa? Ma andiamo...

Aladin: arido!sei arido! Si certo, tu avresti preferito un bidone di kous-kous di pecora, ingrassa un altro po' e dovrò traslocarti con i cammelli...culone!

Abù: ma c'ho una forza disumana.....tu a me culone non lo dici!

Aladin: si invece! Culone!

Genio: Shhhh...silenzio ...o vi faccio cambiare banco! Ti ho detto che non mi occupo di innamoramentinon ne sono capace.....

Abù: ah ah ah ah....

Genio: Zitto ! ma io dico, ma ma ma ma perché non esprimi un desiderio, un desiderioche so tipo diventare una star internazionale, un calciatore famoso, un principe, una velina...

Aladin: ecco!

Genio: una velina?

Aladin: un principe!

Genio: un principe? Ma chi ti mette in testa queste cose?

Aladin: si si certo un principe, io così potrei rivederla!

Genio: ma un principe, ma ma ma maun principe o un principe principe?

Aladin: un principe!

TRACCIA__

Genio: un principe...embè questo si può fare, facile però mi raccomando niente sanremo!

PER FARE UN PRINCIPE

(Genio)

Per fare un principe ci serve una leggenda

Abù: una leggenda? Mica me lo trasformerai in un cartone animato?

(Genio)

Naturalmente, tu sarai l'eroe

Aladin: si, come quello che rubava ai ricchi per dare ai poveri?

(Genio)

Avrai sconfitto draghi e lestofanti

E tutto il mondo parlerà di te.

Per fare un principe ci serve un po' di corte

LETTIGA dentro quasi al centro	"ci serve un po' di corte"	ALEX + MARCO
-----------------------------------	-------------------------------	--------------

Aladin: e questi da dove sbucano? Sembrano imbalsamati!

(Genio)

4 odalische per far tappezzeria

Abù: a queste ci penso io, certo che si trattano bene questi principi, eh?

(Genio)

*Un Gran Visir sicuro e carismatico,
naturalmente quello sarò io!*

Genio: Che ne dici, ti piace ? Eh ? No ragazze no, quello è il rospo, il principe è l'altro ! Su Avanti avanti, avrò bisogno di un'estetista, una parrucchiera, di un personal trainer, una massaggiatrice....Abù, vieni qui, vieni...tu mi farai da ufficio stampa, su....dobbiamo uscire sul Corriere di Bagdad....creare un po' di gossip...la regola è se non appari....appari !

Abu : uelà !

Genio : non esisti, non esiste...scrivi su...Principe misterioso vuole sposare Jasmine...ma lui nega..dice che "si tratta solo di tenera amicizia"...si perfetto e poi qui c'è da rifare il look.....

(Genio)

Per fare un principe ci serve tanta stoffa

Che sia di seta e non finisca mai

Tutti i colori dell'arcobaleno

Tutti i colori della felicità.

E poi monete, e pietre colorate, coralli, argento, incenso e malvasia.

Valige piene d'oro e di diamanti

Profumi e spezie e tanta biancheria.

(Aladin)

Mamma mia che sballo!

Sono proprio bello,

non somiglio più

a un poverello.

(Corte)

Basta un ritocco

e sei un tarocco.

Basta un ritocco

e sei un tarocco.

(Genio)

Un vero principe ha sempre il suo Lacchè

Tutti (addobbando Abù)

Lui ci va benissimo, viene bellissimo

(Genio)

Forse un po' truccato avrebbe il suo perché

Aladin (massaggiando la pancia di Abù)

Se lo dimagrisimo, sarebbe il massimo

(Genio e corte)

Facciamo tutto tranne l'impossibile

Non puoi pretendere più di così.

(Genio e Corte)

Per fare un principe, ci servirà una spada

E un grande regno che nessuno sa dov'è

Un trono fatto tutto di smeraldi

Il resto poi dipenderà da te

(Abù)

Eccomi qua

Già sembro vero

Genio: tieni, questo grande cuore ti aiuterà e questo anello testimonierà che tu sei nobile,
Abù: mostralo e ogni volta che qualcuno lo guarderà crederà che tu sei un principe.
Genio: puoi farcela!
il mio bambino!

(Corte)
Ma si che puoi
Si che puoi farcela
(Aladin)
Io non lo so
Ma voglio crederci
(Corte)
Tu si che puoi
(Aladin)
Io non lo so
(Corte)
Si che puoi farcela
(Aladin)
Ma voglio crederci
(Corte)
Ce la farai
(Aladin)
Si...lo fa-rò!
Io lo fa-rò...

Tutti (sollevando Aladin sul trono a portantina)
Abbiamo un principe nato per amore
e la sua nuova storia partirà da qui.
E' un grande principe
È il nostro principe.

(Aladin)
Ora son principe
E il mio nome è
Alì.

(Tutti)
E' il nostro principe e si chiama Alì.

CHIUDERE SIPARIO		ALBERTO
------------------	--	---------

COMUNICAZIONE	10 minuti di intervallo	Dal coro
---------------	-------------------------	----------

COPIONE MOVIMENTI SCENOGRAFIA

Secondo Tempo

Legenda per colonne (guardando dal pubblico)

<i>Colonna 4 (quella dietro la colonna 2)</i>	<i>Colonna 3 (quella dietro la colonna 1)</i>
<i>Colonna 2 (la prima davanti a sinistra)</i>	<i>Colonna 1 (la prima davanti a destra)</i>

Durante l'intervallo preparare.....

TRONO Fermo al centro	Nell'intervallo	DON MANU
--------------------------	-----------------	----------

PALAZZO SI (sn)	Nell'intervallo	STEFANO
PALAZZO SI (dx)	Nell'intervallo	ANDREA ABU'
TELO BIANCO	Nell'intervallo	STEFANO
VELCRO		STEFANO

COLONNA 1	Nell'intervallo	STEFANO
COLONNA 2	Nell'intervallo	ANDREA ABU'
COLONNA 3	Nell'intervallo	STEFANO
COLONNA 4	Nell'intervallo	ANDREA ABU'

PEDANA SIPARIO togliere leggio e mettere BARBECUE	Nell'intervallo	DON MANU
---	-----------------	----------

LETTIGA portare fuori dal teatro verso l'ingresso portico	Nell'intervallo – verificare che porta uscita portico sia aperta	MARCO + MAURO con aiuto della Crolli alle porte
--	---	---

INIZIO

TRACCIA__ (continua anche per la parte recitata)

APRIRE SIPARIO	Inizio traccia	ALBERTO
----------------	----------------	---------

VIVA ALI
(Tutto il popolo)
Viva Ali, viva Ali
Il principe azzurro è qui.
Viva Ali, viva Ali,
da lontano è arrivato qui.
Viva Ali, viva Ali,
lunga vita e prosperità
siamo della libertà
la forza e la fantasia.

