

# SUSSURRO NEL VENTO.

## PRIMO ATTO

### Scena I

#### Inizio = STALLA + QUINTE LEGNO + GOBELLIN ABBASSATO

Le persone partono già in scena-non illuminate- e dietro il gobellin, che si alza ad inizio musica **TRACCIA 1** (who: \_\_\_\_\_) + LUCE STALLA + PORTA STALLA APERTA

#### **TRACCIA 2** Canto: Aprite ancora il Cielo

**Coro:** Perché in questa notte ancora...la speranza non vuole morir!  
Perché in questa notte ancora aprirai il tuo cielo e verrai...

**Pastore-** (*Ha in mano la Bibbia*) Fratelli ci siamo trovati questa notte a pregare nella stalla del nostro amico Boone (*fa cenno a Boone*) perchè così possiamo capire la grandezza di quella stalla, in quella notte di Natale...il nostro Salvatore è nato in una stalla...proprio in una stalla...

lasciate che si apra il cielo, ci sono risposte lì (*anche il coro*)

**Pastore:** Perché in questa notte ancora la speranza non vuole morir!  
Perché in questa notte ancora aprirai il tuo cielo e verrai...

**Pastore e bambini:** il tuo cielo in noi... il tuo cielo in noi, ...rivolgi gli occhi a noi...  
Perché in questa notte il cielo alla terra si unirà... (si lui verrà)  
Vedrai luce dentro gli occhi di un bimbo che guarda il cielo.

**Bambini:** Se la notte si fa più buia (buia),  
se sei stanco e non puoi camminar (non sai più camminar)  
non devi temere il freddo (freddo), è il suo passo che ci guiderà...

**Tutti** aprite ancora in noi (il cielo in noi), aprite ancora in noi (il cielo sopra noi),  
perché c'è buio qui...(perché c'è buio)  
Le notti diventan scure (sono nere) più del male che c'è qui, (male che è qui)  
lasciate che si apra il cielo (che si apra il cielo),  
ci sono risposte lì.

Aprite ancora in noi (il cielo sopra noi), aprite ancora in noi (il cielo sopra noi),  
perché c'è buio qui... (il buio è dentro noi)  
Le notti diventan scure (sono nere) più del male che c'è qui., (male che è qui)  
lasciate che si apra il cielo, la sua luce ormai è qui!

**Pastore-** Un giorno, non troppo lontano, le porte del cielo si apriranno e il nostro Salvatore camminerà ancora un a volta in mezzo a noi. Amici miei.. Lui ritornerà!!! Ce l'ha promesso, questa è la sua promessa. Lui ritornerà, e tutti quelli che non lo riconosceranno bruceranno in un fuoco senza fine ma quelli che lo riconosceranno, vedranno la sua Gloria, alleluia!

**Tutti-** Alleluia!

**Pastore-** Non ci saranno mai più deboli, né malati, né soli! Niente più dolore, perdita o sofferenze... **TRACCIA 3** (*E consegna la Bibbia a Swallow*)

Viene portato dentro il materasso (who: \_\_\_\_\_)

## Cambio Scena II

### **PIAZZA + QUINTE NERE** (who : \_\_\_\_\_)

**Mentre tutti escono, viene portato dentro il pozzo** (who : \_\_\_\_\_)

(rimangono solo Swallow, Brat e Briciola a giocare sul materasso)

**Brat** (sdraiata) Amo la domenica  
**Swallow-** Amo il Natale  
**Briciola** (di spalle) Io amo i regali  
**Swallow-** Briciola, il Natale non sono solo i regali...ci sono altre cose..più importanti.  
**Brat-** Come la nascita del nostro Salvatore  
**Briciola-** Il Natale è stare tutti insieme intorno ad un falò che farà luce a Gesù Bambino.  
(sdraiata a testa in giù) Ne possiamo avere uno più grande di quello di quell'antipatica di Jenny Henderson?  
**Swallow-** Il legno costa...in casa nostra non ci sono soldi..Lo sai che non possiamo permettercelo.  
**Briciola-** Ma allora..come farà Gesù Bambino a trovare la strada se non abbiamo un falò?  
Stasera nelle mie preghiere gli chiederò un falò più grande!  
**Brat-** Smettila, sai pregare solo per le cose stupide tu!  
**Briciola-** Non è vero, prego per qualsiasi cosa...è...solo che non ottengo mai niente!

#### **TRACCIA 4**

**Swallow** (Cantando il prologo del canto Vorrei...ma...)

**Vorrei un'altra vita, e vorrei sempre più  
Vedere faccia a faccia il Salvator...  
Vorrei sentire un fuoco acceso in me...  
Vorrei salire in alto verso il sole  
Ma non salgo mai in alto e non brillo mai lassù...**

**Brat-** (richiamandola al presente) Swallow!!

**Swallow -** Beh, lasciami sognare, tanto non succede mai niente...  
(Continuando il canto)  
**Potrei pregare di meno, o potrei pregare molto più,**

**Tutti e tre-** ma tanto noi scommettiamo che niente otterremo mai. Amen!

**Swallow-** Io vorrei che tacesse il rumore della guerra  
**Brat-** Io andare insieme a Ricky stretta stretta a ballar,  
e vorrei diventare ricca : ciao povertà!

**Briciola-** Una sorella senza tosse  
**Brat-** Un fratello senza puzza  
**Briciola-** Io vorrei assomigliare a Elvis Presley: the King!  
**Brat-** Vorrei vivere alla grande come lei, Doris Day  
**Swallow-** C'è bisogno di un angelo per avere di più,

**Tutti e tre-** che ci mandi giù dei soldi per comprarci tante cose...  
Potremmo pregare di meno, noi potremmo pregare molto più,  
ma tanto noi scommettiamo che niente otterremo mai. Amen!

**Brat-** Voglio fare una preghiera per il nostro papà  
**Briciola-** Io l'ho visto che piangeva  
**Brat-** Non ho saputo dirgli niente  
**Briciola-** Voglio un Football  
**Brat-** Un rossetto

**Briciola-** Liquirizia  
**Brat-** Un aquilone...  
**Swallow-** Io vorrei che nostra madre ritornasse in mezzo a noi...  
Devo dirle tante cose, deve sapere anche da me che

*(parlato)*

Lei non aveva il diritto di andare  
Dio non aveva il diritto di prenderla  
Poteva far morire un'altra persona...  
Io avevo ancora così tante cose da imparare da lei

*(a cappella)*

**anche solo per un giorno ma ...vorrei che fosse qui...**

### **Scena III**

*(Entra sul fondo Earl con un sacco... Si sentono miagolii impercettibili)*

**Brat-** Swallow, ehi guarda, c'è Earl!  
**Swallow-** Ma che cosa sta facendo?  
**Briciola-** Cosa ha nel sacco?  
**Swallow-** Sembrano dei gattini.....  
**Brat-** Caro Gesù, per favore, fa che Earl inciampi in un sasso o in qualcos'altro. Amen.  
**Briciola-** Li vuole annegare!  
**Swallow-** Earl!! *(Chiamando Earl)*  
**Earl-** Swallow? Brat, Briciola ma...da dove sbucate?  
**Swallow-** Che hai nel sacco, Earl?  
**Earl-** *(In tono di sfida, nascondendo il sacco)* Perché mai dovrebbe interessarti?  
**Swallow-** Sembra qualcosa di vivo..  
**Earl-** Non è vero e comunque è qualcosa che starebbe meglio morto...  
Sarebbe meglio per tutti noi!  
**Swallow-** Ma Earl cosa stai dicendo?!?  
**Earl-** Guardati intorno, in questo villaggio non c'è nemmeno il cibo per gli uomini, questi gattini non erano nel disegno del Creatore.  
Quindi la cosa più semplice da fare è rimandarli indietro.. no?  
*(Butta il sacco in una cisterna d'acqua)* Visto come è facile?...*(e se ne va)*  
**Brat-** Annegheranno!  
**Swallow-** Gesù non vuole che dei piccoli gattini muoiano! *(E si butta a recuperarli)*

### **TRACCIA 5 \_\_\_\_\_ volume basso per non coprire la recitazione**

**Brat-** Ma che stai facendo?  
**Swallow-** Tienimi stretta.  
**Briciola-** Fantastico!  
**Brat-** Sta attenta!  
**Briciola-** Li vedi?  
**Brat-** Ti teniamo  
**Swallow-** Oh se solo riuscissi ad appoggiare meglio il piede... potrei... Aiuto!!!  
*(e scivola all'interno del bidone o stagno)*  
**Briciola -Brat** Oh, no! Swallow!  
**Briciola-** Dannazione, che facciamo?  
**Brat-** Swallow!  
**Briciola-** Resisti!  
**Brat-** Lì è troppo profondo  
**Briciola-** Torna indietro  
**Brat-** Andrà a finire nel canale di acqua e poi... fino al Mississippi  
**Briciola-** Non la vedo più!  
**Brat-** Per favore Gesù, non lasciare che Swallow e ... i gattini.. anneghino...  
**Briciola-** Amen !!  
**Briciola -Brat** Swallow!! *(quando Swallow risbuca dal fosso con il sacco in mano...)* Wow! Grazie Gesù!  
**Swallow-** Quasi non riuscivo a prenderli.

