

Gruppo Teatrale

"CAINO & ABELE"

con sede a
VIA DE GASPERI 37 26010 OFFANENGO CR

Il sottoscritto

nome e cognome **GIORGIO GIORDANI**
via **OLDRAGHI** n° **18** CAP **26020** Città **CA.SA. MORANO** Prov. **CR**
telefono **037674452** fax cellulare **3384059639**
e-mail **giorgio.giordani@cainoeabele.com**

legale rappresentante del suddetto Gruppo

codice fiscale del Gruppo Teatrale

CHIEDE

di essere affiliato al G.A.T.a.L. per l'anno 2010

SPEDISCE

— allega alla presente: Contanti Assegno bancario Assegno circolare n°.....
Banca **BCC OFFANENGO** Filiale **SEDE** Importo € **288,00**

comprensivo di: Quota annua affiliazione del Gruppo € 70
(comprensiva dell'abbonamento alla rivista "Teatro")
Tesserati con assicurazione n° **14** x € 12 € **168**
(Infortuni - RC individuale - Adesione Federgat)

facoltativa: **RCT** collettiva del Gruppo e contribuzione attività Federgat € 50

DICHIARA

che lo Statuto del Gruppo/Ente prevede l'assenza dei fini di lucro, la conseguente impossibilità di divisione degli utili ed è conforme alla normativa sugli enti no profit.

Data **14/04/2010** Firma **Giorgio Giordani**

Autorizza a inviare comunicazioni per posta elettronica SI NO

Dichiarazione di consenso: Ai sensi della Legge 196/03 autorizza il trattamento dei dati sopra indicati.

Firma **Giorgio Giordani**

Timbro Gruppo/Ente
**COMPAGNIA TEATRALE
CAINO & ABELE
OFFANENGO - CR -**

Tesserati del Gruppo anno G.A.T.a.L.
 4° CANO e ABETE⁴ - OFFANENGO (CR) 2010

n.	Cognome e nome	Luogo e data di nascita	Indirizzo	CAP	Città / (Provincia)	Professione	Qualifica artistica	n° tessera
1								
2								
3								
4								
5								
6		Vedes, alle epato						
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								

Il legale rappresentante del Gruppo
 Il Presidente del G.A.T.a.L.
 elenco tesserati
 elenco tesserati
 G.A.T.a.L.

Estratto dallo Statuto:

Art. 4 – Finalità e compiti

Nello spirito della Nota Pastorale della Commissione Ecclesiale della CEI per le Comunicazioni Sociali su "La sala della comunità, un servizio pastorale culturale", del Progetto Culturale della Chiesa italiana e degli eventuali ulteriori indirizzi pastorali definiti in ambito nazionale e regionale, il G.A.T.a.L., emanazione regionale della Federgat, si prefigge di sostenere l'attività teatrale dei gruppi che si riconoscono nella pastorale della chiesa, anche allo scopo di valorizzare le "sale della comunità" mediante specifiche attività teatrali considerate valido strumento di promozione culturale e di azione pastorale a motivo della loro intrinseca potenzialità educativa e riflessiva e della loro capacità di attivare dinamiche di gruppo.

In particolare, sul piano operativo, il G.A.T.a.L. si propone di:

- a) rappresentare e tutelare a livello regionale e locale gli interessi dei gruppi ed enti associati nonché gli interessi collettivi concernenti le finalità generali perseguite dall'associazione;
- b) favorire e promuovere la costituzione di gruppi di attività teatrali amatoriali che si ispirano alle finalità culturali e pastorali di cui al primo comma del presente articolo;
- c) promuovere l'attività teatrale, in tutte le sue forme e manifestazioni presso gli enti ecclesiastici gestori delle "sale delle comunità";
- d) fare azione promozionale presso il pubblico anche attraverso iniziative di carattere formativo realizzate in collaborazione con gli enti pubblici e privati, associazioni, scuole, oratori, ecc.;
- e) coordinare e sostenere le iniziative dei gruppi associati favorendo anche lo scambio e la circuitazione della loro attività;
- f) sollecitare il recupero delle strutture teatrali presso le varie realtà ecclesiali (parrocchie, oratori, istituti religiosi, ecc.) e favorirne l'adeguamento strutturale e tecnologico;
- g) valorizzare le tradizioni popolari e religiose nel campo del teatro;
- h) promuovere iniziative di ricerca, di sperimentazione nonché di formazione per operatori teatrali (registi, attori, coreografi; scenografi, mimi, tecnici, ecc)
- i) organizzare rassegne e festival culturalmente e pastoralmente qualificati, con particolare riguardo verso tematiche religiose e sociali;
- j) assicurare ai soci un adeguato servizio di assistenza e di consulenza;
- k) promuovere e incentivare iniziative culturali e attività di animazione all'interno dei centri sociali per anziani, nelle case di riposo, negli istituti di pena, negli istituti per il recupero dei minori a rischio;
- l) promuovere e regolare rapporti di collaborazione con organismi operanti nei settori di specifico interesse per i Gruppi Amatoriali Teatrali;
- m) realizzare ogni iniziativa, compresa quella editoriale, da considerare sussidiaria e meramente strumentale per il conseguimento delle finalità istituzionali;
- n) promuovere e realizzare ogni altra iniziativa direttamente o indirettamente rispondente alle finalità del G.A.T.a.L.

