

Compagnia Stabile "IL TEATRO DEL GIOPPINO" di Zanica

La Compagnia Stabile "Il Teatro del Gioppino" inizia la sua attività nel 1998 con la rappresentazione di **"RENZO E LUCIA, SPUSÀS O SPUSÀS MIA"**, una parodia de "I Promessi Sposi" arricchita con canzoni note alle quali è stato modificato il testo. Una commedia musicale, insomma.

Il gradimento del pubblico si rivela al di sopra di ogni aspettativa e così prende subito il via la preparazione di **"NÓTER DE BÈRGHEM IN DEL FAR WEST"** (2000), una nuova commedia musicale di Fabrizio Dettamanti, questa volta con musiche originali.

Il gruppo si costituisce in associazione e, sotto la direzione artistica di Luciano Vezzali, inizia a spostarsi nei vari paesi della bergamasca partecipando a varie rassegne.

Nel 2002 è la volta di **"PER ÒNA FILSA DE CODEGHÌ"**, altra commedia di Fabrizio Dettamanti, con musiche scritte dallo stesso autore in collaborazione con Luciano Vezzali e con Toti Spallino. Questa commedia viene rappresentata al Teatro Donizetti di Bergamo il 5 novembre 2002, e nell'aprile del 2006 viene premiata come commedia più gradita al pubblico al Teatro S. Domingo di Milano.

Nel 2004 viene allestita **"VACANSE A MALPAGA"**, una nuova commedia musicale che ha per protagonista il grande condottiero bergamasco Bartolomeo Colleoni.

Nel 2006 il repertorio del gruppo teatrale zanichese si arricchisce ulteriormente grazie alla nuova commedia musicale **"NEDÀL IN DEL BÓSCH"**, una fiaba natalizia con musiche note.

E nei primi mesi del 2008, in occasione dei festeggiamenti del decennale (1998-2008), la compagnia ha riproposto, presso il Cinema di Zanica, tutte le commedie del suo repertorio e ha presentato il nuovo lavoro **"L'È TÒT Ù MANICÒMIO"**, con testo e musiche inedite. Il pubblico ha mostrato grande apprezzamento per l'attività svolta dal "Teatro del Gioppino" nei suoi primi dieci anni e lo ha premiato con sei serate da "tutto esaurito".

Nasceva nel frattempo l'idea di mettere in scena una commedia ambientata in Egitto. Fabrizio Dettamanti, autore e regista della compagnia, si è messo subito all'opera e così è nato il nuovo lavoro **"OL MISTÉRO DEL FARAÙ"**, con musiche scritte dallo stesso autore con la collaborazione del direttore artistico Luciano Vezzali. La nuova commedia, ricca di scenografie particolarmente elaborate, è stata presentata a Zanica nel settembre del 2010 ed è stata replicata numerose volte.

Ed ora, a tempo di record, la compagnia ha allestito **"LA CÀRICA DI MÉLA E Ü"**, un lavoro proposto dalla "Fondazione Benedetto Ravasio" in collaborazione con l'Università degli Studi di Bergamo, con la consulenza del noto giornalista bergamasco Pino Capellini e di due docenti della Scuola Civica di Arte Drammatica "Paolo Grassi" di Milano. Si tratta ancora una volta di una commedia musicale, ma questa volta insieme agli attori "recitano" anche i burattini di Pietro Roncelli e alcuni pupazzi. Il nuovo lavoro, che parla dell'arrivo di Garibaldi a Bergamo, ha fra i suoi protagonisti Gioppino.