

VERONAMUSICAL E LA COMPAGNIA DEL GECCO

Presentano

LA PICCOLA BOTTEGA DEGLI ORRORI

Musical in due atti



www.veronamusical.net

www.myspace.com/veronamusical

veronamusical@gmail.com

direzione@veronamusical.net

ufficiostampa@veronamusical.net



VERONAMUSICAL E LA COMPAGNIA DEL GECO

VERONAMUSICAL è un'associazione culturale nata il 24 Gennaio 2004.

L'Associazione è apartitica, non ha scopo di lucro e si pone come fine la promozione di attività culturali, sportive, turistiche, ricreative e assistenziali, contribuendo in tal modo alla crescita culturale e civile dei propri soci.

VERONAMUSICAL ha dato vita alla **COMPAGNIA DEL GECO**, con la quale sono stati già stati realizzati e prodotti quattro musical: ***“Occhi aperti e... testa tra le nuvole!”*** (2004), ***“La magia del Libro Magico”*** (2004), la riedizione riveduta e corretta di ***“Occhi aperti e testa tra le nuvole”*** intitolata ***“Riso... in Broadway”*** (2005), e ***“Destini e destinazioni ad un insolito binario”*** (2006).

VERONAMUSICAL ha anche collaborato con noti artisti veronesi come Francesco Antimiani (padre Capuleti in ***“Romeo e Giulietta”*** di Riccardo Coccianti che ha tenuto con Tatiana Cazzadori, regista ed interprete dei nostri spettacoli, il concerto di musical ***“Estate in Villa”***) e Raffaele Cutolo (coreografo ed interprete di ***“Riso... In Broadway”***, edizione 2005, e di ***“Destini e destinazioni ad un insolito binario”***, attualmente in scena con ***“High School Musical”*** della Compagnia della Rancia)

Lo spettacolo che la Compagnia del Geco proporrà da quest'anno è ***“La piccola bottega degli orrori”***.

La realizzazione di questo musical ha imposto alla Compagnia un cambiamento: gli spettacoli, un tempo affidati a cast molto numerosi (fino a 40 persone), sono ora riservati ad un ristretto numero di interpreti, condizione che ha permesso di alzare il livello qualitativo delle nostre rappresentazioni teatrali, e di rendere gli spettacoli flessibili ed adattabili a qualsiasi tipo di palco.

SPETTACOLI IN REPERTORIO

VERONAMUSICAL ha finora prodotto quattro musical:

“Occhi aperti e testa tra le nuvole”

Spettacolo musicale con canzoni e balletti tratti dai musical più famosi. I diversi quadri sono uniti tra loro da una sceneggiatura originale.

“Riso... in Broadway”

Divertente Cabaret musicale, nel quale assisterete al susseguirsi di esilaranti gag, balletti e canzoni tratte dai musical più famosi.

“La magia del Libro Magico”

Musical scritto e pensato per un pubblico di bambini e ragazzi. Due fratellini e il loro nonno vengono trasportati da un libro incantato in un mondo di favola nel quale incontreranno i più famosi personaggi delle favole Disney.

“Destini e destinazioni ad un insolito binario”

Anni '20. In una stazione ferroviaria il ritardo di un treno causa l'incontro e lo scontro tra i viaggiatori e gli abitanti del paese. Nasceranno amori, liti, equivoci e situazioni esilaranti, il tutto accompagnato dalle più belle canzoni tratte da musical americani e commedie musicali italiane.

“La piccola bottega degli orrori”

Il celeberrimo musical di Ashman e Menken, da anni in scena a Broadway e a Londra, viene ora da noi rappresentato nella versione italiana che ha portato alla notorietà la Compagnia della Rancia.

Una storia d'amore, di delitto, di morte, di peccato e di redenzione, che vi farà ridere a crepapelle e commuovere fino alle lacrime.

LA PICCOLA BOTTEGA DEGLI ORRORI

“Il ventitreesimo giorno del mese di settembre, in uno dei primi anni di un decennio non troppo lontano dal nostro, improvvisamente la razza umana si imbattè in una minaccia mortale per la sua stessa esistenza, e questo terrificante nemico comparve come spesso accade con nemici del genere, in un luogo che sembrava tra i più innocenti ed insospettabili...”

TRAMA

In uno squallido sobborgo di New York, Skid Row, si trova un negozio di fiori che, come dice l'avidia proprietaria, la signora Mushnik, è “abbandonato da Dio e dai clienti”.

Nel negozio lavorano due commessi: il goffo ed imbranato Seymour e la dolce ed insicura Audrey, di cui il giovane è segretamente innamorato. Seymour vorrebbe dichiararsi ma è bloccato dalla timidezza e dalla paura del fidanzato di Audrey, il sadico dentista Orin Scrivello, uno psicopatico che, nonostante le botte e le violenze verbali, la ragazza non ha il coraggio di lasciare.