Jafar: Principe Alì... mai sentito nominare!
Sultano: Lunatica, cosa dicono gli astri di questo principe Alì!
Lunatica: quali astri? È pieno giorno!
Sultano: e allora fa qualcosa: consulta la palla!
Shadia: per lo meno non è il solito vecchio bavoso aspirante sultano.
Jasmine: rimane sempre "aspirante sultano"!
Lunatica: niente, non si vede niente, forse devo fare una ricarica.
Andalù: chi è quel miracolo della natura formato mignon?
Shadia: Andalù invece di dire stupidaggini, annuncia il sultano!
Andalù: e tu invece, fai qualcosa per abbellire la città, sparisci! Sua grandevolezza si appropinqua all'azzurrissimo principe Alì Viva Alìiiiiii!

(Tutto il popolo)
*Viva Alì, viva Alì,
da lontano è arrivato qui.
Viva Alì, viva Alì,
Evviva il magnifico Alì.*
(Alì)
*Sono solo un principe e vengo da lontano
Ma tra questi vicoli mi sento a casa mia
Riconosco tutti come fossi nato qui.*
(Lunatica)
*Era tutto scritto in cielo
Mille e una notte fa*
(Andalù)
*L'uomo con il cuore d'oro
Ora finalmente è qua.*

Genio: Nobile Sultano, collega, sono venuto per portare al vostro cospetto il signore e padrone delle Terre di Laggiù. E' venuto per chiedere la mano di vostra figlia Jasmine. Il principe Alì, ALI'
Aladin: Sì, Sì, Maestà i miei più ossequ...maestà i miei più va beh, Piacere io mi chiamo Alì, e a voi ? come butta?
Sultano: eh, eh... simpatico. Che siate il benvenuto, la principessa non tarderà a venirvi a conoscere, spero...
Andalù: che sua insoddisfattitudine la principessa Jasmine sia fatta inglobare nell'evento.
Lunatica: vado, la inglobo e torno!

(Tutto il popolo)
*Viva Alì, viva Alì
Il principe azzurro è qui.
Viva Alì, viva Alì,
Evviva il magnifico Alì.
Evviva il magnifico Alì.*

*Viva Alì, viva Alì,
Viva Alì, viva Alì,
Viva Alì, viva Alì,
il magnifico Alì.*

TRONO Dal centro a sn	Al termine canto	DON MANU
--------------------------	------------------	----------

Jafar: Principe Ali.....e dove sarebbero queste Terre di Laggiù, se è lecito?
Aladin: Visir, tu no, tu Lacchè diglielo dove sono le Terre di Laggiù!
Abù: secondo te? Laggiù, no?
Jafar: aaaaah, ma certo, il Regno di Laggiù...
Jago: ...volevamo giusto andarci a fare le sabbiature.
Lunatica: chi dice regno, dice rogne!
Sultano: scusate, principe Ali, siete sicuro di essere in grado di dare..... continuità...
Sultano: sssshhh!... al mio regno.
Jafar: ho i miei dubbi...altezza!
Sultano: dubbi sull'altezza?
Jafar: anche!
Abù: No....credetemi Sire, da noi per il principe Ali le ragazze fanno la fila!
Genio: ma sì, pensi diamo il numeRetto come all'anagrafe. Addirittura abbiamo dovuto montare un display con scritto "stiamo servendo il numero 65, 66, 67. Ma Lei si figuri che all'ultima riunione del fan club saranno venutequante sono venute ?
Abù: cinqu.....
Genio: 500!
Jasmine: senti, senti...è arrivato il più grande sciupa femmine d'oriente.
Genio: ma grandissimo. Lui le prende, le sciupa, le stropiccia, le butta...
Jasmine: principe Ali, non vorrei passare davanti a tutte quelle che hanno il numeRetto e stanno facendo la fila per voi. Direi quindi che potete tranquillamente tornare Laggiù da dove venite perché purtroppo non sono davvero al vostro livello. Signori...
Andalù: sua furibondezza si ritira.
Sultano: siamo alle solite, non l'ha degnato nemmeno di uno sguardo.
Lunatica: vedo "mari mossi e localmente agitati".
Aladin: principessa... altitudine..... io non volevo... io sono un nobile! porcaccia miseria...porcac...
Jafar: peccato, per un attimo avevo sperato di non doverla sposare.
Sultano: che incubo questo matrimonio... Andalù portami via!

TRONO Da sn va fuori a ds	"Andalù portami via"	DON MANU
------------------------------	-------------------------	----------

Andalù: sua scocciataggine si...sfilaccia!
Lunatica: se son rose pungeranno...
Jago: e se son cachi?

TRACCIA__

CAMBIO SCENA

PALAZZO NO (sn)	Sulla musica	MANUEL
PALAZZO NO (dx)	Sulla musica	ALEX
VELCRO		STEFANO
SFONDO BIANCO	Già scoperto	STEFANO

NERO 1	Sulla musica	MANUEL
NERO 2	Sulla musica	ALEX
NERO 3	Sulla musica	MANUEL
NERO 4	Sulla musica	ALEX

PEDANA FONDALE + Genio entra da dx e si pone al centro	Sulla musica	DON MANU
--	--------------	----------

Genio: Omm. Omm. Omm. Omm.

Genio: Omm. Omm. Omm. Omm.

Abù: si d'accordo, forse abbiamo un pò esagerato, ma come potevamo sapere che lei ci stava ascoltando?

Aladin: che pagliacciata inutile! Ho sprecato un desiderio e ho perso Jasmine per sempre...

Abù: Ma che perso e perso, vedrai che la prossima volta...

Aladin: non ci sarà nessuna prossima volta, il mio amore è un amore impossibile. I ricchi stanno con i ricchi e i pezzenti con i pezzenti, questa è la verità.

Genio: Omm.

TRACCIA__

Abù: ma guarda che l'amore fa a tutti gli stessi danni, io ne so qualcosa e tu te lo ricordi come stavo, ma poi passa e ogni volta..... ci ricaschiamo di nuovo. Va beh che pure tu, ti vai ad innamorare della figlia del Sultano.

Genio: PORomm.

TRACCIA__

Aladin: Sai, dicono che al cuore non si comanda e il mio ha fatto tutto da sé e mi è scappato via...

Abù: si ma adesso cerca di riprenderlo eh... perché non posso farcela a vederti così.

TRACCIA__

IO CI SARO'

(Abù)

Io lo so, quello che si sente

Ma, non puoi farci niente

Lei, più la mandi via

Più ti torna in mente.

