

CAINO & ABELE

COMPAGNIA TEATRALE AMATORIALE
DELL'ORATORIO SAN GIOVANNI BOSCO
Via De Gasperi, 37 - 26010 - OFFANENGO (CR)

Spett.le

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
BANCA DI CREDITO COOPERATIVO
DI OFFANENGO

alla c.a.

SIG. PRESIDENTE
GHISETTI Dott. ENNIO

e p.c.

SIG. DIRETTORE
SOTTOCORNA Dott. GIUSEPPE

Offanengo : 28 ottobre 2008

OGGETTO : **RASSEGNA TEATRALE 2009**

note integrative

Sig. Presidente, spettabili consiglieri, egregio Direttore,

aprofitto, ancora una volta, della vostra pazienza ed attenzione dimostrate in tutti questi anni nei confronti della compagnia teatrale Caino & Abele dell'oratorio S.G.Bosco di Offanengo.

Stamattina ho avuto una piacevole chiacchierata con il Vostro direttore, Sig. Sottocorna Giuseppe, in merito alla nostra richiesta di contributo per la rassegna teatrale 2009, inoltrata la settimana scorsa, che il nostro gruppo vuole proporre alla comunità di Offanengo.

Il direttore mi ha fatto presente che il consiglio della banca si auspica che un eventuale contributo potesse essere fruito direttamente dal gruppo teatrale per l'allestimento di un proprio spettacolo da portare in scena nel 2009, e non "finisse" a favore di gruppi teatrale "esterni" invitati in occasione della rassegna.

Questa indicazione ci riempie di orgoglio e soddisfazione, perché significa che il lavoro del nostro gruppo ha ormai raggiunto uno standard ed un livello tali che la banca ritiene degno di essere sostenuto anche a scatola chiusa, sulla fiducia.

Siamo davvero contenti perché, da quel lontano 1985, quando il primo nostro spettacolo è stato "finanziato" dalla banca in cambio di una "patatina fritta", ne abbiamo fatta di strada, fino a meritare una così solida fiducia da parte della realtà che maggiormente ha contribuito in questi anni allo sviluppo di Offanengo, in tutti i suoi aspetti produttivi e ricreativi, e cioè la Banca di Credito Cooperativo di Offanengo.

Ripensando a cosa è stata ed è oggi la realtà del Caino & Abele per l'oratorio di Offanengo e per Offanengo stessa, rivedo dei giovani 18enni che, sostenuti dal Voi e dall' allora curato Don Mario Pavesi, si sono messi in gioco e, nel corso degli anni (ben 23) hanno raggiunto livelli teatrali amatoriali molto alti.

Normalmente sono molto restio ad "incensare" il gruppo e gli spettacoli che proponiamo, ma ciò che il gruppo ha realizzato – sia a livello teatrale che a livello di "ludico-formativo" per le circa 300 persone che si sono alternate all'interno del gruppo – in questi ultimi anni ha davvero raggiunto livelli (amatoriali) sicuramente unici nel panorama lombardo e fors' anche a livello nazionale.

Il musical JOSEPH ha ottenuto vinto 2 concorsi teatrali regionali (su 2 partecipazioni !) ed il musical PINOCCHIO (attualmente in replica nel cremasco e prossimamente a MONTICHIARI ed al TEATRO GRANDE di BRESCIA !) è già stato proposto in Offanengo (6 repliche con 2150 spettatori paganti !), a Monte Cremasco e Bagnolo Cremasco (sempre con il tutto esaurito) dimostrandosi la realizzazione più complessa mai messa in scena dal nostro gruppo ed ottenendo successi strepitosi.

E' nostra intenzione partecipare nel 2009 ad una rassegna teatrale amatoriale organizzata dalla FITA Lombardia a Milano e, tempo e condizioni economiche permettendo, ad una rassegna Nazionale a Pescia.

E allora vi chiederete : PERCHE' LA RASSEGNA TEATRALE ?

Per alcuni motivi, condivisi dal gruppo, che ora vi elenco.

1. L'allestimento di uno spettacolo, così come lo intendiamo noi, e cioè al più alto livello amatoriale possibile, richiede almeno **2-3 anni di preparazione**. Tanto è durato sia l' allestimento del Joseph che quello del Pinocchio. Perché vogliamo "far vivere" ai componenti del gruppo un'esperienza importante e non "tirata insieme" tanto per far qualcosa. Raggiungere determinati livelli costa fatica, tempo e danaro, e devono essere ottenuti con pazienza e costanza. Per tale motivo, dal momento che il Pinocchio è andato in scena ad aprile 2008, non potremo sicuramente nella primavera 2009 proporre niente di nuovo.
2. Il livello teatrale che il gruppo ha raggiunto lo si deve anche ai tanti spettacoli visti nel corso degli anni ed al **confronto con le realtà** che nei primi tre anni della rassegna sono passate da Offanengo in occasione della rassegna stessa (scambi di idee, scelte sceniche e teatrali operate, soluzioni tecniche adottate, capacità recitative, etc. etc.)
3. L'intenzione del gruppo non è quella di rimanere solo tra le mura amiche, ma di poter "esportare" il nostro prodotto teatrale offanenghese, in giro per la Lombardia e "perché no" anche oltre. Per far ciò uno dei metodi è quello di avere il **maggior numero di contatti** (l' invito a Montichiari per il Pinocchio che proporremo il 15-16 novembre 2008, nasce da una conoscenza fatta durante la rassegna dell'anno scorso !), e la rassegna è uno dei metodi migliori per avere contatti che poi si sentono quasi in dovere di invitarci a loro volta.
4. Nella rassegna 2007 abbiamo conosciuto il presidente della **Federazione Italiana Teatro Amatoriale della Lombardia** e, per suo tramite, abbiamo usufruito di alcuni accorgimenti fiscali che hanno permesso al nostro gruppo di essere maggiormente sereno da quel punto di vista.
5. La ricerca di gruppi da invitare ci permette di **valutare cosa "offre il mercato"** ,sia per compagnie da ingaggiare sia per teatri o iniziative da contattare per poter essere ingaggiati, ed il confronto ci conferma ancora una volta che abbiamo raggiunto altissimi livelli, tanto che quest' anno una compagnia arriverà da Verona, perché " in zona" non ci sono musical del nostro livello !
6. Ci siamo accorti che in ambito nazionale sono ben poche le compagnie teatrali che hanno la forza di proporre spettacoli e contemporaneamente **allestire un rassegna teatrale di livello** (di seguito riporto gli spettacoli e le date di quest' anno). Ed è quindi di nuovo motivo di orgoglio

