

SPETTACOLO DI NATALE 2000

PRIMO TEMPO		note tecniche
SIMONE	radio mic 1	
CLARA	radio mic 2	
1	PROLOGO ACCENDIAMO LA LAMPADA	SIPARIO CHIUSO.....INIZIA LA MUSICA
		riflettore nr 1 accendere = 1^ luce esterna
		riflettore nr 2 = 2^ luce esterna
		riflettore nr 3/4/5 = 3-4^ luce esterna + occhio
		cuore che fa bum bum = flash + flash
	fra un secondo tocca.....=
	macchinista apertura sipario	SI APRE IL SIPARIOLUCI TUTTE ACCESE
		durante il canto FLASH su "click, click"
		tutti i colori (libero)
		ALLA FINE DEL CANTO MIC CORO SPENTI
MASCHERA	siete in ritardo Signori, Vi aspettavamo!	dal palcofari accesi sulle 2 sedie + occhio
		che inquadra da dietro.
RAGAZZA	aspettavate me?	
MASCHERA	si, quelli sono i vostri posti	
RAGAZZA	hanno riservato un posto per me ed uno per lei	
	Come mai ? non capisco ?	
VECCHIO	sentiti al posto giusto nel momento giusto in qualsiasi situazione ti trovi e cerca di capire perche' sei qui	
RAGAZZA	beh al momento sono qui per pura curiosita mi attira il fatto che si tratti di un musical, e per me la musica e' una delle	
	cose importanti nella vita...e lei perche' e' qui ?	
VECCHIO	curiosita' !	
RAGAZZA	e.....?	
VECCHIO	e...basta !	
RAGAZZA	come basta ? ci sara' un motivo piu'..... profondo.	
VECCHIO	tu dici ? guarda, sono solo curioso di vedere di cosa si tratta, perche' mi dico-	
	no che vedremo ed ascolteremo alcuni tra i brani piu' belli dei 5 musical che questa compagnia teatrale ha proposto nei sui 16 anni di vita.	
RAGAZZA	solo 5 in sedici anni ? un po' poco !	
VECCHIO	se lo dici tu !?	
	e' ora di ascoltare:	
	dal musical "CAINO & ABELE" che ha dato il nome al gruppo, ora propongono il canto "E' VENUTO AL MONDO IL MIO SIGNORE"	
RAGAZZA	ma.....	
VECCHIO	zitta ! ascolta con il cuore!	PARTE LA MUSICA QUANDO DICE "ZITTA"
		MIC CORO ACCESI + radio mic 1 e 2 spenti
2	E' VENUTO AL MONDO IL MIO SIGNORE	ALEX = MIC FILO (cambio in scena)
	sfondo azzurro + luci fredde + 1 luce est.solista	
		MIC CORO SPENTI
3	QUANTE MISERIE	SIMONA = MIC FILO (cambio in scena)
	sfondo arancio + luci calde + 1 luce est.solista	VITO = MIC FILO (cambio in scena)

SPETTACOLO DI NATALE 2000

		MIC CORO ACCESI
4	IN UN ANGOLO DEL MONDO	ELISA = MIC FILO (scendo con vito e si cambia fuori scena)
	<u>sfondo verde + gioco luci + occhio</u>	
RAGAZZA	uh che palle ! non sara' uno spettacolo religioso...beh, me ne vado subito ! arrivederci....	radio mic 1 e 2 accesi + CORO SPENTI tentando di andarsene
VECCHIO	ohi che fretta...prima nell'atrio mi dicevi che sei alla ricerca di te stessa, delle verita' del mondo e della vita...non le troverai tutte qui, ma qualche tassello del puzzle...se sai ascoltare con attenzione quindi....siediti ed ascolta...e zitta!	
RAGAZZA	vecchioporta rispetto ...ok mi fermo ma non trattarmi piu' cosi'...vediamo un po', cosa c'e' adesso il PADRE NOSTRO cantato ?	
VECCHIO	ascolta questi ragazzi !	
RAGAZZA	ragazzi ? c'e' qualcuno che potrebbe essere mio padre !	
VECCHIO	giusto, ma nel 1985 erano ragazzi e indovina un po' cosa e' costato allora mettere in scena quello spettacolo ? una patatina !	
RAGAZZA	cosa ?	
VECCHIO	l'accordo con il loro sponsor, la B.C.C. di Offanengo, era che se lo spettacolo falliva i ragazzi avrebbero dovuto rendere tutti i soldi spesi dallo sponsor per la messa in scena.....al contrario..... se tutto fosse andato bene, lo sponsor li avrebbe ripagati con una patatina fritta, che nel frattempo era ostaggio nelle casse della banca.	
RAGAZZA	non dirai sul serio ? e come e' finita ?	
VECCHIO	ricorda che se hai una buona idea e ti impegni con tutte le tue forze per realizzarla, non puo' andar male.....e infatti siamo qui oggi....ah, ecco adesso rifaranno alcuni brani di AGGIUNGI UN POSTO A TAVOLA, messo in scena nel 1988.	
RAGAZZA	ma tu com'e' che sai tutte queste cose ?	
VECCHIObasta saper leggere ? !...il pieghevole.	radio mic 1 e 2 spenti + CORO ACCESO
5	LA FORMICA	GIORGIO = RADIO MIC 3 (dall'inizio)
	<u>sfondo azzurro (poche luci)</u>	esce dal coro dopo "Alleluja" per cambiarsi
	<u>durante il canto del coro si accendono le luci in sequenza fino al totale (sfondo arancio)</u>	RAFFY = MIC FILO (cambio in scena durante il recitato)
6	QUANDO L'ARCA SI FERME'RA'	GIORGIO = RADIO MIC 3 (resta in scena)
	<u>sfondo azzurro + luce intensita' media</u>	CORO ACCESO
	<u>a-a-a-a-arca (flash e cambi colore) fino a luce totale alle fine</u>	
		CORO SPENTO