E sei qui, con il cuore a fuoco,

ma, io sono tuo amico

e so che la scorderai

e saremo ancora noi...ma si

prima o poi.

Noi anche senza amore

Riuscivamo a stare bene

Per vivere la vita

Non ci serve di più.

Ci bastava il sole ed un tetto per dormire.

Quante ne abbiam fatte, quante botte io e te.

Eri pronto a tutto ma, all'amore, quello no, quello no.

Aladin: hai ragione, questa volta ho preso proprio una bella botta.

Abù: e pensare che c'è gente che non sa vivere senza l'amore.

(Aladin)

Ma perché, lo chiamiamo amore

Se, poi ci fa star male,

io mi ritrovo qui

a mangiarmi il cuore.

E lo so, tu mi vuoi aiutare

Ma non si può guarire

Sai, se ci si innamora
Non esiste cura.
(Abù)
Non esiste cura.
(Insieme)
Io so.
(Abù)
Quando la tempesta finirà.
(Aladin)
Voglio sperare che il tempo dopo mi consolerà.
(Abù)
Ma non scordarti che io
Dopo le nuvole di certo ci sarò
(Aladin)
Ci sarai.
(Abù)
Io lo so, che l'amore è cieco
(Aladin)
E brucia più del fuoco
Ma non ce la farei
Senza un vero amico.
(Insieme)
Ma perché lo chiamiamo amore
Se, poi ci fa star male.
E, se ci si innamora
Non esiste cura
(Aladin)
Non esiste cura.
(Insieme)
Mai.

Aladin: certo che il destino è proprio strano, eh... posso avere tutto, eppure sono infelice.

Abù: beh, se ti può consolare, c'è gente che non può avere niente, eppure... è infelice lo stesso!

Genio: Omm.

TRACCIA _____

Abù: Chi va là?

Shadia: sono io, Shadia, la dama di Jasmine, devo parlare con...il principe Ali!

Abù: si ehm...dite pure a me...mmmmm.... madamigiana.

Shadia: senti cialtrone, a me tu non mi incanti. Vi ho riconosciuti subito sai, tu e quell'altro straccione del tuo compare.

Genio: Omm.

TRACCIA _____

Shadia: siete due buffoni e tu più di quell'altro, il finto Lacchè di un finto principe, sei patetico.

Abù: patetico a chi? Ma ti sei vista, sembri il monumento alla tristezza.

Shadia: e tu allora? Sei talmente brutto che gli specchi sono scesi in sciopero...

Abù: io almeno sono bello dentro.

Shadia: oooh me lo immagino, avrai una milza protetta dalle belle arti.

Genio: Omm

TRACCIA _____

Aladin: ehi, ma che sta succedendo qui?
Abù: c'è un granaccione per te, l'arpia sa tutto.
Shadia: Aladin, che cosa ti stai inventando, eh? Non ti permetterò di raggirare Jasmine! Non ti ho denunciato a Jafar perché l'altra mattina al mercato ci sei stato d'aiuto e se non ti ha riconosciuto mentre facevi il fenomeno a palazzo è solo perché non ha nessuna voglia ne di Principi né di pretendenti. Tu per le sei morto, ed è meglio così. Il suo destino è sposare un vero principe e regnare su Bagdad. Dai retta a me, rimani morto e sparisci!

Aladin: Shadia, io sono innamorato di Jasmine, per questo mi sono travestito da principe: per rivederla!

Shadia: Innamorato? non mi dire fesserie e comunque, stai in campana...

TRACCIA__

OCCHIO (Shadia)
*Qualunque cosa succeda,
 non fare il furbo perché
 ti tengo d'occhio e dovrai fare i conti con me.
 Con lei non devi giocare
 Non ti permettere mai
 Che se soltanto ci provi ti metto nei guai.
 Ora, pensa, pensa bene a tutto quello che fai.
 Cerca soltanto se davvero la vuoi.
 Lei non se lo merita, non farle del male.
 Occhio te la vedi con me.*

Aladin: senti, cosa devo fare per convincerti che sono innamorato di Jasmine?
Shadia: non devi convincere me, TU devi solo stare attento!

*Già la sua vita è un inferno,
 e non ci mancavi che tu
 così il suo cuore sprofonda ogni giorno più giù....e tu.....
 Pensa, pensa bene a tutto quello che fai.
 Cerca soltanto se davvero la vuoi.
 Fai la cosa giusta o vattene via
 Occhio o te la vedi con me
 Pensa, pensa bene a tutto quello che fai
 Pensaci davvero o te la vedi con me
 Con me!*

Abù: questa mi sa che l'ha morsa una tarantola!
Aladin: si... ma è morta la tarantola!
Genio: Omm.

TRACCIA__

Aladin: forza Abù, torniamo a Palazzo, si, si, no tu rimani qui, non voglio miracoli, devo farcela con i miei mezzi...

Genio: e quali sarebbero i tuoi mezzi?

Aladin: improvviserò, come ho sempre fatto nella mia vita! Io non voglio far finta di essere qualcun altro, io sono come sono e non intendo cambiare sono stufo di mentire.

Genio: Stufo? Ma ma... improvviserò, lo so io come improvviserò, meglio non perderli di vista questi due. Vai...

TRACCIA__

PEDANA FONDALE + Genio esce a ds	Sulla musica e mandare contro muro	DON MANU
-------------------------------------	--	----------

Genio: grande magia!

CAMBIO SCENA

SFONDO BIANCO	Già scoperto	STEFANO
---------------	--------------	---------

COLONNA 1	Sulla musica	MANUEL
COLONNA 2	Sulla musica	ALEX
NERO 3	Colonne dietro nere	
NERO 4	Colonne dietro nere	

MURETTO CON JASMINE seduta	Sulla musica	MAURO
-------------------------------	--------------	-------

APPARTAMENTI JASMINE apre	Sulla musica	STEFANO
------------------------------	--------------	---------

Jasmine: "...e così la principessa Sheerazade ebbe salva la vita!"

Jasmine: ah.... ma guarda, il principe Ali, che è anche un prode scalatore, saranno ammirate le vostre spasimanti!

Aladin: principessa io volevo parlarvi proprio di questo!

Jasmine: credo che ci sia davvero poco di cui parlare, ma noi ci siamo già visti?

Aladin: eh, stamattina, qui sotto quando...

Jasmine: no, no, no, no stamattina, ci siamo incontrati qualche giorno fa... ma, voi siete Aladin! quello del mercato! Ma allora siete vivo. Ma come è possibile?