**Brat-** E' stato emozionante!  
**Swallow-** Spero di averli presi in tempo.  
**Briciola-** Dai vediamo, apri il sacco.  
(Swallow apre il sacco)

**TRACCIA 6** \_\_\_\_\_ **volume basso per non coprire la recitazione**

**Brat-** Sono vivi!!!  
**Swallow-** Sono bellissimi!!!!  
**Brat-** (Prendendone uno) Questo è il mio!  
**Briciola-** E' mio...  
**Swallow-** Smettetela di litigare: questo è per Brat.. e questo è per Briciola  
**Briciola-** (lamentandosi) Il più piccolo. Non è giusto, a me sempre la parte peggiore!  
**Swallow-** Non frignare... Lo sai che dividiamo sempre!  
**Briciola-** Lo chiamerò Spider!  
**Brat-** Non puoi chiamare un gatto Spider.  
**Briciola-** Sì che posso  
**Brat-** Non puoi!  
**Briciola-** Spider!  
**Brat-** No!  
**Briciola-** Spider!  
**Swallow-** Basta (Briciola si stacca) –CHIUDERE IL POZZO SE SI RICORDA-

**Subito TRACCIA 7** \_\_\_\_\_ **volume basso per non coprire la recitazione**

## Scena IV

**Mentre entrano, viene portato fuori il materasso (who : \_\_\_\_\_)**  
(entrano dei girovaghi, altri affiggono dei manifesti- Briciola si avvicina al più giovane)

**Briciola-** Che state facendo?  
**Predicatore-** Attacchiamo gli annunci per il grande meeting della fede  
**Briciola-** Cosa?  
**Predicatore-** Domani è la vigilia di Natale. Invitiamo tutti al Meeting della fede!  
Perché non vieni a vedere? (Cambiando tono)-  
Puoi lottare contro il Diavolo.. Puoi dimostrare la tua forza...  
**Briciola-** Vuoi dei gattini?  
**Predicatore-** Vuoi stupirti? Ci saranno serpenti che ti attaccheranno inferociti. Devi essere pronta a lottare.

(Entra lo Sceriffo e notando la scena)

**Sceriffo-** Ehi tu, ...abbiamo già abbastanza guai qui intorno,  
senza che vi mettiate anche voi a spaventare la gente

**Predicatore-** Ognuno ha diritto di fare quel che gli pare, ...siamo liberi!

**Sceriffo-** Certo, ma io non voglio che nessuno sia obbligato a fare qualcosa perché  
imbambolato dalle vostre parole.  
Ma tu capisci quello intendo? Ora fuori dai piedi!  
(il predicatore inizia a uscire)  
E' tardi, Swallow è ora di tornare a casa tua e aiutare tuo padre per la cena,  
prima che sia buio. E non parlare con gli sconosciuti.  
Per quanto tempo avete intenzione di fermarvi nel villaggio?

**Predicatore-** La manifestazione si farà dopo domani. Poi partiremo.

**Sceriffo-** Bene! Non si sa mai come è la gente che fa parte del vostro gruppo...

**viene portato fuori il pozzo (who : \_\_\_\_\_)**

**TRACCIA 8** \_\_\_\_\_ **Tuono**

**Sceriffo-** C'è una tempesta in arrivo... è diretta proprio verso il nostro villaggio...  
Ora ( a Swallow) andate a casa...Vostro padre si chiederà dove siete. (Esce)

## TRACCIA 9

(Con sottofondo musicale arriva Amos con una bella moto)

**Amos-** Ciao Swallow! Ti piace la mia nuova moto?  
**Swallow-** Non è nuova Amos.  
**Amos-** E' come nuova.. Nuova pittura, nuovi fanali. Ho rifatto il motore da solo... Ti piace?  
**Swallow-** Sì beh, è bella....luccicante...carina....davvero scintillante.  
**Amos-** Proprio come te. Vuoi fare un giro?  
**Briciola-** Vengo io (Amos ridacchia)  
**Swallow-** Chiedilo alla tua ragazza. A Candy  
**Amos-** Ma io lo sto chiedendo a te, ora. Dai, bambina. Con questa moto puoi volare.  
Saremo come James Dean e Nathalie Wood.  
**Briciola-** Amos, cos'è un meeting della fede?  
**Amos-** E' un posto dove la gente va a sfidare la propria fede con i serpenti.  
**Briciola-Brat** Wow. Amos ci porti?  
**Amos-** Non lo so. Sono cose da grandi.  
Giocare con i serpenti per provare la propria fede. Bah!  
(A Swallow)  
Ehi Swallow, cos'hai? Perché sfuggi sempre quando ti sto parlando?  
**Swallow-** Perché.. (Cambiando completamente discorso e rivolta ai fratelli)  
Brat, Briciola dobbiamo sbrigarci a nascondere i gattini nel fienile.  
**Brat-** Presto, sbrighiamoci, papà andrà su tutte le furie...

## TRACCIA 10 \_\_\_\_\_ che continua anche per la scena seguente \_\_\_allungata la musica

se arriviamo in ritardo per la cena.

Swallow mentre aiuta le sorelle a indossare i cappotti-

**Swallow-** Il sole tramonta, è sera ormai, ...i grilli già cantano ...  
Sarà preoccupato il nostro papà?  
A casa ci aspettano guai... E' un po' troppo tardi ormai!!!

## Cambio Scena V

### CASA BOONE + QUINTE NERE (who : \_\_\_\_\_)

(Siamo nella casa di Boone, il padre di Swallow. Una radio sta diffondendo musica)

#### Commentatore del TG (Voce dalla radio)-

Interrompiamo gli Everly Brother's per riportare una notizia flash sul killer scappato dal penitenziario di stato lasciandosi dietro due guardie uccise. Chiediamo a tutti di fare attenzione

(Entrano i bambini e chiedono scusa per il ritardo)

**Swallow-** Scusa papà  
( Il padre fa un gesto di compiacente- Spegne la Radio. I ragazzi si siedono a tavola- Guardano la sedia vuota- Si mettono a mangiare)

## TRACCIA 11 \_\_\_\_\_ cane che abbaia

**Boone-** Quel cane è tutto il giorno che fa il matto.  
Deve essere per tutti quegli stranieri arrivati in città per il meeting della fede.  
Bah semplici saltimbanchi. Arrivano tutti gli anni a Natale.  
**Briciola-** ...ma questa pasta non è buona.. Mamma cucinava meglio...  
(Swallow e Brat lo zittiscono)  
(Entra Edward con un piccolo albero di Natale)  
**Edward-** Natale non è Natale senza un albero per i bambini, Boone!

**Briciola-Brat** Wow! (*Intanto Boone posiziona l'alberello*)  
**Swallow-** Grazie Ed! Vuoi fermarti a cena?  
**Edward-** Non posso stasera devo andare a cantare alla taverna del paese.  
 Ci vediamo domani Boone!

**Tutti-** Notte Ed! Grazie. (*Edward esce*)

**Swallow-** Papà? Perché gli adulti vogliono ballare con i serpenti a Natale?  
**Boone-** Dove avete sentito questa sciocchezza?  
**Briciola-** C'erano dei ragazzi che attaccavano i manifesti...  
 Dicono che monteranno un tendone.  
**Boone-** Quella è gente dalla quale è bene stare lontano.  
**Swallow-** Sono velenosi quei serpenti, papà?  
**Boone-** Sono letali  
**Swallow-** Ma allora a che cosa servono?  
**Boone-** C'è chi vuole provare la forza della propria fede in Gesù. Sono strane idee.  
 (*A Briciola*) Hai finito? (*E gli toglie il piatto*)

**Briciola-** Se non possiamo fare un falò di Natale davanti alla nostra casa... Gesù Bambino non troverà la strada per venire qui... Questo vuol dire : Niente regali la mattina di Natale!

**Boone-** Temo proprio che sarà così. Lo sai che abbiamo pochi soldi.  
**Brat-** Ma papà ricorda quello che ha detto il Pastore: "Chiedete e vi sarà dato"  
**Briciola-** E' vero! Allora, io vorrei una moto come quella di Amos.  
**Brat-** E io voglio una sorella che non puzzi.  
**Briciola-** Io voglio un letto tutto mio.  
**Brat-** E io voglio che la mia tosse se ne vada...  
**Briciola-** Io non voglio più essere chiamata Briciola...  
**Swallow-** Tutto ciò che voglio è che mamma torni indietro...  
 Questo è il primo Natale senza di lei.

### Attendere qualche secondo dopo l'ultima battuta prima della TRACCIA 12

**Boone-** Ti ricordi tua madre diceva così  
 non essere giù ma vivi perchè  
 le cose che ami son lì ad abbracciarti  
 le persone che ami ti danno conforto  
 il buon Dio è qui e ti da assistenza  
 e non perdere mai le cose che vuoi  
 e tu lo sai di meglio non c'è  
 e tu lo sai di meglio non c'è

### Attendere qualche secondo dopo l'ultima battuta prima della TRACCIA 13

## Whistle down the Wind

*Boone-* Forse sentirai sussurrare il vento  
 Lascia che trasporti tutta la tua voce verso il cielo oscuro.  
 Porterà sogni sulle stelle  
 Anche se tu dormi sarò lì vicino, ti abbraccerò più forte.  
 E sarò con te, chiama chiaro e forte  
 Io ti sarò vicino, per te allontanerò il freddo e tutto il pianto.  
 Sei il mio prezioso amico...

*Swallow-* Allora sentirai bisbigliare il vento  
 Ti sentirai più forte, è inutile temere, accendi la tua luce...  
 E ogni volta che vorrai con calma ti dirò "son qui!"