7	L'AMORE SECONDO ME	GIORGIO = RADIO MIC 3 (sale nel coro)
	sfondo arancio	GIANCKY = RADIO MIC 4 (dall'inizio - coro)
	fari sul ballatoio (GIO E GIANCKY)	GIUSY = MIC FILO (esce dal coro dopo l'arca e prende abito raffy)
	fari esterni su solisti (dx e sn)	PAOLA = MIC FILO (gia' in scena)
		CORO ACCESO
8	AGGIUNGI UN POSTO A TAVOLA	GIORGIO = RADIO MIC 3 (sta' nel coro)
	sfondo verde + gioco luci a scelta	spenti gli altri tre di prima
	no no no.....flash	
	a.a.a.allegriaaumento di luci	CORO SPENTO
RAGAZZA	grande...comincia proprio a piacermi....	radio mic 1 e 2 accesi
VECCHIO	che nostalgia ! ricordo l'anno in cui hanno preparato questo spettacolo, che fatica e quanto lavoro....2 anni hanno impiegato nella preparazione, 2 anni...di alti e bassi.. di litigate e riappacificazioni.....alle volte ho temuto che non ce la facessero.. e' difficile fare teatro, uh come lo e' .. e qualcuno non se ne rende nemmeno conto ! e tu che ne sai ?	
RAGAZZA	il vero saggio sa di saper cio' che sa' e di non saper cio' che non sa' ! chiaro !	
RAGAZZA	oh ! come no ?! ma.....	
VECCHIO	"ACCENDIAMO LA LAMPADA " anno 1992 ascolta !	radio mic 1 e 2 spenti
9	BELLA DA BALBETTARE	VITO = MIC FILO (cambio in scena)
	sfondo azzurro + occhio di bue su ballerini	RAFFY = MIC FILO (cambio fuori scena dopo l'amore secondo me)
	luci est. solista	
		CORO ACCESO
10	IL MERCANTE CON IL TURBANTE	MATTEO = RADIO MIC 4 (da giancky)
	sfondo arancio + luci est.solisti	esce dal coro durante bella da balb.
	allah allahluce totale	VITO = MIC FILO
	che c'e' ali'occhio su raffy	RAFFY = MIC FILO
	dal corogioco con colori fino a totale	
		CORO SPENTO
11	GLI UOMINI PREFERISCONO LE BELLE	SIMONA = RADIO MIC 3 (da giorgio)
	sfondo giallo + occhio + colori	esce dal coro dopo aggiungi(cambio out)
12	PER AMORE O PER MAGIA	GIUSY = MIC FILO (si cambia fuori)
	sfondo azzurro + luci solisti esterne	GIUSBA = MIC FILO (si cambia fuori)
	(n.b. su solisti luci est anche il contro luce)	dopo il mercante
	..la notte mi ubbidira'BUIO (accesso solo occhio su ballerini)	
		radio mic 1 e 2 accesi
RAGAZZA	che romantico !	
VECCHIO	gia', che bei ricordi !	
RAGAZZA	si pero' non piangere.....ma adesso ? e cosa prevedi ci sara'?	
VECCHIO	dunque, prevedo...anzi vedo...	

