

IL GRUPPO TEATRALE "CAINO & ABELE"

dell'Oratorio S.G. Bosco di Offanengo

in collaborazione con la **BANCA DI CREDITO COOPERATIVO DI OFFANENGO**

presenta lo spettacolo musicale

1985

1986

1987

1988

1989

1990

1991

1992

1993

1994

1995

1996

1997

1998

1999

2000

2001

1985

1986

1987

1988

1989

1990

1991

1992

1993

1994

1995

1996

1997

1998

1999

2000

2001

C & A

**1985
CAINO E ABELE**

La ballata del bene e del male

**1988
AGGIUNGI UN
POSTO A TAVOLA**

**1992
ACCENDIAMO
LA LAMPADA**

MUSICAL

**1995
SE IL TEMPO FOSSE
UN GAMBERO**

**1999
ALLELUYA,
BRAVA GENTE**

STORY

15 ANNI DI COMMEDIA MUSICALE IN ORATORIO



SABATO 5 - DOMENICA 6 MAGGIO 2001

**Cinema Teatro Oratorio S.G. Bosco di Offanengo
ore 21:00**

“15 ANNI DI TEATRO IN ORATORIO”

Per festeggiare, per ricordare, per valorizzare, per evidenziare l'avventura che ci ha coinvolto come persone, permettendoci di crescere singolarmente e come gruppo. Abbiamo trascorso anni bellissimi ed entusiasmanti insieme, con alti e bassi, problemi e soluzioni, ma soprattutto gioia ed allegria. Vi offriamo i brani che riteniamo migliori, augurandovi buon divertimento, ci auguriamo di poter al più presto allestire un nuovo musical.

Cogliamo l'occasione per ringraziare tutte quelle persone che in questi 15 anni ci hanno dato fiducia, aiutandoci al bisogno.

Grazie di cuore a tutti ed in particolare

a

Fam. DOLDI DORIANA e Fam. Paolo Grassano

Impresa Edile NICHETTI ERNESTO

Impresa Edile CORLAZZOLI GIANPIETRO

~~Tessilmania di PIRINI~~

~~Impresa Edile ZANIBONI G. BATTISTA~~

La MA.GI.CA. di Rognoni Valerio

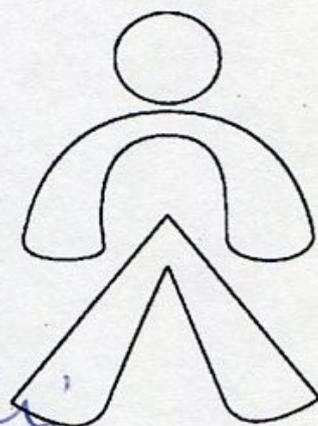
Idraulica F.LLI CARAVAGGI

CURTI SANDRO

Antonello Bollani

Renzo Benelli

Daide Piccolino



**BANCA DI CREDITO
COOPERATIVO
DI OFFANENGO**

*sponsor della
manifestazione*

Gruppo Teatrale “CAINO & ABELE”

Oratorio S.G. Bosco Offanengo (Cr)

Tel. 0373.789.021 - 0373.780.258 - 0373.780.186 - 0373.74.567

IL CAST

CORO

Barbaglio Elisa, Bianchessi Raffaella, Canevari Angela, Caravaggi Matteo, Caravaggi Roberta, Colombetti Giuseppe, Ghiozzi Giorgio, Guerini Rocco Chiara, Guerini Rocco Simona, Ratti Ilaria, Manclossi Giusy, Mosconi Lucia, Polloni Vito, Sangiovanni Antonella, Tolasi Alfio, Vanni Marina, Verderio Carlo, Zaniboni Elena.

CORPO DI BALLO

~~Patrini~~ Valentina, Ballarini Antonella, Caravaggi Elena, Gallo Matilde, Mirelli Paola, Comandulli Stefania, Pezzotti Elena, Imperatori Annalisa, Curti Alex, Faletti Gabriele, Carelli Marco, Corlazzoli Fabio, Cremonesi Francesco, Matelloni Diego, Margheritti Samantha, Carioni Laura, Casarotti Paola, Zanon Giancarlo, Patrini Cristian.