*Boone-* E il vento ti dirà: "io sono sempre accanto a te!"

**Briciola-** Ma papà...la mamma cantava meglio!

**Musica per cambio scena \_\_\_\_\_ CONTINUA TRACCIA 13**

## **Cambio Scena VI**

**STALLA + QUINTE LEGNO** (who : \_\_\_\_\_)

**Entra il letto e il macchinista sta dietro il letto nascosto – LUCE STALLA ACCESA**

*( cambio scena Swallow si reca nel fienile per nascondere i gatti -Continuando a cantare la canzone "Whistle down the wind" come se fosse un preghiera per la notte)*

**Swallow-** **Porterò sogni sulle stelle**  
**Anche se tu dormi sarò lì vicino, ti abbraccerò più forte.**  
**E sarò con te, chiama chiaro e forte**  
**Io ti sarò vicino, per te allontanerò il freddo e tutto il pianto.**  
**Sei il mio prezioso amico...**  
**Allora sentirai bisbigliare il vento**  
**Ti sentirai più forte, è inutile temere, accendi la tua luce...**  
**E ogni volta che vorrai con calma ti dirò "son qui!"**  
**E il vento ti dirà: " io sono sempre qui con te!"**

### **TRACCIA 14**

**Swallow-** Signore, Signore, ... il mondo è un posto molto brutto per dei piccoli gattini senza mamma. Per favore.. proteggili, nel nome del tuo Figlio. Amen!  
*(Mentre prega da una specie di fagotto escono delle lamentele... Swallow si avvicina e tira indietro la coperta. L' uomo addormentato nascosto nella paglia si sveglia ; ambedue gridano spaventati.*

### **TRACCIA 15 Tuono**

**Swallow-** Chi ... chi sei tu?  
**Uomo-** Oh...Gesù Cristo! *(Quasi come un'imprecazione)*  
**Swallow-** Cosa?  
**Uomo-** Ah ... Gesù *(Quasi volesse affermare lo stupore guardando la ragazza)*  
Non dire a nessuno che sono qui! *(E sviene sfinito)*

*(Swallow lo guarda incredula, di corsa arrivano i fratelli ancora in pigiama)*

**Brat-** Swallow ti abbiamo sentito gridare...perché ti sei spaventata?  
**Swallow-** Guardate qui! *(Indica l'uomo svenuto)* e'...è... Gesù... mi ha detto che si chiama Gesù!  
**Brat-** La fronte è sporca di sangue... E c'è sangue anche sul petto...  
**Briciola-** Non può essere lui!  
**Brat-** Sì, che è Lui, è Gesù,... stupida!  
**Briciola-** E' morto?  
**Brat-** No, sta dormendo... Gesù dorme in una stalla, nel fieno...  
**Briciola-** Non è Gesù. E' solo un uomo!

### **TRACCIA 16 \_\_\_\_\_bassa per non coprire il recitato**

**Brat-** Ma non capisci. Ogni domenica il pastore continua a dirci: "Ritournerà. E quelli che non lo riconosceranno bruceranno nel fuoco eterno".. E poi perché dovrebbe mentire?  
Guardate le mani...hanno le stesse ferite dei chiodi della croce....  
**Swallow-** Ma è un estraneo, giusto? Sappiamo tutti che di loro non ci si può fidare.  
**Brat-** E' vero ma noi aspettiamo da troppo tempo un miracolo...non è vero?  
E se lui fosse davvero Gesù? Tutte le nostre preghiere saranno esaudite...  
" niente più dolore, niente più distacchi... niente più sofferenze.."  
**Briciola-** Vuoi dire che potrei avere una moto nuova?  
**Swallow-** So cosa vedo... So cosa sento... ma non può essere lui.

**Brat- Briciola-** Tu desideri che la mamma torni... Beh.. Gesù può risuscitare i morti...  
Ehi ( alzando la coperta e indicando i piedi) I suoi piedi hanno dei buchi

(L' Uomo fa per rialzarsi e i bambini esclamano di meraviglia)

**Briciola- Brat-** Wow  
Caro, gentile Gesù...

(quasi da sola Swallow dice)

**Swallow-** Se solo potesse.. Se solo fosse vero... Non può essere lui.

(ormai quasi ripreso)

**Uomo-** Non dovete dire a nessuno che sono qui.. Promettete...

## TRACCIA 17

(I ragazzi si fermano quasi come una preghiera davanti all' Uomo)

**Swallow-** Da sempre so che ci puoi salvare  
**Tutti e tre-** Credo nel tuo ritorno qui per noi,  
qui troverai un riparo dalla pioggia e poi -----APRIRE TELI  
ti salverai dai pericoli  
Sarà un segreto racchiuso dentro in noi...

## TRACCIA 17 CONTINUA per il cambio scena bar

### Cambio Scena VII

### BAR + QUINTE NERE (who : \_\_\_\_\_)

#### Letto indietro

( Siamo nella taverna dove canta Edward con gente che canta e balla-sono presenti tra gli altri anche Amos e Candy che fa la cameriera I TAVOLI E LE SEDIE non ENTRANO – sono dipinti- )

## TRACCIA 18 Cold

**Edward** E' grigio intorno a me, i fiori sono giù  
La mia ragazza è andata, e chissà poi se tornerà...  
Il fuoco che scaldava è quasi una fiammella...  
C'è nulla da aspettarsi e io non so più dove andar...

**Cold...**, quanto freddo in cuore  
C'è del ghiaccio nelle vene e si gela anche il pianto degli occhi  
Oh cold, lungo è questo inverno...  
La luna è fuggita e il sole si mette il paltò

**Tutti** C'è niente qui per me, i gradi vanno giù  
Vorrei gustare gli occhi della donna mia perché

Da sola lei farà alzare il mio gilet  
termometro di vita, io la cerco e lei dov'è?

**Tutti-** Cold...senti ancor più freddo,  
anche il diavolo non esce di casa, perché qui fa freddo  
Oh cold...qui è sempre inverno  
Le stelle son buie, è la luna che cerca un paltò...  
Le stelle son buie, è la luna che cerca un paltò...

(Intermezzo musicale)

Vorrei vedere lei, fissare gli occhi suoi  
Dov'è finita mai? la mia ragazza lei lo sa  
Che solo lei può fare alzare il mio calore



**è un termometro di vita, io la cerco e lei dov'è?**

**Cold...senti ancor più freddo,  
o non esce dall'inferno, anche lui...polmonite  
Oh cold...qui è sempre inverno  
Le stelle son buie, è la luna che cerca un paltò...  
Le stelle son buie, è la luna che cerca un paltò...  
La luna è fuggita e il sole si mette il paltò**

*( Alla fine del canto Edward raccoglie un po' di offerte)*

**TRACCIA 19 \_\_\_\_\_bassa per non coprire il recitato**

**Candy-** C'è ne dobbiamo andare da qui Amos...  
Via ... col primo treno... Tu e io... come avevi promesso.  
**Amos-** Va bene. Ok. Addio Louisiana, Ciao Arkansas, Oklahoma... Colorado  
**Candy-** Amos, non me la conti giusta, cosa ti ferma ancora? Continui a parlare, ma siamo ancora qui a marcire, in questo paese da due soldi, quando là fuori c'è un mondo intero che ci aspetta.  
**Amos-** Quando vuoi Candy.  
**Candy-** Me lo prometti?  
**Amos-** Sì.. Sì te lo prometto...

*( Entra lo sceriffo )*

**Sceriffo-** Tu ragazza .. dimmi la tua età

**Ragazzo-** 18 anni *(la gente ridacchia)*

**Sceriffo-** Esci. *(il Ragazzo esce.. A Edward)*  
Raccogli tutti tuoi soldi e vattene da qui Edward.  
La polizia di stato arriverà qui stasera... e io non sono responsabile se trovano un portoricano ...in un posto come questo, dove non dovresti entrare...  
*(Edward lo sfida guardandolo in faccia da vicino... poi esce)*  
Questo vale anche per te Candy.

**Candy-** Oh...Me ne vado, me ne vado.. Oh andrò via così velocemente che non mi vedrete per la polvere che alzerò *(scuote lo straccio)*  
*(Edward e Candy escono)*

**Sceriffo-** Abbiamo trovato questi abiti da carcerato a meno di un quarto di miglio da qui. Questo significa che quel diavolo che è fuggito dal penitenziario è qui in giro.. Nascosto nell'ombra... Sappiamo che è ferito e disperato..

