

# CAINO & ABELE

COMPAGNIA TEATRALE AMATORIALE  
DELL'ORATORIO SAN GIOVANNI BOSCO  
Via De Gasperi, 37 - 26010 - OFFANENGO (CR)

Offanengo : 5 gennaio 2009

.....spunti per un articolo.....

## 4<sup>^</sup> RASSEGNA TEATRALE " A TEATRO ? PERCHE' NO ! "

Non c'è il due senza il tre... ed il quattro vien da sé !

La compagnia teatrale Caino & Abele dell'oratorio S.G.Bosco di Offanengo, reduce da un **2008 "pirotecnico"** per il ritorno sulle scene con il **proprio musical "PINOCCHIO - il grande musical"** - e da un successo strepitoso di pubblico ottenuto con la 3<sup>^</sup> rassegna teatrale "**A TEATRO ? PERCHE' NO !**", si appresta a mettere in scena la **4<sup>^</sup> rassegna** che partirà a gennaio 2009 e si terrà presso la sala cine-teatro dell'oratorio di Offanengo.

Sarà una rassegna di **altissimo livello** ed ancora una volta sarà principalmente incentrata sulla **musica**, che la farà da padrona in 3 spettacoli sui quattro che il gruppo organizzativo ha scelto di proporre.

Riportiamo di seguito il programma definitivo per l'edizione 2009 :

sabato 17 gennaio ore 21,00

### **LA PICCOLA BOTTEGA DEGLI ORRORI**

Compagnia del Geco di Veronamusical (VR)  
genere MUSICAL

sabato 7 febbraio ore 21,00

### **6.000.658.000 BATTITI**

Free Gospel Band di Legnano (MI)  
genere GOSPEL più DANZA  
( in collaborazione con Amnesty International )

sabato 7 marzo ore 21,00

### **NUVOLE**

Compagnia Pentagono di Milano (MI)  
genere COMMEDIA COMICA - BRILLANTE

sabato 28 marzo ore 21,00

### **HELLO, DOLLY !**

Compagnia Gruppo Giovani 2000 di Rezzato (BS)  
genere MUSICAL

L'edizione 2009 sarà certamente migliore rispetto a quella proposta nel 2008, perché **abbiamo selezionato le compagnie invitate**, visionando ben 20 gruppi e scegliendo solo questi quattro.

Grazie al successo degli scorsi anni ed al successo del Pinocchio abbiamo qualche risorsa economica che vogliamo investire in questa iniziativa, ma da subito **è giusto ringraziare** coloro senza il cui **prezioso contributo** non riusciremmo sicuramente ad uscirne con le "ossa ancora integre".

In primis **la parrocchia e l'oratorio** di Offanengo, con il parroco **Don Bruno** e il nostro nuovo curato **Don Emanuele**, che mettono a disposizione della compagnia, e della comunità, la sala cine-teatro dell'oratorio.

**L'amministrazione comunale di Offanengo** ed in **particolare l'assessorato alla cultura**, sempre in prima linea con **l'assessore Alessandro Cantoni**, per le iniziative che il nostro gruppo propone.

La "nostra" **Banca di Credito Cooperativo di Offanengo** che da sempre ci sostiene e ci sprona a continuare queste iniziative culturali proposte dalla compagnia.

Grazie anche a **tutti quegli sponsor** che si affiancano ai nostri sostenitori "storici" e che permettono di rendere ancora più sicura la gestione economica degli eventi.

Ma grazie anche e soprattutto **al pubblico** che sta decretando il successo della rassegna.

Ripensando a cosa è stata ed è oggi la realtà del **Caino & Abele** per l'oratorio di Offanengo e per Offanengo stessa, rivediamo dei giovani 18enni che, sostenuti dall'allora curato Don Mario Pavesi, si sono messi in gioco e, nel corso degli anni ( ben 23 con 8 spettacoli ) hanno raggiunto livelli teatrali amatoriali molto alti.

Da quattro anni a questa parte la RASSEGNA TEATRALE è un **fiore all'occhiello in più** per la nostra compagnia.

Potreste chiedervi : **PERCHE' NON CONCENTRASI SOLO SULLA PROPOSTA, DA PARTE DELLA COMPAGNIA, DI NUOVI SPETTACOLI ?**

Per alcuni motivi, condivisi dal gruppo, che ora elenchiamo.