La vita dei tre protagonisti cambia improvvisamente quando Seymour si imbatte in una pianta esotica, che non riesce a ricondurre a nessuna specie conosciuta e che prontamente battezza Audrey Seconda.

La pianta viene presto esposta nel negozio ed i clienti, incuriositi, accorrono a frotte portando, per la gioia della signora Mushnik, un sacco di soldi. Seymour ed Audrey Seconda diventano delle celebrità.

C'è solo un piccolo problema: il commesso presto scopre che la pianta ha una necessità un po' particolare. Infatti Audrey Seconda non è come gli altri vegetali: per sopravvivere non le bastano l'acqua, un buon terriccio e la corretta esposizione al sole... ha bisogno di sangue umano. Inizialmente Seymour la sazia con il proprio sangue ma, crescendo, la pianta acquista il dono della parola, si fa molto esigente e crudele e chiede sempre più “cibo”...

Seymour si trova davanti ad un dilemma: c'è qualcuno che merita di morire? Vale la pena di uccidere per la ricchezza e la fama? Vale la pena di uccidere per avere in cambio l'amore?

La vicenda, del cui svolgimento sono testimoni Crystal, Ronette e Chiffon, tre ragazze di Skid Row, è allegra ed effervescente, ricca di comicità e di situazioni esilaranti, ma anche di momenti ad alta tensione e non disdegna, inaspettatamente, di commuovere.

Il tutto è accompagnato dalle splendide canzoni di Ashman e Menken, presentate rigorosamente in italiano, che spaziano tra tutti i generi: dal pop, al rock, al latino americano.

LO SPETTACOLO

“La piccola bottega degli orrori” (*Little Shop of Horrors*) è un famosissimo musical del 1982, scritto dal compositore Alan Menken e dal paroliere Howard Ashman (entrambi premi Oscar: in coppia per “La Sirenetta” e “La Bella e la Bestia” ed il solo Menken anche per “Aladdin” e “Pocahontas”) che a questo spettacolo hanno riservato alcuni dei loro capolavori: “Skid Row”, “Somewhere that’s green” (*In mezzo ai fiori*), “Suddenly Seymour” (*Ma ora Seymour*), oltre alla canzone che dà il titolo allo show.

Il musical è basato sull’omonimo film del 1960 diretto da Roger Corman ed interpretato da Jack Nicholson.

Dal debutto a New York dell’82 la “Bottega” ha fatto molta strada. Ha vinto numerosi *Tony Awards* e svariati premi a Londra. Quando chiuse a New York si classificò al terzo posto come musical più a lungo rappresentato nella storia dei teatri Off-Broadway. Nel 2003 rimase in scena per un anno intero al Virginia Theatre di Broadway. A Londra è ancora in scena, così come in diverse parti del mondo, in edizioni tradotte.

Nel 1986 ne venne fatta una trasposizione cinematografica per la regia di Frank Oz che ottenne due candidature agli Oscar: una per la miglior canzone originale (“Mean Green Mother from Outer Space”, che noi presentiamo nella nostra versione teatrale, tradotta come *Verde Aliena*) e una per i migliori effetti speciali.

In Italia, “La piccola bottega degli orrori” è stata prodotta dalla *Compagnia della Rancia* (stagioni 1988 e 2001) e da *Live on Stage* in collaborazione con la Rancia (2006/2007).

LA PICCOLA BOTTEGA DEGLI ORRORI (*LITTLE SHOP OF HORRORS*)

TESTI: Howard Ashman

MUSICA: Alan Menken

TRADUZIONE: Michele Renzullo

REGIA: Tatiana Cazzadori e Alberto Castelletti

COREOGRAFIE: Efren Bressan, Tatiana Cazzadori

SCENOGRAFIE: Marianna Bellamoli

LUCI: Marianna Bellamoli

COSTUMI: Simone Rizzi

PERSONAGGI ED INTERPRETI:

SEYMOUR: Antonio Trotta

AUDREY: Tatiana Cazzadori

MUSHNIK: Annamaria Cometti

AUDREY SECONDA: Michele Faustini/Mattia Zorzi

ORIN SCRIVELLO, BARBONE: Andrea Ragno

CHIFFON: Cinzia Bottacini/Monica Padovani

CRYSTAL: Camilla Bertini/Francesca Cortese/Donatella De Carli

RONNETTE: Laura Boccucci/Lucia Sebillo/Rossella Stevanin

BERNSTEIN, MARTIN: Alberto Castelletti

SNIP: Michele Faustini/Mattia Zorzi

LUCE, CLIENTE: Luisa Crema

VOCE PROLOGO: Michele Vigilante

PROGRAMMA MUSICALE:

Primo Atto:

Piccola bottega degli orrori

Skid Row

Daa Doo

Cresci un po'

Non si sa mai

In mezzo ai fior

Chiusi per rinnovo

Dentista

Cibo

Dai ora. E' solo il gas

Piccola bottega degli orrori reprise

Secondo Atto:

Ma ora Seymour

Ora di cena

Tavor, Ora di cena reprise

In mezzo ai fior reprise

Verde aliena

Finale - Non date da mangiare alle piante

LA PICCOLA BOTTEGA DEGLI ORRORI: **SCHEDA TECNICA**

LA PICCOLA BOTTEGA DEGLI ORRORI

Musical in due atti

COMPAGNIA: La compagnia si avvale di 16 performer che in palco recitano, cantano e ballano.

La compagnia dispone del permesso S.I.A.E. per la messa in scena ed è iscritta alla F.I.T.A (Federazione Italiana Teatro Amatoriale). I componenti del cast sono quindi assicurati e la compagnia dispone dell'agibilità ministeriale.

PALCOSCENICO: Lo spettacolo può essere adattato a qualsiasi tipo di palco.

FONICA: La compagnia dispone di propri tecnici e attrezzature. E' necessario un impianto audio 600 W, 1000 W con mixer standard al quale viene effettuato il collegamento con il nostro impianto (il mixer del teatro viene utilizzato solamente come ponte ai finali di potenza) .

Se il teatro non possiede un impianto audio si chiede una potenza di linea di 2 KW.

LUCI: la Compagnia del Geco dispone di propri tecnici ma non di attrezzature. Lo spettacolo necessita della disponibilità presso il teatro di minimo 15 PAR da 600 W, con console 8 canali. Generalmente lo spettacolo viene adattato all'impianto luci del teatro.

CAMERINI: La compagnia richiede la disponibilità di camerini o di un luogo adatto a poter effettuare cambi costume e trucco durante lo spettacolo.

Pratiche S.I.A.E., pagamento S.I.A.E ed eventuali incombenze di legge dovranno essere assunte dall'organizzatore.

Lo spettacolo si avvale delle seguenti musiche d'autore (necessario per la dichiarazione S.I.A.E.):

Little Shop of Horrors – H. Ashman, A. Menken

Skid Row – H. Ashman, A. Menken

Daa Doo – H. Ashman, A. Menken

Grow for me – H. Ashman, A. Menken

Some fun now – H. Ashman, A. Menken

Somewhere that's green – H. Ashman, A. Menken

Closed for renovation – H. Ashman, A. Menken

Dentist – H. Ashman, A. Menken

Supertime – H. Ashman, A. Menken

Now, It's only the gas – H. Ashman, A. Menken

Suddenly Seymour – H. Ashman, A. Menken

Supertime – H. Ashman, A. Menken

Sominex – H. Ashman, A. Menken

Mean Green Mother from Outer Space – H. Ashman, A. Menken

Don't feed the plants – H. Ashman, A. Menken

Traduzione: Michele Renzullo

CACHET:

- Con uso di luci fornite dall'organizzatore e nostro impianto audio (rappresentazioni al chiuso) il cachet è variabile tra un minimo di Euro 1.200 ed un massimo di Euro 1.500, a seconda della grandezza del teatro.

Il compenso è da intendersi IVA esclusa.

- Nel caso di rappresentazioni in cui sia necessario ricorrere ad un service luci/audio il prezzo è da trattare tenendo conto dei costi del noleggio

DATI:

Associazione culturale Veronamusical

c/o Lucia Sebillio

Piazza Avesa n.6

37127 Verona

P.I. 03388080230

C.F. 93163620235

RASSEGNA STAMPA

Veronateatro, aprile/maggio 2006

VERONAMUSICAL – L'ANNO DELLE CONFERME

Laura Murari

Il 2006 è per l'associazione culturale Verona-musical un anno molto importante, almeno per due ragioni. Innanzitutto l'associazione, ormai diventata una bella realtà nel panorama teatrale e musicale veronese, e non solo, festeggia il suo terzo compleanno. Inoltre, dopo i successi ottenuti nelle precedenti stagioni, la Compagnia del Geco, che di Veronamusical è il frutto più importante, sta per debuttare con un nuovo spettacolo: "Destini e destinazioni ad un insolito binario". Ci dice Federica Castellani, presidente dell'associazione: "Abbiamo 40 artisti in palco, non solo veronesi, ma provenienti anche da Brescia, Mantova, Trento, Cremona, Venezia. Il cast è maturato: il corpo di ballo preparato, gli attori frizzanti e divertenti, i cantanti veri performer. E quest'anno siamo felici di festeggiare i nostri tre anni di attività con un concerto che si terrà nelle serate del 7 e 8 aprile presso il Teatro Nuovo di San Michele, intitolato *Buon Compleanno Veronamusical*. Sarà un tipo di show nuovo per noi, con le più belle canzoni portate in scena dalla Compagnia e divertentissimi sketch.