**TRACCIA 20**

**Sceriffo-** Non esiterà ad uccidere ancora...  
*(Come un recitativo cantato)*  
**Stiamo attenti ai nostri figli  
il male è nascosto nella via...**

**Tutti -** *(eliminata battuta)*

**Sceriffo-** *(Come un recitativo cantato)* **Per il bene dei bambini, saremo i vigilantes**

**Tutti-** **La caccia è già qui!**

**CONTINUA TRACCIA 20 \_\_\_\_\_ continua per il cambio scena**

## Cambio Scena VIII

### PIAZZA + QUINTE NERE (who : \_\_\_\_\_)

#### APRIRE TELI BAR DIETRO C'è GIA' LA PIAZZA

*Briciola arriva tutta trafelata*

- Briciola:** Ragazze, non sapete cosa mi è successo!  
**Bambina 2:** Cosa?  
**Bambina 3:** Cosa?  
**Briciola:** beh, sapete, mia sorella ieri....no, aspetta, non posso dirvelo.  
**Bambina 4:** Ma cosa?  
**Bambina 5:** Cosa è successo?  
**Briciola:** No, no, niente d'importante, mi sono sbagliata.  
**Bambina 4:** mah sei proprio strana, sai! Va beh, chi ha voglia di giocare a palla?  
**Bambine 532** io!  
**Briciola:** io....no, ragazze, ve lo devo dire, non posso tenermi tutto dentro!  
**Bambina 6:** tenerti dentro cosa?  
**Bambina 7:** Briciola ma cosa ti succede? Stai bene, sei diventata tutta pallida!  
**Bambina 8:** è successo qualcosa a casa? Le tue sorelle stanno bene?  
**Bambina 9:** tuo padre sta bene?  
**Briciola:** no, no, loro stanno bene, è successa una cosa...una cosa bella, molto bella ma ho promesso di non dirlo.....  
**Bambina 10:** oh, suvvia, cosa sarà mai! Se è una cosa bella la puoi, anzi, la devi dire!  
**Bambina 3:** sante parole, se è una cosa bella bisogna dividerla con gli amici!  
**Briciola:** ma....l'ho promesso anche a lui.....  
**Bambina 5:** lui? chi?  
**Briciola:** lui? No, nessuno.....  
**Bambina 7:** hai detto lui, chi è?  
**Briciola:** no, non ho detto niente e non c'è nessuno nel mio fienile.  
**Bambina 9:** chi è nascosto nel tuo fienile? Dai, non sarà mica Gesù in persona!

*Briciola non risponde.*

- Bambina 8:** Briciola non è possibile che Gesù sia tornato sulla terra e si sia nascosto nel tuo fienile!  
**Bambina 10:** ma sei proprio sicura?  
**Bambina 4:** Ha le sue ferite?  
**Briciola:** sì, ha le ferite sulle mani e sui piedi, anche sul costato, le ho visto coi miei occhi!  
**Bambina 6:** ma è una notizia fantastica Briciola!  
**Bambina 7:** perché non l'hai detto subito?  
**Briciola:** lui ci ha detto di non farlo, lo uccideranno!  
**Bambina 2:** ma no, non è possibile, non lo uccideranno! Non possono!  
**Bambina 3:** è vero, è tornato per noi, l'ha detto anche il reverendo e poi tra pochi giorni è Natale.  
**Bambina 7:** è tornato per noi, è tornato per voi, è un segno, non puoi tenere nascosto un dono così grande!  
**Bambina 5:** portaci da lui!  
**Briciola:** no, non posso.  
**Bambina 2:** dai, voglio solo vedere com'è dal vivo....  
**Briciola:** no, io.....  
**Bambina 11:** ciao ragazze, che succede?  
**Bambina 6:** Gesù è nascosto nel fienile di Briciola.  
**Briciola:** ho trovato dei gattini.  
**Bambina 12:** scusa, chi è nascosto nel tuo fienile?  
**Bambina 8:** Gesù!  
**Bambina 11** (*ridendo*): ma credete a queste baggianate?  
**Bambina 9:** perché no, scusa?  
**Bambina 10:** il reverendo ripete sempre che Gesù deve tornare, tra pochi giorni è Natale e in questo villaggio abbiamo bisogno tutti del suo arrivo, primo fra tutti Briciola e la sua famiglia.  
**Bambina 12:** hai ragione sai... potrebbe....portaci da lui!

**Briciola:** no, ho promesso che non l'avrei detto a nessuno!

**Bambina 10:** sì ma se tu non ci porti a vederlo noi non ti creeremo mai e potremmo dire in giro che tu e le tue sorelle siete diventate pazze e andate in giro raccontando frottole e rapite i gatti per fare chissà che cosa!

**Bambina 11:** (*picchiando l'amica per riprenderla*) Smettila, se non vuole dirci nulla non ci dirà nulla!

**Bambina 12:** Già, ha tutto il diritto di non dirci niente se non vuole.....

**Bambina 11:** ....anche se poteva non dirci proprio niente...

**Bambina 10:** ragazze, basta, ora stiamo esagerando tutti!

**Briciola:** no, avete ragione, se non lo vedete non potete crederci, c'è stato anche un suo discepolo che non credeva nella sua resurrezione e lui gli ha fatto toccare le ferite. Andiamo.

**Bambina 13:** andiamo dove?

**Bambina 2:** non è affare tra donne, non potete venire.

**Bambina 14:** ma noi siamo donne!!!

**Bambina 4:** andiamo a vedere Gesù che è nascosto nel fienile di Briciola.

**Bambina 13:** Gesù? Vengo anch'io, ho giusto due cose da chiedergli

**Briciola:** no, nessuno chiederà niente a nessuno!

**Bambina 13:** ma.....

**Briciola:** ho detto no, andiamo...

**Bambina 15:** dov'è che andate?

**Bambina 5:** Gesù è nascosto nel fienile di Briciola.

**Bambina 16:** bello, lo voglio conoscere di persona, vengo anch'io

**Bambina 15:** anch'io lo voglio vedere!

**Briciola:** no, siamo in troppi adesso...

**Bambina 8:** ma io voglio sapere perché ha portato via il mio canoglino....

**Bambina 4:** io gli voglio chiedere una casa nuova.

**Bambina 6:** io....solo vedere di che colore ha gli occhi....

**Briciola:** oh, va bene, andiamo!

**Brat:** andare dove?

**Bambina 9:** nel vostro fienile a vedere Gesù!

**Brat:** Briciola, doveva essere un segreto!

**Briciola:** ma....io....io non ho detto niente, l'hanno capito da sole!

**Brat:** Briciola e adesso come lo diciamo a Swallow!

**Bambina 10:** le spiegheremo tutto noi, in fin dei conti tutti noi abbiamo un grande bisogno d'incontrarlo...

**Bambina 11:** ....per chiedergli qualcosa....

**Bambina 12:** ....vedere com'è fatto...

**Bambina 13:** non tenetelo solo per voi

**Bambina 14:** noi non vogliamo ucciderlo!

**Brat:** in fin dei conti è vero, non dovete dirlo a nessuno dei grandi però! E' il nostro segreto, va bene?

**Tutti:** sì, andiamo!

*Le bambine si allontanano, ad un certo punto la Bambina 7 si ricorda di aver dimenticato il maglioncino e torna indietro*

**Bambina 7:** Brat arrivo subito, prendo il maglione e vi raggiungo!

**Bambina 16:** Ehi, dov'è che state andando tutte quante?

**Bambina 7:** nel fienile di Briciola.

**Bambina 18:** nel fienile di Briciola? Perché?

**Bambina 7:** c'è nascosto Gesù!

**Bambina 17:** Gesù? Ma dai, non è possibile!

**Bambina 7:** e invece sì!

**Bambina 1:** ma credi a queste sciocchezze? Da te non me lo sarei mai aspettato!

**Bambina 7:** Ma è vero invece! Ce l'ha raccontato Briciola e Brat l'ha confermato!

**Bambina 16:** sì e magari è arrivato su un carro d'oro trainato da cavalli con occhi di fuoco!

**Bambina 7:** a dire il vero è arrivato su un carro d'argento trainato da tre cherubini mentre altri sette angeli gli stavano intorno e con le loro ali emanavano una luce accecante!

**Bambina 18:** sì e tutt'intorno c'erano cori di angeli che cantavano l'Alleluia....

**Bambina 1:** ...e dalle colline arrivavano gruppi di pastori in adorazione...

**Bambina 17:** .....e una stella cometa indicava loro la via.....

**Bambina 7:** stupide! Gesù è arrivato veramente su un carro d'argento di notte, la luce era talmente accecante che Brat, Briciola e Swallow si sono svegliate per vedere cosa era successo, ma gli angeli non potevano farsi vedere così, visto che Gesù per farsi riconoscere da noi doveva mostrare le ferite della croce, il carro è rimasto sospeso in cielo e un angelo ha portato Gesù nel fienile perchè non era cosciente, il dolore delle ferite era troppo forte. Così il carro e l'angelo assomigliavano molto alla cometa ma non c'erano né pastori né cori angelici!

**Bambina 16:** effettivamente metterci anche il coro era troppo.....

**Bambina 18:** ha le sue ferite quindi... -----ATTENTI ALLO SGANCIO DEI TELI

**Bambina 7:** sì e alcune sanguinano pure!

**Bambina 1:** allora....è proprio lui!

**Bambina 17:** possiamo vederlo?

**Bambina 7:** ma certo, stiamo andando tutte da lui, non è mica un segreto; o meglio, è un segreto ma per i grandi, sapete, potrebbero ucciderlo.

*Parlottando si allontanano*

**TRACCIA 21 per il cambio scena**

## Cambio Scena

**STALLA + QUINTE LEGNO** (who : \_\_\_\_\_)

**LETTO CONTRO LA PARETE – LUCE INTERNA ALLA STALLA CHE ILLUMINA LETTO**

*(Swallow con i fratelli entra nella stalla. Ha in mano alcune vivande- Ci sono anche di Brat e Briciola- Brat misura la febbre all'uomo))*

**Swallow-** Dormito bene? Io sono Swallow. E' il nome di un usignolo... Tutti i nostri nomi sono nomi di uccelli... Mamma era pazza per il volo e le acrobazie. Beh.. nostra sorella la chiamiamo Briciola.. ma il suo vero nome è Rob, e questa è Brat, il suo vero nome è Bluejay, è il nome di un uccello che vola molto veloce sai?