Aladin: ma certo che sono vivo, certo..... io sono il principe Ali, delle Terre di Laggiù, giù.....ma ogni tanto mi travesto da popolano, perché c'è sempre qualcosa da imparare...

Jasmine: ma, a me hanno detto che eravate stato condannato a morte, come avete fatto a fuggire?

Aladin: Ehm, eh... è intervenuto un mio... asciambaun baussia, no, un ambasciatore.

Jasmine: Non sapete come sono contenta di vedervi! Mi sentivo in colpa per tutto. E...non vi ho ancora ringraziato per quello che avete fatto per me al mercato.

Aladin: ringraziarmi per cosa? Infondo non ho fatto altro che aiutare una ragazzabellissima a disfarsi di un buzzurro di troppo.. ma voi piuttosto, cosa ci facevate al mercato tra quellagentaglia?

Jasmine: Gentaglia? Quella non è gentaglia, è la mia gente! Ed io ero lì perché avevo deciso di cambiare la mia vita...stavo scappando!

Aladin: e da cosa stavate scappando?

Jasmine: Dal mio destino Tra qualche giorno sarà il mio diciottesimo compleanno e dovrò sposarmi. Così è scritto. Senza amore, senza niente, basta che sia principe e abbia voglia di farsi scegliere da me. Io sono solo una piccola formalità. Anche voi siete venuto qui per farvi scegliere da me, no? Per sposare la principessa di Bagdad.

Aladin: no,....

TRACCIA__

Aladin: io sono qui per te...

CAMBIO SCENA

SFONDO NERO Coprire il bianco VELCRO	Sulla musica	MARCO + MANUEL MANUEL
NERO 1 NERO 2	Sulla musica Sulla musica	MANUEL MARCO
MURETTO Jasmine VIA	Sulla musica	ALEX
APPARTAMENTI Jasmine VIA	Sulla musica	STEFANO
ABBASSARE GOBELLIN	Quando Jasmine e Aladin hanno attraversato la "linea"	MAURO
GIU' IL TAPPETO VOLANTE	Sulla musica	DON MANU

VOLO

(Aladin)

*Vieni con me e lasciamoci volare
Tra sogni e stelle ti porterò.*

SU IL TAPPETO VOLANTE	Dopo carico Jasmine e Aladin	DON MANU
--------------------------	---------------------------------	----------

*Lasciale qui tutte quante le paure
Libera al vento la fantasia.
Lassù dove il cielo è più vicino
Scriverai con un dito il tuo destino
Quando il cuore ti dirà
Dove sta l'eternità.*

(Aladin)

*Volo, io volo
Sopra ogni perché,
sopra al cielo
e mi fido di te
e il cuore se dice sì
no, non sbaglia mai.*

(Aladin)

*Davanti a noi quanta vita da inventare
Ma per la vita io ci sarò.*

(Jasmine)

*Davanti a me tutto un mondo da cambiare,
ma con te accanto ce la farò.*

(Aladin e Jasmine)

*Da quassù vedo il mondo rotolare
Tuto va senza il minimo rumore,
ma coi piedi sulla terra*

*si ritorna a far la guerra.
 Volo, io volo
 Sopra ogni perché,
 sopra al cielo
 e mi fido di te
 e il cuore se dice si
 non sbaglia mai.
 Volo, io volo.
 Se rimani con me
 Io non cado.
 Ho bisogno dite
 E adesso che so chi sei
 Non ti perderò.*

GIU' IL TAPPETO VOLANTE	Per scarico Jasmine e Aladin	DON MANU
----------------------------	---------------------------------	----------

*(Aladin)
 Davanti a noi quanta vita da inventare
 Ma per la vita io ci sarò.*

SU IL TAPPETO VOLANTE	Dopo scarico Jasmine e Aladin	DON MANU
--------------------------	----------------------------------	----------

*(Jasmine)
 Davanti a me tutto un mondo da cambiare,
 ma con te accanto ce la farò.*

ALZARE GOBELLIN	Al termine del canto	MAURO
--------------------	-------------------------	-------

CAMBIO SCENA

SFONDO BIANCO togliere nero	Al termine del canto	MARCO + MANUEL
--------------------------------	-------------------------	----------------

COLONNA 1	Al termine del canto	
COLONNA 2	Al termine del canto	
NERO 3	Colonne dietro nere	
NERO 4	Colonne dietro nere	

MURETTO Jasmine DENTRO	Al termine del canto	ALEX
---------------------------	-------------------------	------

APPARTAMENTI Jasmine DENTRO	Al termine del canto	STEFANO
--------------------------------	-------------------------	---------

Aladin: è stata la notte più bella della mia vita!

Jasmine: anche per me.

Aladin: c'è una cosa però che DEVO dirvi...

Jasmine: sshh...non ora, o rovinereste l'incantesimo. Buonanotte Alì.

Aladin: buonanotte..... Jasmine?

TRACCIA__

Aladin: ma io non sono un principe! E ancora non riesco a dirtelo

TRACCIA__

Jafar: quindi il nostro principe Ali non è altro che Aladin, come hai fatto a uscire dalla Caverna e a inventarti (indicando i vestiti da principe) tutto questo?

Jago: ...la lampada!

Jafar: non mi dire che... dove hai messo la mia lampada? perquisitelo!

Guardia: non ha niente!

Jafar: Dove l'hai nascosta, piccolo verme?! Non temere, abbiamo dei metodi molto convincenti nelle nostre galere, me lo dirai e poi ZAC!

Jago: ZAC!

Jafar: e per tua informazione, grazie ad una clausoletta, aggiunta di mio pugno sul Libro della Legge, e timbrata con tanto di Sigillo Imperiale, casualmente in mio possesso la tua amata Jasmine diventerà la mia obbediente sposa ed io il prossimo Sultano. Ma davvero pensavi, con questa pagliacciata, di conquistarti un posto al sole qui a Palazzo? Errore! non hai fatto i conti con il destino e il destino qui a Bagdad si chiama..... Jafar

Aladin: sei un bastardo.....ti auguro solo di non capitarmi mai tra le mani!

Jafar: così piccolo e così minaccioso: portatelo via!

Aladin: ma non è finita qui: io te la farò pagare.

Jafar: Jago, credimi, se non sapessi che tutto questo è esclusivamente per il mio bene non lo farei mai, mi rimorderebbe la coscienza! E io la coscienza l'ho sempre avuta pulita...

Jago: per forza... non la usa mai!

TRACCIA__

PESSIMO

(Jafar)

Pessimo

Dobbiamo proprio dire

(Jago)

Che sei pessimo

(Jafar e Jago)

Molto malvagio e

Pericolosissimo

Indiscutibilmente (tu sei) sono

Pessimo (pessimo) Pessimo

Abù: Aladin! Aladin! Aladin!