Il Gruppo Teatrale

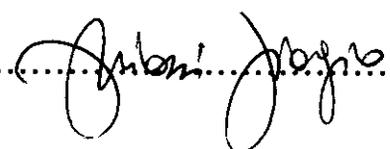
..... " **CINO & ABELE** "

con sede a **OFFANENGO** **Via De Gaspri 37**

in persona del legale rappresentante, signor **GIUZZI GIORGIO**

preso atto, in particolare, dell'art. 4 dello Statuto del G.A.T.a.L.

dichiara di accettare le finalità espresse dal suddetto documento e, con questi presupposti, si impegna a operare nel proprio ambito.

data **14/04/2010** firma 

Al Gruppo Teatrale

"CAINO E ABEL".....

con sede a OFFANENCO Via De Gasperi 37 (ce).....

in persona del legale rappresentante, signor. GUIOZZI GIORGIO.....

IL G.A.T.a.L., Gruppo Attività Teatrale amatoriale della Lombardia, è l'Associazione che aderisce alla Federgat che raggruppa le Compagnie italiane di ispirazione cristiana e svolge attività a livello nazionale.

Ai Gruppi cui servono risposte tecniche, oltre a quelle di grande umanità, il GATaL ora è in grado di fornirle con maggiore ampiezza, e cioè:

- a) consulenza precisa sui problemi burocratici da risolvere quando si vuole dar vita a un nuovo Gruppo;
- b) comportamento dei Gruppi amatoriali nei confronti di altri Enti;
- c) assicurazioni di responsabilità civile per il Gruppo e individuali e infortuni per i singoli componenti del gruppo.

Continuerà a mantenere vivi i rapporti anche attraverso le seguenti iniziative:

- a) spedizione della rivista "Teatro" e di "Teatro copioni": 5 numeri annuali;
- b) organizzazione di corsi di recitazione, regia, dialetto, laboratorio adolescenti e quant'altro verrà richiesto in futuro;
- c) organizzazione del Premio Teatro;
- d) organizzazione di rassegne;
- e) convenzioni con teatri per ottenere agevolazioni e sconti;
- f) Festa annuale delle Filodrammatiche
- g) Convegno annuale
- h) giornate e/o incontri di riflessione
- i) spedizione, via e-mail, di "Teatro Notizie" (mezzo veloce e moderno di comunicazione del GATaL con gli Associati)

Ogni Gruppo contribuirà all'organizzazione delle varie iniziative proposte dal G.A.T.a.L. con una quota annua di € 70, che comprende anche l'abbonamento alla rivista "Teatro".

Gli attori e i tecnici che fanno parte del Gruppo al momento dell'iscrizione dovranno associarsi, contribuendo con una quota annua di € 12 (compresa assicurazione infortuni, RCT individuale anche "in itinere" e iscrizione alla Federgat). C'è anche una sottoscrizione facoltativa della RCT di Gruppo, con un contributo alla Federgat di totali € 50 (€ 15 di RCT e € 35 di contributo alla Federgat).

Se pensate di sottoscrivere l'accettazione delle finalità del G.A.T.a.L., riportate nell'articolo 4 dello Statuto, e di chiedere l'affiliazione, saremo lieti di darvi il

BENVENUTO in G.A.T.a.L. per il 2010

Il Presidente

Roberto Zago