**Brat-** Cento e dieci miglia...

**Uomo-** Sapete chi sono? ... Qualcuno sa che sono qui? *(I ragazzi rimangono interdetti)*

Questo è il nostro segreto. Non dovete dirlo a nessuno .

**Swallow-** No... Non lo diremmo mai.

**Briciola-** Adesso ci penserò io.. Faccio la guardia perché nessuno ci scopra

**Uomo-** Avete visto qualcosa di nuovo... Qualche foto sui giornali?

**Brat-** Perché non indossi più la tua tunica rossa?

**Briciola-** Spider si sente male... Ma ora so che tu ti prenderai cura di lui.

**Swallow-** Qui c'è un po' di pane per il tuo corpo...

E qui c'è del vino per il tuo sangue. L'ho rubato a mio padre, ma so che tu mi perdonerai.

*(L'Uomo prende il cibo avidamente)*

**Briciola-** Attenti sta arrivando papà con Edward

*(si sentono dal di fuori le voci di Boone e di Edward)*

**Boone-** Non c'è problema Edward te lo presto volentieri ... deve essere qui nel fienile

*(I ragazzi allora rimettono l'uomo sotto la coperta e Briciola si siede sopra...Entrano Boone Edward...)*

**Boone-** ...E voi che fate qui? *(Stupito)*

**Swallow** ci facevamo compagnia... *(Incerta)*

E così stavo raccontando un storia a Brat e Briciola.. Ciao Edward ...

**Edward-** Swallow... Tuo padre mi presta il suo imbuto, mi serve per un lavoro, l'hai visto?

**Boone-** Deve essere qui da qualche parte...*(si sta avvicinando alla coperta)*

**Brat-** No... L'ho visto in casa.. vicino ai piatti. Sì...sì,l'ho usato io...

**Edward-** Sicura? In casa abbiamo già guardato...

**Boone-** Da qualche tempo i miei ragazzi incominciano a dire bugie...

*(Intanto non visto , l'uomo trova l'imbuto e lo passa a Briciola che lo passa a Swallow)*

**Edward-** E' l'età...

**Swallow-** Dire bugie è contro quello che ha insegnato Gesù... *(e presenta l'imbuto a Edward che rimane perplesso)*...Edward,l'ho trovato

**Edward-** Oh, grazie...Boone l'ho trovato... andiamo... *(I bambini escono insieme al papà)*

**Swallow-** Arrivo subito anche io, un attimo solo... *(Edward rimane un po' in sospetto)*

**Edward-** Ciao ragazzi *(In modo di saluto- esce)*

**Ragazze** Ciao

*(Swallow libera l'uomo dalla coperta)*

**Uomo-** Mi uccideranno se mi trovano... lo sapete vero?

## **TRACCIA 22** \_\_\_\_\_ **VOLUME ABBASTANZA ALTO PER DARE LA NOTA**

**Swallow-** Stasera diremo una preghiera speciale per te.

**Uomo-** Una preghiera.. per me? *(Quasi sorride)*

**Swallow.** **C'è per tutti i vivi una preghiera**  
**C'è per chi vuol sognare e pregherà**  
*(musica) (esce)*

**Uomo-** *(rimasto solo)*  
**Ma non c'è una preghiera anche per me**  
**E io non ho mai pregato Dio, per me.**

## **Scena IX ( ancora nel fienile )**

*(Entra Swallow nel fienile in camicia da notte con delle medicine e guarda l'uomo)*

**Swallow-** Ho portato qualcosa per curarti... Qui c'è del cotone e del disinfettante  
*(mentre apre il contenuto)*

**Uomo-** Perché fai questo per me?

**Swallow-** Perché tu sei Gesù

**Uomo-** Che cosa vuoi da me?

**Swallow-** Voglio che mia madre torni ... E' morta troppo presto.

**Uomo -** Vuoi che faccia tornare in vita tua madre?

**Swallow-** Sì, per favore. Tu puoi guarire gli ammalati e resuscitare i morti.  
E' scritto qui nella bibbia *(E gli dà la bibbia)* tu dovresti conoscerla...  
*(L'uomo fa una faccia perplessa)*

Sei il Figlio di Dio, non può essere difficile per te.

Lo puoi fare vero? ... Dimmi che puoi... Fallo per me!

**Uomo-** Ci devo pensare. *(intanto guarda la bibbia)*

**Swallow-** Ma tu puoi. Deve essere un miracolo piccolo per te. Per favore Gesù.  
Farò qualsiasi cosa.

**Uomo-** Forse tu sei proprio ciò di cui ho bisogno. Io so che sei tu la risposta.

Tu sei il mio biglietto per un nuovo inizio.

Vuoi essere il mio primo apostolo? Ma dobbiamo agire da astuti e di nascosto...

Sei così innocente e fiduciosa... Posso chiederti qualsiasi cosa?

**Swallow-** Farò tutto ciò che vuoi, se solo farai quella cosa per me.

**Uomo -** Adesso non posso, non ne ho la forza. Non posso ancora fare questo miracolo...  
Forse più tardi... Se ti prendi cura di me.

**Swallow-** Mi prenderò cura di te, **TRACCIA 23** come nessuno ha mai fatto.  
*(mentre disinfetta le ferite canta)*

**Se tutto ciò che ho perso qui**  
**potesse avere un giorno ancor...**

**Lo so... non è così...**

**È triste ma.. potrei sperar!**

**Se solo fossero veri i sogni dei giorni che**

**ormai sono passati ...lo so non è così...**

**se vuoi Lei tornerà,**

**mi abbraccerà un giorno ancor...**

*(Swallow esce- **Musica continua 23 MA SI ABBASSA LEGGERMENTE** e l'uomo con in mano la bottiglia di vino)*

**Uomo-** **Se tutto ciò che perderò**

potesse avere un giorno ancor...  
Se solo fosse così...  
E' triste, ma non so sperar...

**TRACCIA 23** continua per il cambio scena che avviene sulla fine del canto poi  
**Subito**

**TRACCIA 24** per la scena X – QUANDO L'UOMO HA BEVUTO

## Cambio Scena X

**PIAZZA + QUINTE NERE** (who : \_\_\_\_\_)

(Cambia la scena siamo sulla strada all'esterno- Si incontrano Amos e Candy)

Candy- **Un altro giorno vuoto**  
Amos- **Un'altra notte vuota**  
Candy- **Vorrei sembrar diversa**  
Amos- **Vorrei un altro bar.**  
Candy- **Se c'è da qualche parte un'altra chance che aspetta**  
Amos e Candy- **sarà la mia chance, fuori dalla città che non mi dà un futuro.**

**Candy-** Cosa è successo alla tua faccia Amos?  
**Amos-** Ieri sera ho detto a mio padre che non avrei lavorato in quel dannato buco di fattoria e che non sarei diventato una nullità come lui.  
**Candy-** E ti ha picchiato?  
**Amos-** E non è la prima volta. Questa città sta impazzendo. Io sto diventando pazzo in questa città.

Candy- **Vorrei un buon profumo...**  
Amos- **Io voglio un'auto blu...**  
Candy- **Noi come zombi ormai, con questa morte già**  
Amos- **Che ci trascina via...**  
Candy- **Voglio sentirmi viva, voglio sentirlo adesso**  
Amos- **(Ok Baby... ) ma ora sento solo questo lento viavai**  
Amos e Candy- **Voglio andare a cercare se c'è un'altra occasione...**

**Insieme-** **C'è l'aurora dopo il buio**  
**dietro ai miei passi alzerò**  
**soltanto sabbia, solo passato...**  
**cerco un posto, ma lontano da qui.**  
**Dietro a noi soltanto strisce**  
**la strada brucia perché**  
**siamo ingordi di vita, Baby, solo lontano da qui**

Candy- **Non voglio più asfissia, voglio rubare il tempo**  
Amos- **Prima che sia finita, datemi un'altra vita**  
Candy- **Stai qui accanto a me, soltanto tu per me**  
Amos- **Non ho tempo per tutti i sogni che ho**

**Insieme-** **e non voglio bruciare più nemmeno un minuto.**  
**C'è l'aurora dopo il buio**  
**dietro ai miei passi alzerò**  
**soltanto sabbia, solo passato...**  
**cerco un posto, ma lontano da qui.**

Candy- **Non sanno quelle brave ragazze cosa perdono restando qui**  
Amos- **Ma adesso sai che cosa ci aspetterà**

**Insieme-** **rubando i limiti del vivere, siamo solo assetati di velocità**  
**bruciando i limiti dei brividi ci lasciamo stordire da una nuova città.**

**Dietro a noi soltanto strisce  
la strada brucia perché  
siamo ingordi di vita, Baby, solo lontano da qui  
C'è l'aurora dopo il buio  
dietro ai miei passi alzerò  
soltanto sabbia, solo passato...  
Cerco un posto, ma lontano da qui**

*(Entra la gente della città- poi Earl )*

**Amos-** *(A Candy)* Questa città è troppo piccola per noi, baby. Andiamocene da qui, alla svelta. Intendo...domani!

**Candy-** Vediamoci, appena fa buio.. *(Si avvicina ad Amos)*

**Amos-** Alle sei e mezzo?

**Candy-** Prometti?

**Amos-** Saremo a New Orleans per la mattina di Natale.

**Candy-** Sarà meglio che sia vero stavolta!

**Amos-** Sei e mezzo domani sera! Te lo prometto

**Sceriffo -** *(Entrando insieme ad altri)* Guardali... Guardali... *(Fa un no con la testa)*  
*( Candy si stacca da Amos).*

Abbiamo un problema e voi pensate solo a divertirvi...  
*(Invita Amos a spostare la moto mentre la gente discute arrabbiata)*

**Edward-** *(Che era entrato poco prima e aveva sentito i loro discorsi)* Candy.

Ci sono regole in questa città e noi le dobbiamo rispettare, anche se sappiamo che sono sbagliate... ed essere vista qui, alla luce del giorno, amareggiare con un ragazzo jankee

**TRACCIA 25 -----ABBASTANZA ALTA e CONTINUA per tutta la scena XI**  
**ATTENZIONE A NON COPRIRE LE PARTI DI RECITATO**

rompe una di queste regole. Quindi torna da dove sei venuta!