Shadia: ancora tu? Che ci fai qui sopra?

Abù: sto cercando Aladin, si è arrampicato qui mezz'ora fa e non l'ho più visto.

Shadia: beh, qui non c'è, quindi, prima che ti butto di sotto vattene con le tue gambe!

Abù: guarda che non mi fai paura, io gente come te me la mangio a colazione.

Shadia: stai attento che con me ti prendi un'indigestione. E poi finiscila di addobbarti da finto ricco, tanto ti viene male.

Abù: io sono orgoglioso di essere un pezzente, ma libero! Tu invece, siccome sei nata ricca, pensi di poter...

Shadia: senti spilungone, io sono nata nella Casbah, ed eravamo così poveri che mangiavamo tutti dallo stesso piatto...e il piatto era sempre vuoto.

Abù: e la povertà non t'ha insegnato niente...

Shadia: Mi ha insegnato a tenermi alla larga da quelli come te.

Abù: ma chi ti pensa brutte comunque ho cose più importanti da fare che starmi a frantumare con te sono sicuro che Aladin si è cacciato in qualche guaio e c'è bisogno del mio aiuto...ti saluto.... cozza!

Shadia: cozza a me? Ma ti sei visto? Sei talmente brutto che se qualcuno ti chiede di uscire è perché ti ha visto entrare!

Abù: chi disprezza compra...

Shadia: vieni quaaaa... detesto non avere l'ultima parola!

TRACCIA__

CAMBIO SCENA

APRIRE PRIGIONE	Appena prima del suo canto	ALADIN
SFONDO NERO Coprire il bianco	Sulla musica	MAURO + FESTA
VELCRO		MAURO
NERO 1	Sulla musica	MANUEL
NERO 2	Sulla musica	MARCO
MURETTO Jasmine VIA	Sulla musica	ALEX
APPARTAMENTI Jasmine VIA	Sulla musica	STEFANO

NIENTE DI NIENTE

(Aladin)

*La vita non fa mai sconti
Si prende quello che da
Trovi un amore, quasi ci credi
Poi tutto se ne va
Ora non ho più forza
Nessuno sa di me
Mentre la rabbia, mi mangia il cuore
Lui me la porta via
Niente di niente
Perdute in un istante
Tutte le mie speranze
Tutta la vita mia
Niente di niente
Chiuso quaggiù per sempre
Mentre lassù qualcuno
Si prende il posto mio.....nooooo*

Abù: Aladin, Aladin...svegliati, svegliati... sapevo che eri qua, cos'altro è successo?

Aladin: Jafar Jafar ha scoperto tutto, lui sa che non sono Alì, vuole la sua Lampada, mi farà torturare e poi ZAC!

Abù: calmati, cosa stai dicendo?

Aladin: dobbiamo fare qualcosa, dammi la Lampada, qui ci vuole il Genio. .Dovè? Dovè?

PEDANA SIPARIO con BARBECUE e GENIO da sn appena dentro	Sulla musica	DON MANU
--	--------------	----------

Genio: AaaaSempre nei momenti meno opportuni...

(Genio)

Dimmi cosa devo fare che lo faccio in un minuto

Sono pronto per

Aladin: fermati! Fermati! Fermati! Stop, stop, stop...no no no Non cominciare con la tua solita filippica e fai qualcosa

Genio: no ? oh, questo è il colmo ... essere un genio e potersi librare in alto e invece sentirsi tarpate le ali.....ah...va bene va bene... va bene va bene ...sia....tanto ormai la frittata è fatta...cosa vogliamo fare lì? Vogliamo abbellire questa cella?

Aladin: no, no, no

Genio: si, te lo leggo negli occhi. È buia, è buia, vuoi un po' di colore: e wallà! Ti piacciono? No? No, no va bene, basta, basta non lo faccio più! Ogni volta che ti regalo i fiori fai quella faccia! Basta! E pensare che mi sono fatto un mazzo così! Ma non fa niente! Non mi ringraziare! Abù abbuttali Cosa vogliamo fare qui? Ho capito? Vogliamo telefonare a casa? Ti mandano un astronave? Ti fanno venire a prendere? Eh, che ne dici? "Casa, Casa,.... Aladin, telefono casa" No? No...

Va bene, va bene, va bene. D'accordo! Ho capito! Permesso, scusa! vuoi che ti presenti un'amica? Eh? La portiamo qui? Non ti fidi? Va beh, capisco, certo! Ti faccio vedere una foto, guarda: e wallà! si, si, si, si è stata una mia vecchia fiamma. No? Niente amica? E va bene! D'accordo! Come vuoi.

E allora un'amaca. Ma dove l'appendiamo?

Una mucca? Macchè, troppo grossa!

Una moka: così almeno ogni tuo desiderio sarà espresso.

Eh? No? Va bene, va bene, va bene. D'accordo! Incontentabile! Cosa possiamo...? Ecco si... potremmo metterci dell'aria condizionata: macchè, dimenticavo: sei già al fresco!

Va bene, ho capito, ho capito: sei un tipo preciso! Si No, no, lo vedo, lo vedo.

Aladin: senti!

Genio: vogliamo cambiare tutto dal basso, cambiamo il pavimento....., il pavimento? Abù, Abù,come si chiama il pavimento di legno?

Abù: Parquette

Genio: ma niente, così, tanto per curiosità! Non l'avete capita? Va beh, succede, non è un problema. Allora ho capito, il pavimento lasciamo quello. Ci mettiamo un tappeto... ma no, magari poi quello vola via! Ho capito, potremmo metterci della moquette.

Aladin: senti, no!

Genio: si! Sarà una cella molto carina, senza soffitto, senza cucina.

Aladin: ma che cosa stai facendo?

Genio: balletto !

Aladin: Ma che balletto? Non dobbiamo fare una ristrutturazione, dobbiamo salvare Jasmine.

Genio: interessante...

Aladin: devi tirarmi fuori da qui!

Genio: vaaaa bene. Permesso. Avanti con le ruspe, dobbiamo aprire un'apertura verso l'esterno,qui ...si buttiamo giù tutto ...anche la gabbia.

Aladin: fermati, fermati, fermati! Ooooh, ma cosa ti è preso? La sindrome del muratore? Guarda che lassù Jafar sta combinando di tutto!