SPETTACOLO DI NATALE 2000

RAGAZZA	come vedo ? hai gli occhi chiusi ! dormi?	
VECCHIO	vedo lala....la...la...	
RAGAZZA	canti?	
VECCHIO	no,no, la.....la.....la.....	
RAGAZZA	balbetti ?	
VECCHIO	smettila ! la.....	la musica parte su "smettila"
13 SOLE NERO (finale)		CORO ACCESO
	buio + luce est. solistaaumento di luce	DIEGO = MIC FILO (cambio fuori)
	con il crescendo del coro fino a totale...	
	...poi di colpo buio totale.	CHIUSURA SIPARIO
VECCHIO	dicevofine del primo tempo!	CORO SPENTO + radio mic 1 e 2 accesi
	andiamo a mangiarci qualcosa al bar ?	
RAGAZZA	ma.....sono a dieta !	
VECCHIO	da quanto? due minuti?	
	andiamo su....offro io !	si alzano ed escono + radio mic 1 e 2 spenti
FINE PRIMO TEMPO		luce in sala
SECONDO TEMPO		buio in sala
RAGAZZA	si ricomincia ?	SIPARIO CHIUSO CON OCCHIO PUNTATO
VECCHIO	si !	entrano in sala ragazza e vecchio parlando
RAGAZZA	da dove ?	da fuori
VECCHIO	anno 1994	
	forse il musical piu' esilarante :	
	"SE IL TEMPO FOSSE UN GAMBERO"	
RAGAZZA	cioe' una storia su come viaggiare a	
	ritroso nel tempo, eh ?	
	ti piacerebbe, vero ?	
VECCHIO	no	
RAGAZZA	come no ! piacerebbe a me che sono giovane	
	per non rifare gli stessi errori.....	
VECCHIO	cara mia gli errori sono parte della vita,	
	e' quasi inevitabile farli e il bello e'	
	trarre spunto dagli errori ed imparare a	
	non farli piu', crescendo.....	
RAGAZZA	a mi pareva....e' arrivato il momento	
	della morale.....lo sapevo.....	
VECCHIO	per niente, pensala come vuoi, ma io non	
	torno indietro, sono felice della storia	
	che ho fatto e sono curioso per la storia	
	che faro'.	
	ho alcune idee da realizzare....	
RAGAZZA	che tipo di idee? progetti ? viaggi ?	il vecchio
	cosa ?	sorridente
	perche' ridi ?	SI APRE IL SIPARIO
VECCHIO	mi sono tornate alla mente alcune canzoni	
	stai a sentire.....	CORO ACCESO
14 RIDI RIDI		DIEGO = MIC FILO (cambio intervallo)
	sfondo arancio + luci colorate + luci est solisti	CHIARA = MIC FILO (cambio intervallo)
	luce totale sul finale	PAOLA = RADIO MIC 3 (cambio intervallo)
		CORO SPENTO

15	CIPOLLA CIPOLLA	DIEGO = MIC FILO (cambio intervallo)
	sfondo verde + occhio	
16	SOGNO SOGNO	CHIARA = MIC FILO (cambio intervallo)
	sfondo azzurro + occhio	
		CORO ACCESO
17	BENVENUTO UOMO	ALEX = RADIO MIC 4 (cambio intervallo)
	sfondo giallo + colori + occhio su alex	
		cambio in scena di ALEX e CHIARA
18	SE IL TEMPO FOSSE UN GAMBERO	ALEX = RADIO MIC 4 (cambio intervallo)
	occhio di bue sui solisti	CHIARA = RADIO MIC 3 (preso da Paola durante cipolla)
	niente sfondo fino al coro (sfondo verde)	
	occhio di bue sui solisti	
	sfondo azzurro dal coro + colori giocati	CORO SPENTO + radio mic 1 e 2 accesi
VECCHIO	sogno, sogno.....bel brano	
RAGAZZA	vero ! anch'io ho un sogno sai ?!	
VECCHIO	si ? quale ?	
RAGAZZA	mi piacerebbe fare teatro, cantare, recitare, ballare, divertirmi....divertirmi ? non ci pensavo !	
VECCHIO	a cosa ?	
RAGAZZA	che anche fare teatro puo' essere un modo per divertirsi....	
VECCHIO	e crescere !	
RAGAZZA	beh ! predica parte seconda ?	
VECCHIO	cos'e' sta' storia ?	
RAGAZZA	provare per credere !	
VECCHIO	realizza un sogno con altri giovani, credici, lotta, ama il tuo sogno e vedrai se non cresci....che tu lo voglia o no ! ma adesso stai un po' zitta !	
RAGAZZA	ma...insomma! trattami un po' meglio... non tanto ...solo un po'...vecchiaccio ! mi piace proprio ...ma io ne sarei capace?	
VECCHIO	tu ? mah ! fammi pensare...fisico scarsino anzi piuttosto grassottella, linguaggio da scaricatore di porto....beh lasciamo perdere!	
RAGAZZA	grazie, grazie, troppo buono, aspetta..... ti cerco una bella mazza da baseball cosi' mi finisci....ma non farmi troppo male..!	
VECCHIO	sto' scherzando, dai...te l'ho detto.... l'importante e' il cuore.	
RAGAZZA	AMA CIO' CHE FAI E TUTTO SARA' PERFETTO ! io lo so!	
VECCHIO	come lo sai ?	
RAGAZZA	te l'ho gia' detto .	
VECCHIO	il vero saggio sa di saper cio' che sa' e di non saper cio' che non sa' ! chiaro !	
RAGAZZA	oh !	
VECCHIO	e adesso ?	
RAGAZZA	e adesso "ALLELUJA, BRAVA GENTE !" e' l'ultimo lavoro dei ragazzi.... si ragazzi! per che' mi guardi male?	