**Candy-** Ma Ed....

**Edward-** Ascolta il mio consiglio... Qui qualcuno è cattivo. Vai a casa ora.

## Scena XI ancora piazza

*(Gente della Città come se si stessero preparando a una caccia. Arrivano anche Swallow e i fratelli)*

**Coro** **Niente più è sicuro,  
prendilo, fermalo perché  
si diffonderà come polvere,  
il male è in mezzo a noi ...**

*( Entra Earl, rivolgendosi a Briciola. Dando un volantino per il meeting)*

**Earl-** Verrai domani sera al meeting per provare la tua fede in Gesù? O non ci credi ?

**Briciola-** Che cosa succede a chi non crede?

**Earl-** Viene morso dai serpenti e muore.

**Briciola-** ahhh ..Questo mi fa diventare sicuramente un credente. E se Gesù sta meglio, potrei portalo insieme a me.

**Coro** **L'ombra lo protegge  
Forse è qui vicino e non lo sai.  
Per tutti i nostri figli  
Trovalo... caccialo... da qui**

**Briciola-** Amos ci porterai al meeting domani sera

**Brat-** Per favore Amos,...portaci.

**Amos-** Cosa ne pensi Swallow?... Swallow? Swallow, come mai scappi sempre quando ti parlo?

Una volta parlavamo spesso insieme.. Ricordi ? Eravamo dei bambini.  
Dai.. dimmi il tuo segreto e io ti dirò il mio.

**Briciola-  
Swallow-  
Amos-** Noi abbiamo il segreto più grande del mondo...  
Voi tenete la bocca chiusa! Capito?  
Che tipo di segreto Swallow?

**Swallow-** L'unico segreto che c'è: quello che non si dice!  
*(Esce portando via i fratelli- Esce anche Amos)*

**Coro** **Lui non avrà pietà, nè pace  
...Con lucidità...  
ancora colpirà  
perché è ferito e lo sa  
dalle mani il sangue non si può  
togliere, non puoi...**

**cittadino 1-** Cosa succederebbe se quel farabutto si nascondesse laggiù nel canneto...?  
Che succederebbe?

**Sceriffo-** Semplice Betty. Alzerei la mia pistola, prenderei la mira e premerei il grilletto.

**Cittadino 2-** Senza avvertimento?

**Sceriffo-** I cani rabbiosi non hanno bisogno di nessun avvertimento!  
Bang- Bang- Bang!

**Coro** **Devi esser pronto anche a lottare  
Contro il nemico che è un demonio  
In un secondo... attento  
Stai preparato per ... stai preparato per..  
stai preparato per lottare..., attento  
contro il nemico ...o perirai!**

## Scena XII ancora piazza

### **DEVONO USCIRE VELOCEMENTE I BALLERINI ED ENTRARE I BAMBINI**

*(La scena si svuota e a uno a uno arrivano i bambini coinvolti dai fratelli di Swallow- Brat rimprovera Briciola con accenni anche durante i dialoghi)*

**Bambina 15-** Come sono emozionata!

**Bambina 8-** E' un giorno memorabile oggi!

**Bambina 9-** Da segnare sul calendario!

**Bambina 10-** Come sto? Sono vestita bene?

**Bambina 11-** I capelli? Sono in ordine i capelli? Non voglio mica fare brutta figura!

**Bambina 12-** Gli piaceranno dolci?

**Bambina 13-** E i mirtilli?

**Bambina 14-** Chissà se da piccolo giocava a nascondino!

**Bambina 7-** Oh, ragazze, basta! Ho fatto una lista con tutte le cose da chiedere a Gesù, con calma gli diremo tutto!

**Tutti-** Andiamo! Non sto più nella pelle!

**SUBITO TRACCIA 26 \_\_\_\_\_ OCCHIO AI VOLUMI DELLE VOCI REGistrate \_\_\_\_\_equalizzare !**

Bambina 1- **Sarà vero?**

Bambina 2- **Cosa ne so!**

Bambina 3- **Lui avrà gli occhi blu**

Brat - **Ogni sussurro qui in città**

Briciola- **Sarebbe bugia**

Bambina 4- **Lui si laverà?**

Bambina 5- **Per me lui guiderà**

Bambina 6- **Da re si vestirà**

Bambina 7- **Lui è tornato qua**



Bambina 8- **La sua corona di spine**  
Bambina 9- **La storia sua dirò**  
Bambina 10- **Ohhhhhhhh, sarà affamato**  
Bambina 11- **Lui sarà già vecchio**  
Bambina 12- **Lui parla agli angeli**  
Bambina 13- **Lui ci benedirà**  
Bambina 14- **A lui piacerà Elvis?**

**Tutti** **Prova solo a immaginare se fosse verità noi saremmo l'invidia degli amici perchè lui ci farà un miracolo da tempo aspettiamo miracolo**

Bambina 1- **Mio padre lavorerà**  
Brat - **Mia madre tornerà**  
Bambina 2- **Saremo come superman**  
Bambina 3- **Ci confesserà**  
Briciola- **Faremo una gran festa di Natale arriverà**  
Bambina 4- **Pensa un po'**  
Bambina 5- **Cosa io farò**  
Bambina 6- **I palloncini blu**  
Bambina 7- **Lui andrà sopra le acque**  
Bambina 8- **Niente più siccità**

**Tutti - Pensate a un desiderio ogni cosa esaudirà**

Bambina 9- **L'ho visto tra le rocce**

**Tutti - Non è vero**

Bambina 10- **Era lui**  
Bambina 11- **Cosa fa lì nel fienile?**  
Bambina 12- **Dove cosa?**  
Bambina 13- **Cos'hai detto?**

**Tutti** **Wow se Gesù sta con noi il mondo in mano a noi immagina se questo diventasse realtà se lui facesse un miracolo da tempo aspettiamo miracolo**

Bambina 14- **Andiamo ora noi da lui**  
Briciola - **Ora dorme non si può**  
Bambina 15- **Portiamogli una Bibbia**  
Bambina 1- **Facciamogli un test**  
Brat - **Lo troveranno i grandi**  
Bambina 2- **Lo porteranno via**  
Bambina 3- **Lui ci ha salvato una volta**  
Bambina 4- **Lo salveremo ora noi!**  
Bambina 5- **Nessuno Più ci picchierà**  
Bambina 6- **Nessuno più lo toccherà**  
Bambina 7- **Giochi e amore lui darà**  
Bambina 8- **Amore a lui noi darem**

### **SUBITO TRACCIA 27**

**Brat** **Teniamoci il segreto non deve uscire da qui**  
**Brat-Briciola** **se vogiam salvare la sua vita**  
**Tutti** **top secret resterà e il mondo cambierà**  
**stanotte tocca a noi, lo sai ! Cambiare il mondo dai.**  
**Tempo fa l'han trovato I pastori con il canto degli angeli e poi**  
**una stella affidata ai Re Magi ma adesso lui è già qui**  
**colorerà la notte di blu e chi è scartato sarà primo**  
**Se il mondo sarà affidato a noi diamo una mano al Salvatore**  
**Stanotte tocca noi, vedrai ! Cambiare il mondo ormai**

**Tutti** Questa notte sarà la purezza a regnare in un mondo così  
le Preghiere avranno risposte il dolore cadrà  
Torri di fuoco saranno più alte anche il maligno fuggirà  
Accendi lassù tutte le stelle perchè è la notte dei bambini  
Stanotte tocca a noi lo sai ! cambiare il mondo ormai

## Cambio Scena

### **STALLA + QUINTE LEGNO** (who : \_\_\_\_\_)

Letto resta nella posizione contro il muro della stalla

(Durante il canto i bambini entrano nella stalla e si fanno attorno all'Uomo)

**Torri di fuoco saranno più alte anche il maligno fuggirà  
Accendi lassù tutte le stelle perchè è la notte dei bambini  
Stanotte tocca a noi vedrai ! cambiare il mondo ormai  
Stanotte tocca a noi lo sai ! Cambiare il mondo ormai.**

**Bambina 9-** Raccontaci una storia, Gesù

**Bambina 10-** La parabola degli operai...

**Bambina 11-** Il buon Samaritano

**Bambina 12-** Il pane per le 5.000 persone

**Brat-** Quando hai camminato sulle acque

**Bambina 13-** La storia di Lazzaro

**Tutti-** Storia..Storia..Storia!

**Uomo-** Silenzio! *(Alza il braccio in modo goffo come una benedizione)*

State tranquilli per favore. Seduti! ...Bene ....allora....*(Pensandoci)*

Vi racconterò di quella volta che in Paradiso Abramo ha sfidato Gesù....