sapere che anche in questo il nostro gruppo (e Offanengo) si distingue nel panorama nazionale. Ne è prova il fatto che abbiamo ricevuto richieste di partecipazione a parte di gruppi della Sicilia.

7. **Lo chiede la gente !** Già è proprio così ! Chi lo avrebbe detto. Nel 2006 quando la rassegna è partita – grazie al Vostro contributo – nessuno avrebbe scommesso una “patatina frita” che la gente di Offanengo “andasse al teatro dell’oratorio” spendendo per di più 5,00 euro per il biglietto di ingresso (quest’anno saranno 7 o 8). Piuttosto si prende il pullman e v’è a teatro a Milano. Ma la qualità delle proposte fatte nel 2006-2007-2008 per le prime tre edizioni ha prodotto un effetto stupefacente : alla fine della rassegna 2008 un bel po’ di persone ci hanno chiesto di proporre uno spettacolo al mese! E per tutto l’anno ! Abbiamo cambiato, insieme a Voi, il modo di intendere le proposte che arrivano da Offanengo per Offanengo ! E possiamo migliorare ancora.
8. **Il teatro è un modo per avvicinare i giovani.** Magari rifiutano l’invito ad unirsi direttamente al gruppo per la preparazione di un nuovo spettacolo, mentre è più facile “partecipare alla visione” di uno spettacolo offerto da altri e creare quel “punto di contatto” con la realtà teatrale offanenghese, che poi può essere preludio ad un impegno maggiore da parte della persona. Ci si chiede sempre come “impegnare” i ragazzi oltre alle solite calcio, pallavolo e basket, ed il teatro è sicuramente un’ alternativa per quei ragazzi che non si ritrovano nelle proposte “canoniche”.

Questi, a mio e nostro parere sono gli 8 motivi, che ci spingono ad organizzare la RASSEGNA TEATRALE 2009 “ A TEATRO ? PERCHE’ NO !”.

Il rimborso spese che noi riconosceremo ai gruppi invitati è da intendersi come investimento per il gruppo Caino & Abele e per la comunità di Offanengo, che ne beneficeranno in modo indiretto, ma sicuro.

Di questo ne sono certo.

Colgo l’ occasione per **scusarmi** se il marchio “BCC OFFANENGO” non ha ricevuto maggiore rilevanza sul manifesto del Pinocchio, ma l’errore è stato fatto in buona fede ed eventualmente è del tutto mio.

Mi permetto, comunque, di segnalare che l’allestimento del musical PINOCCHIO che abbiamo proposto ad aprile 2008 è costato (eventualmente dimostrabile) ben oltre i **23.000,00 euro** e che hanno contribuito in egual modo il Comune di Offanengo, la Bcc di Offanengo e gli altri 4 sponsor che abbiamo inserito nella locandina dello spettacolo.

Riporto di seguito il programma che siamo definendo per l’edizione 2009 :

sabato 17 gennaio ore 21,00	LA PICCOLA BOTTEGA DEGLI ORRORI compagnia Veronamusical di Verona <u>genere MUSICAL</u>
sabato 7 febbraio ore 21,00	FREE GOSPEL BAND coro gospel di livello nazionale <u>genere GOSPEL + DANZA</u> (spettacolo preparato per Amnesty International)
sabato 7 marzo ore 21,00	NUVOLE (commedia) compagnia Pentagono di Milano <u>genere COMMEDIA COMICA</u>
sabato 28 marzo ore 21,00	HELLO DOLLY

compagnia Giovani 2000 di Rezzato
genere MUSICAL

L' edizione 2009 sarà migliore di quella proposta nel 2008 perché abbiamo "selezionato" i gruppi invitati, visionando ben 20 gruppi e scegliendo solo questi.

Grazie al successo degli scorsi anni ed al successo del Pinocchio abbiamo qualche risorsa economica da investire, **ma senza il Vostro prezioso aiuto non riusciremo sicuramente ad uscirne con le "ossa ancora integre"**.

Ma comunque **la rassegna si farà**, perché ci crediamo troppo e perché siamo sicuri che gli sforzi organizzativi ed economici saranno ampiamente ripagati.

Ringrazio ancora per la pazienza e disponibilità, resto a disposizione per eventuali chiarimenti e, con l'occasione, auguro buon lavoro e porgo distinti saluti.

A nome del GRUPPO
"CAINO & ABELE"

Colombetti Giusba
vicepresidente

Via Don Capetti 57
OFFANENGO (CR)
tel. 347-9840458