

Buongiorno Cainoabeliani,
aprendo la posta della segreteria oggi ho trovato questa mail che è indirizzata anche a ciascuno di voi!

Caro Max, grazie di cuore!
Grazie! Grazie! Grazie!
Quando parli di "noi" sentiti incluso anche tu! ;)
Un abbraccio forte!

*Ciao a tutti,
innanzitutto auguri a tutto il Caino e Abele per un sereno Natale ed un buon inizio d'anno, a voi e tutti i vostri cari.
Approfitto del fatto di essere a casa a scrivere un po' di cose per i laboratori nelle scuole, per ringraziarvi delle due magnifiche giornate che ho trascorso insieme a tutta la compagnia, in occasione delle repliche di Aladin.
Faccio i complimenti a tutti, ma proprio tutti, coro, ballerini, attori, macchinisti, sarte, veramente tutti, perché siete davvero una compagnia molto forte ed unita, e mi auguro che questo non lo dimentichiate MAI, ma che sia sempre ciò che vi fa muovere; l'idea di un noi.
Siete veramente molto professionali, e questo, unito a quel fuoco che muove l'animo di chi si dichiara dilettante, rende onore a tutti voi e vi dà una spinta decisamente superiore rispetto che ne fa una professione... e che ogni tanto se la tira anche.
Una delle cose che mi ha fatto decidere che il teatro sarebbe stato ciò che volevo fare da "grande", è stata una frase detta dal mio primo insegnante : mi spiegò che per lui fare teatro era come diventare un "omaggiatore" di sogni; arrivare in un luogo, montare tutto, travestirsi, truccarsi, e poi accompagnare il pubblico in un mondo parallelo. Al termine di tutto richiudere la scatola magica per portarla in un altro luogo , per donare un sogno ad altra gente...beh io vi vedo un po' così e credo sia una bella immagine.
E' stato veramente bello calcare le scene con voi e di questo ve ne sono grato , e spero davvero di poter ripetere l'esperienza, magari con qualche prova in più, così miglioro il canto...
Non vedo l'ora di riprendere in mano Sussurro e di rompere un po' le scatole a tutti, caricato anche dalla bellissima esperienza con gli "storici" e non del Caino e Abele.*

*Un abbraccio a tutti
Max*