**Brat-** Abramo? Con la sua tribù???

**Bambina 14-** A che cosa hanno giocato???

**Uomo-** hanno giocato... a..... *(inventando)* . Baseball !!!

**Brat-** E' Scritto nell'Antico testamento?

**Uomo-** No sarà nel prossimo....

fu una partita ....molto segreta... La tribù di Abramo... contro la tribù di ... Gesù!

Da una parte Abramo... Michele... e gli altri santi.. *( i ragazzi ridono)* dall'altra parte..

la formazione della tribù era segreta!

### **Subito TRACCIA 28**

**Uomo** Siete pronti per *il baseball* di lassù....

**Abramo disse una volta a Gesù... qui ci si annoia ogni giorno di più**

**Sulla terra invece giocano...**

*Bambini :* ah ah ah ah

**e così ti sfido a baseball...**

*Bambini :* da.da da da da da da da da da

**Joseph... e Jacob ...**

*Bambini ::* yeah!

**dissero giochiamo con Abraham**

*Bambini :* ah ah ah ah

**E fu il loro leader Raphael!...**

*Bambini :* da.da da da da da da da da da

**"Ecco, disse Abramo... la tribù!"**

*Bambini :* da.da da da da da da da da da... da.da da da da da da da da da...

**La formazione della mia tribù si allenava laggiù in Galilea**

**C'eran Marlon Brando e James Dean... Elvis Presley disse .. sto con voi!**

*Bambini :* da.da da da da da da da da da...

*Che formazione.. che strana tribù... Come han fatto a giocare lassù???*

**Anche le cheerleaders coi pon pon: Marilyn Monroe e Doris Day...  
Tutto pronto.. e la gara allora cominciò....**

Bambina 15: *Avrei voluto essere con Te!*  
**Abramo diede il Via e si giocò!**  
*Bambini :* *Che formazione... che strana tribù... una partita tra santi e tribù*  
**Lanciò per primo James Dean... ma fallì!!!**  
**Dei punti per Abramo... Zero a noi!**  
*Bambini :* *da.da da da da da da da da...*  
**Ma non si diede vinta la tribù...**  
*Bambini :* *da.da da da da da da da da...*  
**E con coraggio infine vinsero..... che tribù... che tribù....!**  
*Bambini :* *da.da da da da da da da da... da.da da da da da da da da...*  
*da.da da da da da da da da... da.da da da da da da da da...*  
*Bambini :* *Voglio far parte della tua tribù... Voglio far parte della tua tribù...*  
*Voglio far parte della tua tribù... Voglio far parte della tua tribù...*  
*Voglio far parte della tua tribù... Voglio far parte della tua tribù...*

**Uomo-** (*Gridando*)**Basta! Silenzio! Non si può.....** (*Alla fine azzittendoli*)  
Ho detto che non si può!

### **TRACCIA 29 \_\_\_\_occhio ai bassi**

*( I ragazzi stupiti dalla reazione dell'Uomo e vedendo la sua quasi disperazione, cercano di consolarlo offrendo dei doni)*

*Bambina 1-* **Voglio donarti un fiore, con te non morirò**  
**Ho qui il mio fazzoletto, se tu vuoi puoi pianger qua.**  
*Bambina 2-* **Se vuoi ho un braccialetto**  
*Bambina 3-* **Il mio specchietto è tuo**  
*Bambine 123* **Non ne avrò più bisogno**  
**Daremo tutto a te.**  
**Adesso che ho trovato te**  
**Non conta ciò che ho**  
*Bambina 4-* **Ora che ti sto vicina,**  
**niente cerco più per me.**  
*Bambina 5-* **Ho qui la mia conchiglia,**  
**puoi ascoltare il mare**  
**ti sembrerà di stare**  
**in spiaggia sotto il sol.**  
*Bambina 6-* **Le lucciole fan luce per questo le do a te**  
*Bambina 7-* **Ho qui il mio quadrifoglio:**  
**fortuna ti darà.**  
*Brat-* **Per questo ti proteggerò**  
**e poi ti seguirò**  
*Swallow-* **Voglio restarti accanto**  
**ecco i tuoi discepoli.**  
*Tutti* **Anche se ci diranno che non puoi esser qui...**  
**anche se insegneranno a non cercarti più...**  
**Non posso rinnegare ciò che è vero, perché so**  
**che sempre avrò il tuo amore, accanto ti vedrò.**  
**Non posso più nascondere negli occhi il sole che**  
**splende sui nostri volti**  
**se la speranza non si spegnerà .**

*(Mentre la scena dei ragazzi si svolge nella stalla si intravedono per la strada gli uomini e le donne a caccia dell'Uomo- Il loro canto è una netta contrapposizione al canto di speranza dei bambini.. Le melodia continua quasi come fosse un dialogo in contrapposizione)*

*Uomini*

**Non conta se è fuggito,  
certo è che prima o poi  
sarà in nostro ostaggio,  
il tempo è nostro ormai.  
Non conta se è ferito,  
certo è che prima o poi  
anche il suo nascondiglio  
sarà prigioniero .....a lui.  
Che importa vivo o morto...**

*Donne-*

**Questo era un villaggio sicuro  
ora non lo è più  
il male si propaga è una macchia  
che può oscurare il sol**

*Tutti* **Si stringe il cerchio ormai, sappiamo che è vicino  
Per lui nessuno avrà pietà...**

*Bambini-* **Se il buio fosse luce, se il pianto fosse gioia  
Con tutte le mie forze dai tetti griderò!  
Anche se ci diranno che non puoi esser qui...  
anche se insegneranno a non cercarti più...  
Non posso rinnegare ciò che è vero perché so  
che sempre avrò il tuo amore, e la tua fiamma non si spegnerà.**

*Tutti gli adulti -* **Devi lottare contro il buio, attento al male che è in agguato**

*Tutti i ragazzi-* **Colorerà la notte di blu...  
E chi è scartato sarà primo  
se il mondo sarà affidato a noi.  
Diamo una mano al Salvatore...  
Stanotte tocca a noi vedrai  
Cambiare il mondo ormai  
Stanotte tocca a noi vedrai  
Cambiare il mondo ormai**

*Gli adulti-* **Per lui nessuno avrà pietà!**

**SIPARIO**

**Fine Prima Parte**

# SUSSURRO NEL VENTO

## SECONDO ATTO

Ouverture musicale **TRACCIA 30 (1)**

**NO LUCE STALLA**

### Inizio Scena I

**STALLA + QUINTE LEGNO** (who : \_\_\_\_\_)

*(si sentono le voci degli adulti che continuano la caccia- dietro il gobellin c'è già la stalla)*

Coro

**E proprio un assassino che  
non ha osato aver pietà  
ha seminato panico  
In lui non c'è rimorso, né timor  
Non conta se è fuggito,  
certo è che prima o poi  
sarà in nostro ostaggio,  
il tempo è corto, è corto ormai**

*( La scena si apre sul fienile. L'Uomo sta guardando fuori dal fienile. Entra Swallow.)*

**Swallow-** Gesù?

**Uomo-** Ho un favore da chiederti

**Swallow-** Farò qualsiasi cosa...Lo sai.

**Uomo-** Un amico ha promesso di lasciare un pacchetto per me.

E' importante. C'è dentro qualcosa che devo avere.

**Swallow-** Andrò io a prendertelo.

**Uomo-** E' molto lontano, lungo il fiume. Troppo lontano per andare a piedi a quest'ora di notte. Sai dov'è il tunnel del treno?

**Swallow-** Sì!

**Uomo-** Il pacchetto si trova nella cassetta di emergenza, vicina al ponte.

**Swallow-** E' lontano quattro miglia!!!

**Uomo-** Puoi guidare il furgone di tuo padre?

**Swallow-** Rubare la macchina? Infrangere il settimo comandamento?

**Uomo-** "A volte le leggi possono essere infrante se c'è una ragione davvero speciale"...Ma non lo devi dire a nessuno...

*(mentre le parla le mette le mani sulle spalle)*

Ma tu ... stai tremando...