BAND

Roberto Paloschi (chitarra) - Giuseppe Manenti (trombone)
Giovanni Sangiovanni (tastiera) - Paolo Simonetti (batteria)
Gianmarco Piloni (tromba) - Luca Plizzari (basso elettrico)
~~Claudio Bianchessi~~ (violino) - Antonio De Felice (flauto)
Edoardo Stabilini (chitarra elettrica)

INTERPRETI PROTAGONISTI

Brazzoli Simone (il vecchio) - Plizzari Clara (la giovane)

MACCHINISTI: Mosconi G. Pietro, Francesco Vailati, Zaniboni Giuseppe, Curti Sandro

DIREZIONE MUSICALE: R. Paloschi

COREOGRAFIE e COSTUMI: V. Patrini

LE SARTE: ~~M. Zafarana, F. Cremonesi, F. Spinelli, S. Vigo, M. Pelizzari, D. Cabini, P. Fiorentini, G. Magri, Fornaroli, I. Pezotti, M. Guerini Rocco, A. Ballarini, le nostre mamme~~

RECITAZIONE: M. Caravaggi

PROGETTO SCENOGRAFICO: G. Colombetti

STRUTTURE SCENICHE: ~~P. Grassano, D. Piccolini, R. Gaffuri, G. Vanzini, P. Benelli, G. Benelli~~ *Curti Sandro*

REGIA: Valentina Patrini, Matteo Caravaggi, Roberto Paloschi, Giusba Colombetti

RIPRESE AUDIO-VIDEO: Sinagoga "Franchino"

• ELENCO BRANI DEL MUSICAL •

PROLOGO ACCENDIAMO LA LAMPADA

ogni spettacolo è un'esperienza nuova e ...

Matteo Caravaggi

anno 1985

CAINO E ABELE: la ballata del bene e del male di Tony Cucchiara

La storia dell'umanità attraverso alcuni episodi di bene e male che hanno costellato il cammino dell'uomo: Caino e Abele, Gesù, S. Francesco, Romeo e Giulietta, Giovanna d'Arco, Anna Frank, l'integrazione razziale. I quadri degli episodi sono cantati e ballati.

- Abbiamo scelto:

È VENUTO AL MONDO IL MIO SIGNORE

Gesù è la salvezza dell'uomo

ALEX CURTI

QUANTE MISERIE

L'Amore più forte di ogni sofferenza

SIMONA GUERINI ROCCO

VITO ROLLONI

IN UN ANGOLO DEL MONDO

...nel cuore dell'uomo c'è la luce di Dio

ELISA BARBAGLIO

anno 1988

AGGIUNGI UN POSTO A TAVOLA

di Garinei e Giovannini

Il Sacerdote Don Silvestro è scelto da Dio per diventare il nuovo Noè, perchè stanco dei peccati degli uomini, manderà un nuovo diluvio universale. L'unica a credere che Dio parli a Silvestro è Clementina, perdutamente innamorata del prete, ma non corrisposta. Dopo varie peripezie Dio si decide a mandare il diluvio perchè gli unici ad averlo ascoltato sono Silvestro e Clementina.

Ma Silvestro non può abbandonare la propria gente, e decide di morire insieme a loro. Dio commosso dal gesto sospende il diluvio.

- Abbiamo scelto:

UNA FORMICA È SEMPRE UNA FORMICA

Silvestro riceve l'aiuto di Clementina e della gente

GIANCARLO ZANONI (Silvestro) - RAFFAELLA BIANCHESSI (Clementina)

QUANDO L'ARCA SI FERMERÀ

Dopo il diluvio universale la vita rinascerà

GIANCARLO ZANONI (Silvestro)

L'AMORE SECONDO ME

L'amor sacro e l'amor profano

GIORGIO GHIOZZI (Silvestro) - ROBERTA CARAVAGGI (Clementina)

VITO POLLONI (Toto) - PAOLO CASAROTTI (Consolazione)

↑
PAOLA

AGGIUNGI UN POSTO A TAVOLA

Il filo conduttore dello spettacolo

GIORGIO GHIOZZI (Silvestro)

anno 1992

ACCENDIAMO LA LAMPADA

di Garinei e Giovannini

Il balbuziente Alì incontra Saib Ullà che gli regala la famosa lampada di Aladino. Con essa Alì riesce a non balbettare più ed a salvare i propri amici che sono imprigionati dall'Emiro e taglieggiati dalla avarissima Zobeida, brutta come il peccato. L'amore di Alì per la bella Leila e il suo sacrificio finale per gli amici, però non sono frutto della magia della lampada di Aladino, ma dell'amore che ogni uomo ha dentro di se. Questo segreto verrà, alla fine, svelato dal saggio Saib Ullà.