Genio: E caggiarfar?
Aladin: senti devi inventarti qualcosa e tirarmi fuori di qui.
Genio: attenzione, attenzione ragazzo, attenzione! Attento a te, attenzione perché questo sarà il tuo ultimo desiderio! Attenzione, attenzione siamo arrivati all'ultimo desiderio! Ua ua ua...
Abù: ma come l'ultimo?
Genio: siii) 1° ho trasformato Aladin nel principe Ali, 2° se adesso lo tiro fuori da quella prigione beh siamo arrivati alla fine. Signori stop al televoto grazie, grazie, si,a meno che tu non abbia deciso di tenere per te il tuo 3° e ultimo desiderio... dimmi di no! Dimmi di no!
Abù: senti, non c'ho capito niente!
Genio: zitto Abù o ti trasformo in te stesso! ti prego, dimmi che mi regali il tuo ultimo desiderio e mi rendi libero!
Aladin: si si si il terzo desiderio è tuo. Io voglio soltanto sistemare i conti con Jafar.
Genio: grande, grande, grande grande come te sei grande solamente...
Abù: ...Abù!
Aladin: ti ci metti anche tu adesso? Senti, ce la fai o no a tirarmi fuori da qui?
Genio: ce la faccio? ma secondo lei, ce la faccio?
Abù: ah buh!
Genio: Abù!.....attacca, attacca! quando sei qui con me...
Aladin: che schifo!
Genio: Cambiamo! Cambiamo! Falla in La., un po' meno!.....quando sei qui con me questa cella non ha più pareti ma alberi...alberi infiniti....
Aladin: vieni qui!
Genio: Ma insomma..... cosa vuoi che faccia?
Aladin: DEVI TIRARMI FUORI DI QUI!
Genio: tutto qui? Spingi, ora spingi...SPINGIII!

TRACCIA__

CAMBIO SCENA

CHIUDERE PRIGIONE	Sulla musica	ALADIN
PEDANA SIPARIO con barbecue FUORI A DS	Sulla musica e dietro i protagonisti	DON MANU
TRONO Dentro da destra si ferma al centro	Sulla musica	DON MANU
PALAZZO SI (sn)	Sulla musica	STEFANO
PALAZZO SI (dx)	Sulla musica	MAURO
VELCRO		STEFANO
COLONNA 1	Sulla musica	STEFANO
COLONNA 2	Sulla musica	MAURO
COLONNA 3	Sulla musica	STEFANO
COLONNA 4	Sulla musica	MAURO
PEDANA FONDALE Preparare con la Sdraio Genio	Durante la canzone ed avvicinare alle quinte	GIUSBA

PEDANA SIPARIO	Appena possibile posizionare sopra le ricchezze	MAURO + STEFANO
----------------	---	-----------------

Andalù: Eminenza, Maestà, Eccellenza, devo dirvi una cosa...importante, vitale!
Sultano: strano tu di solito parli solo quando non hai nulla da dire.
Lunatica: taci che per te è un giorno nefasto, ti è appena entrato Mercurio nell'acquario.
Andalù: ecco perché mi sono morti tutti i pesci.

TRACCIA__

Jafar: Mio Signore, credo sia arrivato il momento di comunicare al popolo la data delle mie nozze con Jasmine.
Andalù: ma santità...
Sultano: Basta Andalù con le tue baggianate. Convoca qui la principessa. Ne vedremo delle belle !
Andalù: che sua Prelibatezza sia condotta nel salotto buono...

TRACCIA__

Jafar: Sire, non possiamo più cedere alle frivolezze della principessa, ne verrebbe fuori un problema di stato.
Sultano: Lunatica, cosa dice la tua palla?
Lunatica: le effemeridi parlano chiaro.
Sultano: le effe che?
Lunatica: le effemeridi.
Sultano: e cosa dicono?
Lunatica: ma che ne so? Parlano tutte insieme, non si capisce un tubo.
Sultano: a questa mancano le basi, prenderne una nuova, no eh?
Jafar: Maestà, la crisi è crisi...

TRACCIA__

Andalù: Sua strabiliantezza la principessa Jasmine, sempre con la sua istericissima dama di compagnia, però io santità...
Sultano: ...però tu ora la pianti! aaaah!

TRACCIA__

Jasmine: mi avete fatto chiamare Padre?
Sultano: si figliola! È per quella questione delle nozze, pare che tu non avendo scelto nessun principe nel tempo che ti era stato concesso, dovrai, per così dire, sposare il Gran Visir di corte, il nostro fedele Jafar, questa è la legge!
Jasmine: ma Padre da dove spunta questa legge?
Sultano: è una clausoletta, è scritta qui!
Andalù: ...Agiatezza, la costoletta...
Sultano: Andalù ma quale costoletta? Oggi sei insopportabile! Ti dicevo cara, la cotoletta, la clausoletta è scritta qui ed è chiarissima, e non si scappa!
Jasmine: molto bizzarra, ma io la mia scelta l'ho già fatta e l'ho fatta nei tempi dovuti. Ho scelto il mio principe.
Sultano: ooh ma non mi dire, ma questa è una cosa meravigliosa, non è vero Jafar?
Jafar: e chi sarebbe il fortunato, di grazia?
Jasmine: il mio sposo sarà..... il principe Ali delle Terre di Laggiù!

Lunatica: l'avevo detto io: ampie schiarite su tutto il sultanato e temperature in aumento.
Jafar: mi spiace dovervi deludere, ma il principe Alì non esiste

TRACCIA__ (dopo che Jafar ha buttato fuori la palla)

Jafar: non era altro che un impostore, che sentendosi scoperto è fuggito nel deserto.
Jasmine: fuggito? Non è possibile...
Jafar: e invece sì! Quindi principessa, il vostro futuro sposo, dorò essere io!
Jago: Viva gli sposi! Bacio, bacio!
Andalù: basta! Adesso parlo io!
Sultano: ancora?
Andalù: Mastodonticità, sarò dattilografico, non posso vivere con questa spada di Temistocle...
Sultano: temistocle?
Andalù:lui e la sua orrenda appendicite, stanno tramando contro il nostro sultano che ha sudato le sette camicie di Ercole per regalarci un regno a misura d'uovo. Stanotte, l'ho sentito con i miei occhi e mi è mancata l'acqua sotto i piedi, e chi va con lo zoppo: impara a zappare e i cocci sono i suoi!
Jafar: ma cosa vai farneticando?
Andalù: vado formicolando la verità! il principe Alì non è scappato, stanotte lui l'ha fatto ingaleriare, la costoletta sul Libro della Legge, l'ha scritta lui, così: si sposa la principessa, a voi vi fa fare la fine del morto, lui si intitola sultano, si incappona tutta Bagdad e a noi ci sbarazza con la pena della capitale. lui vuole impadronarsi del vostro trono, Santità, quest'uomo è un TRONISTA!
Jafar: altezza, non credete a questo invasato!
Aladin: maestà è tutto vero, Jafar è un traditore!
Jafar: eccone un altro! Adesso anche i delinquenti sputano sentenze! Guardie, arrestate questo truffatore e fatelo sparire!
Aladin: eccolo! Questa è la prova del suo tradimento!
Sultano: il mio anello, il sigillo imperiale!