E non mancherà un'anteprima del nostro nuovo musical! Il concerto, diviso in tre parti (passato, presente e futuro) sarà una carrellata tra i nostri successi, il tutto accompagnato da proiezioni e fotografie volte a salutare chi fa o faceva parte del cast e ringraziarlo".

Del nuovo spettacolo ci parlano i registi Tatiana Cazzadori e Luca Giacomelli. *Destini e destinazioni ad un insolito binario* è uno spettacolo completo. La sceneggiatura è originale: scritta da Tatiana Cazzadori e Luca Porto, vi farà conoscere le vicende di un gruppo di viaggiatori che, negli anni '20, rimane bloccato in una stazione immaginaria nell'attesa di una coincidenza. Ne nasceranno equivoci e situazioni divertenti che, alla fine, legheranno le sorti di tutti i personaggi con esiti assolutamente divertenti. Le canzoni, invece, sono tratte da musical famosi, anche se alcune sono pressoché sconosciute in Italia. Potrete così ascoltare brani tratti da *Chicago*, *Aggiungi un Posto a Tavola*, *Jeckyll & Hyde*, *Tutti insieme appassionatamente*, *Moulin Rouge* e tanti altri. Le coreografie sono di Raffaele Cutolo. Le scenografie, progettate e realizzate dall'architetto Giacomo Tappainer e dipinte da Luca Giacomelli sono belle ed eleganti, così come i costumi realizzati da Simone Rizzi. Tutti gli artisti sono coinvolti in tre le discipline: cantano, ballano e recitano, e saranno sicuramente in grado di coinvolgervi con la loro energia. *Destini e destinazioni ad un insolito binario* debutterà in prima assoluta il 6 e 7 maggio presso il Teatro Nuovo di San Michele. Vi aspettiamo numerosi".

L'ARENA, 4 Maggio 2006

“DESTINI E DESTINAZIONI” SI INCROCIANO IN STAZIONE – Sul palco una quarantina di artisti della Compagnia del Geco - Il nuovo musical in scena sabato e domenica a San Michele

Debutta sabato e domenica (alle 21) al Teatro Nuovo di San Michele Extra il nuovo spettacolo della Compagnia del Geco: il musical *Destini e destinazioni ad un insolito binario*. Si tratta di una divertente commedia musicale ambientata in un'immaginaria stazione ferroviaria negli anni Venti, dove il cronico ritardo di una coincidenza farà da scenario ad incontri ed equivoci che coinvolgeranno tutti i protagonisti della vicenda, tra scambi di persona, innamoramenti e situazioni paradossali.

Lo spettacolo, che vede in scena attori, cantanti e ballerini, sarà ricco di sorprese. La sceneggiatura originale è opera di Tatiana Cazzadori e Luca Porto. Le canzoni che accompagneranno la vicenda sono tratte da vari musical, alcuni dei quali molto conosciuti in Italia (*Les Misérables*, *Cabaret*, *Jeckyll and Hyde*, *Chicago*, *La piccola bottega degli orrori*).

La regia dello spettacolo è della stessa Tatiana Cazzadori e di Luca Giacomelli. Coreografie di Raffaele Cutolo, scene di Giacomo Tappainer e costumi di Simone Rizzi.

Veronamusical è un'associazione culturale nata nel 2003 il cui "frutto" più importante è la Compagnia del Geco, gruppo teatrale che ha messo in scena spettacoli musicali. Il debutto risale all'aprile 2003 *Occhi aperti e testa tra le nuvole*, replicato l'anno successivo al teatro Camploy (tutto esaurito entrambe le sere). Il 13 maggio 2005 ha esordito il secondo lavoro *Riso in Broadway* spettacolo di cabaret nel quale divertenti gag si alternavano a canzoni tratte da famosi musical;

Nell'ultimo anno la compagnia è cresciuta, sia come numero di componenti che a livello qualitativo. Gli artisti in palco sono 40, provenienti da Verona, ma anche da altre città: Venezia, Cremona, Trento e Brescia. (a.v.)

Per la rassegna stampa completa consultate il nostro sito:

www.veronamusical.net

CONTATTI

SITO INTERNET:

www.veronamusical.net

www.myspace.com/veronamusical

MAIL:

veronamusical@gmail.com

direzione@veronamusical.net

ufficiostampa@veronamusical.net

TELEFONO:

3408668819