- Abbiamo scelto:

IL MERCANTE COL TURBANTE

Alì impara a non balbettare grazie alla lampada
VITO POLLONI (Alì) - RAFFAELLA BIANCHESSI (Leila)
CORO UOMINI (Saib Ullà)

BELLA DA BALBETTARE

Leila è così bella che ad Alì verrebbe da balbettare
VITO POLLONI (Alì) - RAFFAELLA BIANCHESSI (Leila)

GLI UOMINI PREFERISCONO LE BELLE

Chi guarda le brutte? Ma la lampada magica...
ROBERTA CARAVAGGI (Zobeida)

PER AMORE O PER MAGIA

quando l'amore supera la realtà
GIUSBA COLOMBETTI (Alì) - GIUSY MANCLOSSI (Leila)

SOLE

SOLO NERO (finale)

la lampada magica fa tornare il sole, la luce, la vita...

MATELLONI DIEGO (Alì)

MATELLONI

anno 1995

SE IL TEMPO FOSSE UN GAMBERO

di Garinei e Giovannini

Per riottenere la fiducia di Satana il diavolo Max deve far cadere in tentazione Adelina, una vecchietta di ottant'anni. Per ottenere il suo scopo la fa tornare indietro nel tempo fino a quando, ventenne, la ragazza aveva rifiutato le avances del principe polacco Poniatowsky. Ma, durante i vari tentativi per corromperla, Max si innamora proprio della bella Adelina, viene per sempre cacciato dall'inferno da Satana, e condannato a stare lontano dalla ragazza per sempre. Con un trucco davvero diabolico però, il nuovo Max, ormai diventato uomo, riesce a beffare il suo ex capo ed a sposare Adelina.

- Abbiamo scelto:

RIDI CHE LA MAMMA HA FATTO ~~GLI~~ GNOCCHI

nonostante i problemi... sorridi Adelina!

DIEGO MATELLONI (Max) - CHIARA GUERINI ROCCO (Adelina)

PAOLA CASAROTTI (Sora Lalla)

SOGNO SOGNO

cosa sarà l'amore? si chiede Adelina

CHIARA GUERINI ROCCO (Adelina)

CIPOLLA CIPOLLA

cipolla è un'offesa? macchè, è un complimento

DIEGO MATELLONI (Max) - CHIARA GUERINI ROCCO (Adelina)

CORO (Sora Laila e Sora Cleope)

LALLA

CLEOFE

BENVENUTO UOMO

Max non è più un diavolo e viene accolto da uomo

ALEX CURTI (Max)

SE IL TEMPO FOSSO UN GAMBERO (finale)

siamo tornati avanti nel tempo... a i giorni nostri

ALEX CURTI (Max) - CHIARA GUERINI ROCCO (Adelina)

anno 1999

ALLELUYA, BRAVA GENTE

di Garinei e Giovannini

Siamo nell'anno Mille... Ademar ed Ezzelino, due tipi strani, fanno la loro apparizione in un paese per vendere false pillole e pozioni... ma all'improvviso un santone ricorda l'imminente fine del mondo. La gente è terrorizzata, ma i nostri eroi, che sono smaliziati, cercano di sfruttare la nuova situazione per arricchirsi, vendendo il loro lascioassare per il paradiso. Ma una profezia dice che l'uomo dal mantello bianco deve immolarsi sul rogo per la salvezza di tutti. Ademar si è fatto passare per l'uomo dal manto bianco, perciò tocca a lui. Viene salvato da Belcore che si è innamorata di lui, ma alla fine, i nostri eroi, rimangono con un pugno di mosche.

- Abbiamo scelto:

MA CHE DIABULO SARÀ

... che rende Belcore posseduta dal peccato

Interpreti EZZELINO PERONELLA UOMO

GIUSBA COLOMBETTI (Ezzelino) - GIUSY MANCLOSSI (Peronella)

FRA POCO

... l'amore arriverà... tra poco... forse

Interpreti EZZELINO ADEMAR PERONELLA BELCORE

GIUSBA COLOMBETTI (Ezzelino) - GIUSY MANCLOSSI (Peronella)

MATTEO CARAVAGGI (Ademar) - SIMONA GUERINI ROCCO (Belcore)

ALLELUYA, BRAVA GENTE

La salvezza per tutti, grazie al sacrificio di Ademar

MATTEO CARAVAGGI (Ademar) - GIORGIO GHIOZZI (Lotario)

VITO POLLONI (Foichetto) - GIUSY MANCLOSSI (Peronella)

SIMONE BRAZZOLI (Medicino)

URRÀ

non ci sarà più la fine del mondo... esultiamo!

CORO