TRACCIA__

Aladin: sì...con questo ha firmato la sua legge per poter avere Jasmine e il vostro regno!

COLPEVOLE

(Aladin)

Questo farabutto è più infido di un serpente

(Abù)

Ha sei facce come un dado falso e lestofante

(Andalù)

È uno scarabocchio, tramatore maledetto

(Lunatica)

E stavolta se permetti, io l'avevo detto

(Jasmine)

Sicuro, sì, sì è un traditore

(Shadia)

Con il suo perfido compare non ci incanta più

(Sultano)

E allora dai, dai scopri le carte

Come mai tutta la corte ce l'ha su con te

(Tutti)

È vero...

Colpevole
Arrestiamolo, processiamolo.
Colpevole
ma da adesso in poi non farai più guai
intrappolato nella tela di ragno
fatta da te col tuo degno compagno
fatta da te col tuo degno compagno
fatta da te col tuo degno compagno.

Sultano: Jafar, cosa avete da dire a vostra discolpa?

Jafar: Vecchio, inutile, BUDINO! Voglio vedervi morto, tu e la tua stupidissima Jasmine!

TRACCIA__

Jafar: miaaaaaa

Jago: che mi cascassero tutte le pulci, la lampada dei desideri!

Jafar: esatto! Ed adesso qui, per tutti voi, le cose si metteranno davvero male...

Jago: ...davvero male!

TRACCIA__

PEDANA FONDALE con sdraio + Genio entra da dx	Sulla traccia, si ferma prima del trono	DON MANU
---	---	----------

Genio: Liberooooooo! Ah ah Sono libero! Me ne vado in vacanza! Ciao ciao..... vai cara ti raggiungo

PEDANA FONDALE con sdraio esce a dx	Subito dopo la battuta	DON MANU
--	---------------------------	----------

Jafar: ma, cosa vai farneticando?

Genio: si, si, si, vi scrivo....

Jafar: Sono IO adesso il tuo padrone!

Genio: simpatico!

Jafar: Inchinati davanti a me e chiamami..... Padrone !

Genio: si, Padrone. Esprimi pure i tuoi tre desideri, ti informo che non mi occupo di innamoramenti, non faccio resuscitare i morti...

Jafar: basta così! Esaudisci il mio PRIMO desiderio! IO voglio diventare Sultano di Bagdad, sedere sul mio trono e umiliare i miei nemici...ORA!

Jago: ORA...in che senso? Con te non si sa mai che ora è!

Genio: questo non è un desiderio è una nefandezza...

Jafar: poche storie e fai il tuo lavoro...

Genio: E va bene, e va bene, va bene ...sia....che tu possa diventare il sultano di Bagdad...ORA!

TRACCIA__

Jasmine: no Padre, mi dispiace...

Jafar: Ah Ah Ah Ah Gente della corte...

Jago: e gente del cortile...

Jafar: io sono...il vostro nuovo sultano!

Jago: ed io il vostro nuovo gran visir!

Genio: e non mi guardate con quella faccia, non posso farci niente, sono soltanto un povero genio che deve obbedire.

Sultano: tu e la tua inutile palla, perché non mi hai avvertito di tutto questo?

Lunatica: perché non volevo rovinarvi la sorpresa.

Aladin: Jafar, sei l'essere più spregevole della terra.

Jafar: no caro mio, io sono semplicemente...

TRACCIA Pessimo

Tutti: basta!

Jago: magari più tardi la cantiamo tutti insieme.

Jafar: Jasmine sapevate che il vostro Principe Ali non è altro che il ladruncolo più insignificante di Bagdad?

Aladin: Jasmine, io ho provato a dirtelo tante volte e non ci sono mai riuscito...

Jasmine: Aladin principe o non principe, se questa è la fine, finiremo insieme...

Jafar: oh che quadretto commovente...bene, possiamo passare alla seconda fase. Voglio che tutte le ricchezze della caverna delle meraviglie vengano subito trasferite qui, al mio cospetto...ORA!

Jago: Ancora con ora, non potresti dire ADESSO?

Genio: e va bene, e va bene ...sia.....: che tutte le ricchezze della caverna delle meraviglie appaiano qui, ORA!

TRACCIA__

PEDANA SIPARIO con RICCHEZZE entra da dx vicino alla quinta	Sulla traccia	DON MANU
--	---------------	----------

Jafar: Mio, tutto mio!...tutto mio.....cos'altro può desiderare un uomo ricco e potente come me?

Jago: le babbucce di Prada?

Jafar: idiota! L'amore! Voglio essere adorato e indovinate da chi? ...esatto!

Genio: no padrone, non posso aiutarti, gli innamoramenti non fanno parte dei miei poteri...

Jafar: decido io dove finiscono i tuoi poteri!

Aladin: ma che peccato ..sprecare un desiderio per quella ragazzina!

Tutti : eh ?

Aladin: Sì, quando basterebbe usare un pochino di cervello.

Jafar: come ti permetti di mettere in dubbio la mia intelligenza?

Aladin: guardala quella piccola stupida...

Tutti : eh ?

Sultano : Ma che dice ?

Aladin: Io volevo le sue ricchezze e con un minimo di furbizia, ce l'ho fatta cascare in pieno. E tu vuoi sprecare il tuo desiderio per lei?Ma andiamo, chiunque con un minimo di sale in zucca saprebbe cosa fare con Jasmine e con tutte le altre, ma tu no, tu ti sei bruciato il cervello sotto il sole del deserto, sentisarai pure ricco e potente ma non sei di certo un GENIO!

Jafar: non sono un genio? Chi l'ha detto che non sono un genio? Avanti, avanzo di lanterna esaudisci il mio terzo e ultimo desiderio e poi sparisce nella tua lampada per l'eternità! Voglio diventare il genio più geniale della terra, più di te, più di chiunque altro, ORA!

Genio: E va bene, va bene...se lo desideri...che tu possa diventare un Genio....ORA !

TRACCIA__

Jago: Jafar. Jafar. JafaaaaarrrrJafar ah ah ah ah!

PEDANA SIPARIO con RICCHEZZE fuori a dx	Sulla traccia	DON MANU
---	---------------	----------

Andalù: che mi venisse un colpo apogalattico, Jafar è finito chiuso nella scatolaccia, siamo salvi!