1. L'allestimento di uno spettacolo, così come lo intendiamo noi, e cioè al più alto livello amatoriale possibile, richiede almeno **2-3 anni di preparazione**. Tanto sono durati sia l'allestimento del Joseph che quello del Pinocchio. Perché vogliamo "far vivere" ai componenti del gruppo un'esperienza importante e non "tirare insieme uno spettacolo" tanto per far qualcosa. Raggiungere determinati livelli costa fatica, tempo e denaro, e devono essere ottenuti con pazienza e costanza. Per tale motivo, dal momento che il Pinocchio è andato in scena ad aprile 2008 e continuerà le sue repliche per il 2009 e forse anche per il 2010, nel frattempo vogliamo renderci promotori di cultura.
2. Il livello teatrale che il gruppo ha raggiunto lo si deve anche ai tanti spettacoli visti nel corso degli anni ed al **confronto con le realtà** che nei primi tre anni della rassegna sono passate da Offanengo in occasione della rassegna stessa ( scambi di idee, scelte sceniche e teatrali operate, soluzioni tecniche adottate, capacità recitative, etc. etc. )
3. L'intenzione del gruppo non è quella di rimanere solo tra le mura amiche, ma di poter esportare il nostro prodotto teatrale offanenghese, in giro per la Lombardia e, "perché no" anche oltre. Per far ciò uno dei metodi è quello di avere il **maggior numero di contatti** ( l'invito a Montichiari per il Pinocchio del 15-16 novembre 2008 scorsi, nasce da una conoscenza fatta durante la rassegna dell'anno scorso ! - quello che ci porterà al TEATRO GRANDE di BRESCIA, anche !), e la rassegna è uno dei metodi migliori per avere contatti e conoscenze nuove.
4. La ricerca di gruppi da invitare ci permette di **valutare cosa offre il mercato**, sia per compagnie da ingaggiare sia per teatri o iniziative da contattare per poter essere ingaggiati, ed il confronto ci conferma ancora una volta che abbiamo raggiunto altissimi livelli in ambito amatoriale.
5. Quest'anno una compagnia arriverà addirittura da Verona e questo testimonia quanto il gruppo abbia allargato il proprio raggio di azione e conoscenze.
6. **Ci siamo accorti che in ambito nazionale sono ben poche le compagnie teatrali che hanno la forza di proporre spettacoli e contemporaneamente allestire una rassegna teatrale di livello ( con rimborsi spese degni di questo nome ! ). Ed è quindi di nuovo motivo di orgoglio sapere che anche in questo il nostro gruppo ( e Offanengo ) si distingueranno nel panorama nazionale. Ne è prova il fatto che abbiamo ricevuto richieste di partecipazione da parte di gruppi teatrali della Sicilia.**
7. **Lo chiede la gente !** Già, è proprio così ! Chi lo avrebbe detto. Nel 2006, quando la rassegna è partita, nessuno avrebbe scommesso che il teatro dell'oratorio di Offanengo potesse ottenere il tutto esaurito in 8 spettacoli su 8, così come è avvenuto nella passata edizione. La qualità delle proposte fatte nel 2006-2007-2008 per le prime tre edizioni ha prodotto un effetto stupefacente : alla fine della rassegna 2008 un bel po' di spettatori ci hanno chiesto di proporre uno spettacolo al mese! E per tutto l'anno ! Abbiamo forse gettato un seme che sta cambiando il modo di vedere il teatro in oratorio, perché la gente ha capito che anche dall'oratorio possono venire proposte degne di essere annoverate tra quelle per le quali conviene spendere una serata in oratorio ( senza dover peraltro prendere il pullman per andare in qualche teatro di Milano ).
8. **Il teatro è un modo per avvicinare i giovani.** Magari rifiutano l'invito ad unirsi direttamente al gruppo per la preparazione di un nuovo spettacolo, mentre è più facile partecipare alla visione di uno spettacolo offerto da altri e creare quel punto di contatto con la realtà teatrale offanenghese, che poi può essere preludio ad un impegno maggiore da parte della persona. Ci si chiede sempre come impegnare i ragazzi ed il teatro è sicuramente un'alternativa per quei ragazzi che non si ritrovano nelle proposte "canoniche".
9. **Da ultimo, ma non ultimo, la certezza che per la crescita delle persone, del paese, della regione e dell'Italia intera, la CULTURA, che anche nel nostro piccolo vogliamo**

**sostenere, sarà uno dei perni sui quali deve necessariamente poggiare il futuro nostro e dei nostri figli.**

Questi, a nostro parere, sono i 9 motivi, che ci spingono ad organizzare la **4^ RASSEGNA TEATRALE " A TEATRO ? PERCHE' NO !"**.

### **Ultime due segnalazioni importanti.**

Finalmente è stata avviata la fase operativa per la costruzione del nostro **NUOVO ORATORIO** ed anche la nostra compagnia teatrale, per quanto con le sue ridotte forze, vuole rendersi partecipe per cercare di "alleggerire" la parrocchia nei costi che sosterrà per quest' opera importantissima.

Quest'anno, oltre a coprire le spese di riscaldamento per la sala cine-teatro, **ci impegniamo a devolvere all'oratorio l'intero UTILE della rassegna.**

Come più volte evidenziato il nostro gruppo opera senza fine di lucro e solo ed esclusivamente per coprire le spese ordinarie di gestione degli spettacoli e della rassegna

Non parliamo certo di milioni di euro, ma siamo convinti che tante piccole gocce possono davvero permettere alla comunità di Offanengo di riuscire a realizzare il sogno di un oratorio nuovo .

Ultima novità riguarda i costi del biglietto di ingresso che, nonostante i costi molto alti per l'ingaggio e le spese ineranti la pubblicità, la siae, riusciamo a contenere in soli 7,00 euro per l'intero e 4,00 euro per il ridotto. Per il ridotto abbiamo pensato di alzare l'età per la quale se ne ha diritto portandola da 13 a 18 anni, con la speranza che questo possa aiutare anche gli adolescenti ad avvicinarsi al mondo fantastico del teatro.

Vi aspettiamo numerosi.

BUON TEATRO A TUTTI E ....BUON NATALE.

### **NOTE ORGANIZZATIVE**

Per le prenotazioni : CHIARA 328 2936029 - [chiara.gr@inwind.it](mailto:chiara.gr@inwind.it)

Possibilità di ritiro anticipato biglietti il sabato dello spettacolo dalle 16,00 alle 17,00 presso l'oratorio.

Le prenotazioni verranno mantenute fino alle 20,45 poi i posti verranno riassegnati .

Il gruppo organizzatore

**4^ rassegna teatrale  
A TEATRO ? PERCHE' NO !**

Compagnia teatrale  
**"CAINO & ABELE"**  
dell'oratorio di Offanengo

INFO  
[www.cainoeabele.com](http://www.cainoeabele.com)