

6^ Rassegna Teatrale “A TEATRO? PERCHE’ NO!”

Teatro Oratorio S.G.Bosco di Offanengo (CR) – ore 21.00

Nel ventiseiesimo anniversario della sua fondazione, la Compagnia Teatrale Amatoriale “Caino&Abele” dell’Oratorio di Offanengo vi accoglie a teatro per la sesta Rassegna Teatrale “A TEATRO? PERCHE’ NO!”, l’annuale kermesse, avviata nel 2005, che ogni anno coinvolge diverse compagnie amatoriali del territorio e si pone l’obiettivo di promuovere la cultura teatrale e musicale.

La sesta Rassegna Teatrale si apre il 29 gennaio, nell’ambito della settimana dell’oratorio, con “Madre Teresa il Musical” della Compagnia “Crazy Dreamers” di Caronno Pertusella (VA). Il 12 marzo è poi la volta dell’“Associazione Culturale Spasso Carrabile” dell’Oratorio Don Bosco di Nizza Monferrato (AT) con la commedia musicale “Buonanotte Bettina”. Il “Gruppo Teatrale in Cammino” dell’Oratorio San Domenico Savio di Cassina de’ Pecchi (MI), invece, propone il 26 marzo il musical “Il libro di Tobia”. Il 9 aprile, infine, dopo il debutto nel dicembre 2010, torna “Serata Broadway” della Compagnia Teatrale Amatoriale “Viaggi nel Tempo” di Offanengo.

Quindi, ancora una volta, una rassegna dove la musica fa da padrona con tre musical e una commedia musicale. Il livello, poi, è altissimo: “Madre Teresa il Musical” è valso alla compagnia il primo premio di 1° grado categoria musicale nella Rassegna Teatro 2009/2010 promossa dal GATAL Lombardia, “Buonanotte Bettina” si è classificato primo nella Categoria Lingua Italiana all’ultimo Festival Nazionale di Teatro Spontaneo di Arezzo, “Il libro di Tobia” è il vincitore della prima edizione del Concorso Nazionale “I Teatri del Sacro” (2009) indetta da Federgat e “Serata Broadway”, al suo debutto, ha registrato il tutto esaurito in entrambe le serate.

Ad altissimo livello per la Compagnia è stato anche l’anno che si appena concluso. Il “Caino&Abele”, infatti, ha aperto il 2010 con la celebrazione dei suoi venticinque anni, una grande festa, svoltasi il 23 gennaio nel Teatro dell’Oratorio, che ha visti riuniti i Caino&Abeliani di ieri e di oggi. A febbraio, poi, l’avvio della quinta edizione di “A TEATRO? PERCHE’ NO!”, conclusasi con il ritorno di “Pinocchio, il grande musical” replicato tre volte (il 2-5-6 giugno). Quindi la mostra celebrativa dei 25 anni di attività con foto, articoli, filmati e costumi di scena presso le scuole elementari di Offanengo nei primi due finesettimana di settembre. In ottobre, la sedicesima replica di “Pinocchio” e la fondazione della Cre-Arti, Accademia del Musical in Oratorio, rivolta a bambini, adolescenti e adulti. Inoltre il 9 ottobre, al Teatro Orione di Milano, “Pinocchio, il grande musical” ha ottenuto il primo Premio di 1° grado categoria musicale GATAL con il seguente commento della giuria: “la favola di Pinocchio viene fatta rivivere da un complesso teatrale ben amalgamato e dotato di ottime individualità. La maestria registica fonde voci e balletti nel percorso avventuroso del burattino, riesce a pilotarlo con abilità e crea uno spettacolo attraente”. Infine, a conclusione dell’anno un bilancio dei venticinque anni d’attività ha visto numeri soddisfacenti: 78 repliche in 35 paesi e 57 piazze e teatri, dal San Domenico di Crema al Teatro Grande di Brescia, con oltre 30 mila spettatori e quattro primi premi GATAL). Nove, poi, le produzioni sulle quali la Compagnia ha alzato il sipario: “Caino e Abele, la ballata del bene e del male” (1986), “Aggiungi un posto a tavola” (1989), “Accendiamo la lampada” (1991), “Se il tempo fosse un gambero” (1994), “Alleluja brava gente” (1999), “C&A Musical Story, 15 anni di teatro in oratorio” (2001), “Joseph e la sua meravigliosa veste colorata” (2003) e per ultimo, nel 2008, “Pinocchio, il grande musical”, ancora in tournée.

E ora, a 2011 iniziato, il nostro proposito per il nuovo anno: continuare a stupirvi con il fantastico mondo del musical e del teatro.

Restate, quindi, sintonizzati sulle nostre frequenze: il C&A è ON AIR!

Elisa Zaninelli
Ufficio stampa

Giorgio Ghiozzi
Presidente