Tutti : SIIIIIIII !!!!

Jago: Jafar e io..... che faccio ora?

Andalù: ho un bel mestieretto da farti fare Sventovagliami!

Jago: ORA?

Andalù: sempre! Sempre!

Aladin: Jafar rimarrà chiuso qui dentro per l'eternità e tu

Genio : dillo, dillo, dillo, dillo.....

Aladin : tu sei finalmente libero!

Genio: Siiiiii, sono libero! Sono libero! Sono libero! Sono felice, sono felicissimo....sono..... perchè fai quella faccia?

Lunatica: perché non ho più la mia palla! Jafar me l'ha rotta!

Genio: eeh, Jafar lo fa: le rompe! Va beh dai, forse....va bene, non mi guardate con quella faccia. Si d'accordo mi ero tenuto un miracoletto da parte per le grandi occasioni,..... guardate là!

PALLA NUOVA PER LUNATICA da fuori lanciata al Genio	..."guardate là"	STEFANO
---	------------------	---------

Genio: ...e wallà! Una palla! Ma da dove è comparsa?...un'altra grande magia! Ecco tieni la tua palla!

Lunatica: Grazie! La mia palla!

Genio: che tristezza! Basta basta, va bene, sia non sono più un genio, adesso sono semplicemente un disastro come tutti voi! E anzi adesso che non sono più un genio ho deciso di cambiare nome, mi farò chiamareEugenio!

Sultano: che bel nome !

Genio: che fantasia! Sapevo che ti avrei lasciato senza parole! Ti piace eh? Bellissimo ! Vado subito a segnarmi all'anagrafe! Eugenio, che bel nome e e e e e....e il cognome?

Jago: ...della lampada!

Genio: bello!

Jasmine: per un attimo mi hai fatto paura!

Aladin: non ti avrei persa per tutto l'oro del mondo! Maestà, ecco il vostro sigillo...

Sultano: ben tornato a casa!

Jasmine: padre

Sultano: Sì ?

Jasmine: non credete che Aladin per averci salvato meriterebbe di essere nominato principe?

Sultano: Principe? Ma io lo faccio santo subito! Vieni qui...mmm ci vorrebbe un testimone...

Abù: eccolo il testimone!

Shadia: e ti pareva che non arrivava lui. Il testimone, ma falla finita!

Abù: senti tu ma hai sempre qualcosa da dire? Chiudi quella bocca o altrimenti io...

Shadia: sei davvero un buzzurro! Un.....allora vuoi la guerra!

Tutti: ohohoh

Andalù: che scena ripugnante: sedano e gomorra! Non li posso vedere.

Sultano: bene, visto che abbiamo il testimone direi di procedere...abbiamo il testimone?
ABBIAMO IL TESTIMONE?

Abù: si eccolo!

Sultano: Vieni qui....

TRACCIA__

Sultano: Per aver salvato me, il mio regno, il mio trono e tutto l'ambaradam, io ti nomino Principe di... principe di...?Principe delle terre di laggiù!

Andalù: Ma, sua strepitositezza... le terre di laggiù non esistono!

Sultano: Andalù, non mi complicare l'esistenza. Lottizziamo un pezzo di deserto e ne facciamo un principato.

Andalù: fantastico! Già me lo immagino: "Bagdad 2 pochi lotti per pochi eletti".

Abù: Beh adesso che sei un vero principe credo che quest'affare ti spetti di diritto.

Sultano: eh no, adesso che sei un vero principe..... tu te lo sposie di corsa!

Jasmine: veramente io...

Tutti: eh?

Jasmine: devo pensarci ancora un pò...

Tutti: eh?

Jasmine: ... SIIII!!!

TRACCIA__

TRONO Al centro indietro	Inizio traccia	DON MANU
-----------------------------	----------------	----------

(Tutto il popolo)
Aladin, Aladin
Viva, viva il grande Aladin
Aladin, Aladin
Il più azzurro dei principi è qui.

TRONO Al centro avanti un po'	"tra magia e realtà"	DON MANU
-------------------------------------	----------------------	----------

Tra magia e realtà (Aladin, Aladin)
Ci hai ridato la libertà
E sarai d'ora in poi
Il padrone della città.

TRONO Al centro indietro	"il padrone della città"	DON MANU
-----------------------------	--------------------------	----------

Aladin, Aladin
Il futuro comincia qui.
Sia con te la fantasia
La forza e la tua allegria
(Aladin)
Ora sono un principe sincero e innamorato
Della principessa più fantastica che c'è
Vi regaleremo giorni di felicità

Genio: Aladin, auguri! Il tuo regalo di nozze il tappeto volante l'ho parcheggiato proprio lì. Ehi! Ehi! Vigile dica, ma non è divieto di sosta! Dica....

Lunatica: attenti che: ne di venire ne di marte non si sposa, non si parte ne si da principio all'arte!

Andalù: ma non azzecchi neanche il presente: oggi è domenica!
Lunatica: e io che ho detto?

(Tutto il popolo)
Aladin, Aladin
Lunga vita e prosperità
Fantasia o realtà
La tua storia non finirà.
Aladin, Aladin
Il futuro comincia qui.
Sia con te la fantasia
La forza e la tua allegria

ABBASSARE GOBELLIN	Al termine del brano	MAURO
-----------------------	-------------------------	-------

Genio: Che sogno! Che sogno! O era tutto vero?
Beh Non importa perché i sogni sono vita la vita è teatro ed io non potevo certo restare chiuso dentro quella lampada dai falsi desideri, no, una gabbia dorata di una vita perfetta, no, io volevo essere libero!
libero! libero! libero! libero! libero! Libero,
come Eugenio, Giovanni Maria...Libero come tutti voi!
Libero di sognare come avete fatto voi stasera.
Perché come voi io so ridere della vita e per questo io sono l'incanto, il sogno, la fantasia!
E la fantasia non può morire..... MAI!

(Tutto il popolo)
Aladin, Aladin
Il futuro comincia qui
Aladin, Aladin
Evviva il magnifico
Evviva il magnifico
Aladin
Aladin
Aladin
Magnifico Aladin

CHIUDERE SIPARIO	Fine canto	ALBERTO
------------------	------------	---------

RIAPRIRE SUBITO SIPARIO	Subito dopo la chiusura	ALBERTO
----------------------------	----------------------------	---------

ALZARE GOBELLIN	Mentre si apre il sipario	MAURO
-----------------	------------------------------	-------

TRACCIA__

PRESENTAZIONI FINALI

TRACCIA__

MEGAMIX

CHIUDERE SIPARIO	Fine canto	ALBERTO
------------------	------------	---------