SPETTACOLO DI NATALE 2000

se nelle cose che fai ci metti grinta ed amore, conditi con gioia e pazienza, come puoi diventare vecchio dentro....
dicevo.....l'ultimo lavoro dei ragazzi che tutt'ora viene rappresentato nelle piazze e teatri della provincia e non.. lasciami dire che e' un gran bel lavoro! c'entra con il Giubileo ?
RAGAZZA
VECCHIO no, anzi il primo brano.....

parte subito la musica
radio mic 1 e 2 spenti + CORO ACCESO
CORO ACCESO

19	MA CHE DIABULO SARA'	GIUSBA = MIC FILO (esce dal coro durante il recitato - cambio da fuori)
	no occhio - luce diffusa come copione originale	
	sfondo arancio	GIUSY = RADIO MIC 3 (esce dal coro durante il recitato - cambio da fuori)
20	ALLELUJA BRAVA GENTE	MATTEO = MIC FILO (cambio fuori durante il canto ma che diabulo)
	sfondo azzurro + occhio su solista solo nelle parti da solista + luce generale soft in aumentofino al totale	GIUSY = RADIO MIC 3 (gia' in scena)
		SIMONA = RADIO MIC 4 (come giusy prima)
		GIANCKY = MIC FILO (gia' in scena)
		VITO + GIORGIO = dal coro
		CORO SPENTO
21	FRA POCO	MATTEO = MIC FILO
	niente sfondo	GIUSBA = MIC FILO
	luce su ballatoio	GIUSY = RADIO MIC 3
	luce su scale	SIMONA = RADIO MIC 4
	luci est. solisti	
RAGAZZA	travolgente direi....ti viene proprio voglia di ballare...mi piacerebbe proprio provare...	radio mic 1 e 2 accesi
VECCHIO	e prova su...sali sul palco, non e' difficile vedrai....prova e ce la farai !..... io lo so !	
RAGAZZA	come lo sai ?no! non dirmelo.... il vero saggio sa di saper cio' che sa' e di non saper cio' che non sa' ! chiaro !che faccio vado ?	imitando la voce del vecchio
VECCHIO	va, va, e.....divertiti !	salendo sul palco
22	URRA' URRA'	CORO ACCESO
VECCHIO	brava, niente male ! piaciuto ?	
RAGAZZA	siiiiiiiiiiiiiiii	
VECCHIO	lo sapevo, e' l'effetto che fa il teatro su tutti quelli che lo provano, il teatro ti infonde un fuoco e se lo senti..... e' come il fuoco della vita....AMARE !	
RAGAZZA	ho ancora una curiosita'.... tu conosci un sacco di cose di questo gruppo teatrale, la sua storia, i ragazzi che vi fanno parte....e sai un sacco di cose anche sullo spettacolo, sul teatro e sulla vita ! ma tu.....chi sei veramente?	

SPETTACOLO DI NATALE 2000

VECCHIO io....io sono il teatro, cara mia.
ciao! e buona fortuna ...anzi no
in bocca al lupo !

PRESENTAZIONE FINALE DELLA COMPAGNIA
SULLE MUSICHE DI
ALLELUYA BRAVA GENTE

si allontana uscendo (occhio di bue)

FINE DELLO SPETTACOLO