

Ciao Chiara, Matteo e Gian

e

ciao a tutto il consiglio

Vi giro il punto della situazione per poter prendere qualche decisione in merito alla programmazione rassegna.

Vi aggiorno sui vari contatti e le possibilità.

L'ideale sarebbe un incontro, e qui mi rivolgo a Chiara, Matteo e Gian, ma anche Elisa per il rapporto con la stampa, ma chiaramente anche gli altri consiglieri e presidente, entro Natale (sabato 22 ?), per ratificare e cominciare a mandare a Nicola per l'impaginazione (Elisa sta preparando bozza di quanto concordato in consiglio circa il format del libretto - giornale - sia per sussurro che per rassegna ed aladin).

In allegato la bozza dei nomi e date (concordate nell'ultimo incontro rassegna)

Ovviamente è tutto da confermare.

procedo per date

26-27 gen SUSSURRO musical OK

penso che qui ci sia poco da dire, se non che va definito con urgenza il fabbisogno tecnico per capire la spesa totale service

23 feb PETER PAN musical (da definire)

compagnia di oratorio di Parabiago, ha partecipato alla rassegna del Nuovo di quest'anno ed ha visto qualcosa, ma non ricordo cosa (sul sito del NUovo c'è).

chiedono 2000 e sfamano con 500 di questi 2000 circa 100 persone....in una mail si oggi ho chiesto che ci mandino DVD o altro materiale per visione e capire se scendono un po' con la cifra dalla loro il nome del musical che sicuramente attira

9 marzo data libera

16 marzo MADRE TERESA musical (da definire)

sentito oggi Francy per verificare se data può essere ok sia per loro che per PAULICELLI, sembra di si resta il problema dei costi (3000+iva il service e ipotesi 500 per Paulicelli)

per il service sono in contatto con Carlo che farà sopralluogo in teatro (ho mandato -sub judge don- l'elenco di quanto potenzialmente già offre il ns teatro) e cercherà di capire quanto può togliere dal nolo, e quanto dall'impiantistica -soprattutto luci - può fare a meno.

ha voluto sapere quanto era la spesa massima per noi ed ho lanciato un 1000 - 1300 (poi dovremmo aggiungere Paulicelli) e ci attesteremo sui 1800-2000

Francy è molto possibilista ed anch'io.

Certo sarebbe un bel colpo -per chi lo conosce- il nome Paulicelli alla nostra rassegna, anche perchè canterebbe almeno una canzone (giusto Francy ?)

23 marzo AD ALI SPIEGATE commedia comica OK

i nostri amici di torino che vengono per il 3 anno consecutivo e di sicuro successo

chiedono 1000 €

una sicurezza

6 apr. DIO VEDE E PROVVEDE commedia dialettale con band dal vivo OK (decidere solo se con band o senza)

la compagnia delle 4 vie dove c'è anche la nostra Jennifer Corlazzoli

parlato con Egidio Lunghi (allego scheda spettacolo che dura 90 minuti in 4 atti)
la proposta è doppia : con o senza band
i costi sono bassi senza band € 200-250 ci si accorda
un po' più alti con la band € 300-400 ci si accorda + costo amplificazione band (anche qui li segue Carlo e lo Spero che gestivano e gestiscono il materiale di Fabio)
penso che il costo finale potrebbe aggirarsi sui 700-800 euro visto quanto già potenzialmente abbiamo in teatro
sicuramente lo spettacolo nasce con band e viene meglio con essa (in alternativa hanno cd delle basi)
anche qui la garanzia di successo e di seguito c'è.
lo fanno a Capergnanica e in crema, ma non penso possa pregiudicare la partecipazione di pubblico

20-21 apr. ALADIN musical (da definire)

qui, come da accordi in consiglio, dobbiamo prendere decisione entro fine anno se spostarlo o meno

note

a) Don, ci devi dire se le date ipotizzate sono corrette, o se ci sono problematiche

b) Chiaramente uno dei problemi sarà la contemporaneità con alcune prove generali di Aladin !

c) ho sentito Max per quella proposta di spettacolo con i suoi ragazzi diversamente abili - durata 40-45 minuti -(ne avevamo parlato ed accennato in consiglio e con il don)
la situazione è la seguente :
nel caso volessimo ingaggiarli (costo zero e di solito senza biglietto ma con offerta) con il vecchio spettacolo dobbiamo farlo in gennaio max febbraio.
altrimenti poi partono con il nuovo spettacolo che verrà pronto per ottobre
parliamone

d) sempre Max mi ha segnalato una compagnia che propone il musical La Bella e La bestia nella rassegna Il sipario di Castelveverde
ho contattato il nr del teatro che la Daniela Sgarzi (organizzatrice) mi ha detto che si tratta di un oratorio, che non ha in mano nulla dello spettacolo, ma mi ha fatto capire che si tratta di uno spettacolo che faranno solo nel loro oratorio S.Agostino di Cremona e a Castelveverde in questa rassegna amatoriale.
Il tutto per problemi di diritti d'autore.
non hanno dvd....vedrà lo spettacolo quando lo faranno in teatro.....
MI ha lasciato il suo contatto per poterci proporre noi presso di loro, se i costi lo consentono.
L'ho invitata telefonicamente a venirci a vedere (dovremo utilizzare mail invito per ricontattarla)
ecco i dati :
Daniela Sgarzi
Via Brede 37
26022 Castelveverde -cr-
sgarzidaniela@yahoo.it

a chi deve dare alcune risposte, soprattutto Peter Pan, ho dato tempo fino al 20 dicembre.

anche noi dobbiamo sbrigarci a definire il tutto

ciao