**Swallow-** No.. **TRACCIA 31 (2)** non è vero!

**Uomo-** Ripeti dentro te "non devo aver paura..."

per strada andrai sicura, vai...

ricorda sempre che:

**lo sarò lì con te, non voglio che tu pianga,**

**le lacrime ti asciugherò, e ti proteggerò...**

**Swallow-** riparo per la pioggia

**Uomo-** dal mondo che è là fuori

**Swallow-** rifugio dai pericoli

**Uomo-** fuga dalle illusioni che il tempo ti darà

**Insieme-** perché fuggirò dalle ferite aperte

**Uomo-** la notte non ti coprirà, paura non farà.

**Insieme-** Se in me fiducia avrai, tutto diventa chiaro

**Per questa strada se vorrai non ti abbandonerò.**

Uomo- **Non ti abbandonerò, è questa la promessa...**  
 Insieme- **Tu sarai sempre con me**  
 Uomo- **Sì, ...ripeti dentro te "non devo più temer..."**  
 Swallow- **Non devo più temer...**  
 Insieme- **Non devo più temer!**

**TRACCIA 32 (3) \_\_\_\_\_ subito**

**Scena II**

*(Si sente il rumore di una moto che frena e si ferma)*

**Swallow-** E' Amos, mi libero di lui.  
**Uomo-** No, aspetta... Che cosa ti ho appena detto dei Comandamenti?  
**Swallow-** Che.. "A volte le leggi possono essere infrante se c'è una ragione davvero speciale"...  
**Uomo-** Lui ha la motocicletta. I miracoli avvengono se tu sai giocare bene le tue carte. Fatti portare da lui al tunnel del treno.  
**Amos-** *(Da fuori)* C'è qualcuno? *(Entra e intanto l'Uomo si nasconde dietro qualche balla di fieno)* Ho visto la luce accesa e mi sono fermato..Speravo fossi qui dentro  
**Swallow-** Cosa vuoi?  
**Amos-** Sono venuto a salutarti. Lascero' la città stanotte, forse per sempre...  
 Ma se vuoi, posso restare con te ancora un poco....o magari partire insieme a te.  
 Dimmi il tuo segreto, prima che io vada.  
 Io ti dirò il mio  
**Swallow-** Prima tu....  
**Amos-** ...non indosso biancheria intima...  
**Swallow-** Non mi piace questo genere di segreti. Mi spaventa.  
**Amos-** *(ridacchiando)* Ho paura di un sacco di cose anche io...  
 Ma questa notte non ho proprio paura di niente...  
 Ci è rimasto poco tempo... Fidati completamente di me.  
 Dammi una possibilità per farti conoscere la vita... Facciamo un patto...  
 Qui vogliono che tu strisci a terra... io voglio che tu balli, baby...  
 Stringiamo questo patto con un bacio...  
**Swallow-** Non ho mai baciato un ragazzo prima...  
**Amos-** Ah, ah, ah... Non ho mai baciato una ragazza che non aveva mai baciato un ragazzo...  
 E ho pianto solo quando mi hanno messo in riformatorio... Ma solo una volta.  
**Swallow-** Io piango per tanti motivi.. Non so perché.  
 Non ho pianto quando mia madre è morta. Non ne ero capace. Ho solo fatto finta.  
**Amos-** A volte vorrei incollare al muro mio padre  
**Swallow-** A volte io vorrei strozzare mia sorella...  
**Amos-** A volte penso di guidare una Porsche a 150 miglia e andare contro un albero.  
**Swallow-** A volte lo resto sveglia di notte e penso...  
**Amos-** A volte di notte sogno di te...

**TRACCIA 33 (4)**

*(Cantando)* **Se tu ascolti dentro al buio, nella notte quelle voci che sono simili a sirene che ti chiamano lontano.. Sono sensazioni che spesso sotto pelle vibrano Quanta voglia di fuggire... quanta voglia di fuggire... Ci sono giorni in cui ti assillano i perché... Percuotono la mente, ...martellano i pensieri Quante occasioni mancate e giornate subite Perché io non... perchè io non potrei**

*Amos e Uomo* **Se solo fosse davvero così Vivresti di rimpianti per vite non vissute... Vorresti non dire mai queste parole " Avrei potuto fare, avrei potuto io..."**





Amos- E prova a sentire che l'amore sta urlando dal tuo cuore  
Swallow- Non so nemmeno che vuol dir  
Amos- C'è una festa che ti aspetta, che tu forse proverai...  
Uomo- ..Se le farà del male...

Amos e Swallow- Proprio adesso tu saprai

**Che ad un bacio è terribile rinunciare!**

Amos- E' momento di magia...  
Uomo- Quanto tempo sprecherai...  
Amos- E tempo d'amare, devi ammetterlo  
Uomo- Se sbagli nessuno ti perdonerà  
Amos- E prova a sentire che l'amore sta urlando dal tuo cuore ...  
Swallow- Forse so cosa vuoi dir...  
Amos- C'è una festa che ti aspetta che tu forse proverai...

Uomo- ... Ma dove vuole arrivare?

Amos- Proprio adesso tu saprai  
**Che ad un bacio è terribile rinunciare**

**BUIO TOTALE PALCO**

**Swallow-** No, non ancora, per favore (*lo allontana*)... c'è un posto dove vorrei che tu mi portassi prima... Con la tua moto...

**Amos-** Ti porterei anche sulla luna se tu lo volessi...

**Swallow-** E' qui vicino... Il tunnel del treno...

(Escono insieme)

### **Scena III**

**GOBELLIN + QUINTE NERE** (who : \_\_\_\_\_)

**PACCHETTO PISTOLA SOTTO GOBELLIN E POSIZIONARE CARRELLO TRENO CON FARI**

(who : \_\_\_\_\_)

*Si cambia scena siamo all'esterno vicino al Tunnel del treno e da un altro piano si intravede Candy con una valigia che aspetta Amos- Dopo le prime parole cantate di Candy... si intravedono Amos e Swallow che prova per la prima volta l'ebbrezza della moto)*

Candy- **C'è l'aurora dopo il buio  
dietro ai miei passi alzerò  
soltanto sabbia, solo passato...  
un altro posto, ma lontano da qui.  
Dietro a noi soltanto strisce  
la strada brucia perché  
io sono ingorda di vita, Baby, solo lontano da qui**

Candy e Swallow- **Non sanno quelle brave ragazze cosa perdono restando qui**

Amos e Swallow- **Ma adesso so che cosa ci aspetterà  
rubando i limiti del vivere, siamo solo assetati di velocità  
bruciando i limiti dei brividi ci lasciamo stordire da una nuova città...**

**Swallow-** Wow... E' fantastico!! Mi sembra di volare...

**Amos-** E' come ti avevo detto baby. Ti porterei sulla luna con questa moto.

**Swallow-** Andiamo allora... più veloce

**Amos-** Tutto quello che vuoi, baby

Swallow e Amos- **Dietro a noi soltanto strisce  
la strada brucia perché  
siamo ingordi di vita, Baby, solo lontano da qui.  
C'è l'aurora dopo il buio  
dietro ai miei passi alzerò  
soltanto sabbia, solo passato...  
Qualunque posto, ma lontano da qui.**

Amos- C'è una festa che ti aspetta  
Che tu forse proverai...  
E adesso tu saprai  
Che ad un bacio è terribile rinunciare!

Swallow- E tempo d'amare, devo ammetterlo...  
Amos- A un bacio è terribile rinunciare!

## Scena IV

(Amos cerca di trattenerla, di baciarla...ma Swallow va direttamente a prendere il pacchetto. **TRACCIA 34 (5) TRENO** sta per arrivare il treno, e Amos riesce a prendere Swallow appena in tempo)

**Swallow-** (Completamente impaurita) Mi hai salvato la vita... Sono in debito con te.. per sempre...

**Amos-** Allora...scappa con me... (Earl intanto, non visto, osserva e ascolta i loro discorsi)

**Swallow-** Tu sei pazzo!

**Amos-** Hai preso quello che cercavi? Che c'è in quel pacchetto di così importante?

Dai dimmi il tuo segreto...

**Swallow-** Mi prometti che non lo dirai a nessuno?... non lo dirai a nessuno!

**Amos-** Certo, te lo prometto...dai, dimmelo!

**Swallow-** Che cosa diresti .. se ti dicessi che Gesù è tornato?

E' tornato Amos... Gesù è nel mio fienile...

**Amos-** (Ridacchia)

(Entra lo Sceriffo, con il vice e gli altri con i fucili... e li scorge)

## **TRACCIA 35 (6)**

## LUCE PALCO ACCESE

**Sceriffo-** Non muovetevi! Tenete le mani sopra la testa. Dannazione!  
Cosa stavi facendo qua fuori nel mezzo della notte, ragazzo? Come se non lo sapessi...

(Riconosce Swallow) Lo sa tuo padre che sei fuori, Swallow? Sali nella mia macchina..

Ti farò scendere lontano da casa.. Così il vecchio Boone non dovrà vergognarsi...

(Swallow esce accompagnata dal vicesceriffo)

Che cosa pensavi di fare ragazzo, portando una ragazzina nel mezzo del nulla, nel buio, quando sai che c'è un killer in fuga? Ma non l'avevi sentito? Se ti becco ancora qua in giro vorrai non essere mai nato! Te lo garantisco!

(Escono tutti .. rimane solo Earl che rivolto al pubblico: grida...)

**Earl-** (Ad Amos) Te la fai con le yankee e le portoricane... Dovrai scegliere ...

Devi esser pronto per.. devi esser pronto per lottare contro il male in un momento prima che ti sorprenda...

(Stacco Musicale) **TRACCIA 36 (7)**

## Scena V

## SU GOBELLIN

**CASA DI BOONE + QUINTE NERE** (who : \_\_\_\_\_)

**TIRARE SUL IL GOBELLIN DOPO AVER APERTO LA CASA** (who : \_\_\_\_\_)

(Cambia la scena.. Nella povera casa di Boone...)

C'è tutta la famiglia e anche Edward- Rientra Swallow tenendo il pacchetto nascosto)

**Edward** (Che guardando dalla porta vede Swallow) Swallow???... Swallow corri...

**Boone-** Dove diavolo sei stata fino a quest' ora?

**Swallow-** (Incerta) Sono andata a vedere gli addestratori di serpenti che montavano la loro tenda

**Boone-** Ti ho detto che quella è gente che balla col diavolo.

**Swallow- Boone-** Tu mi hai detto che mettono alla prova la loro fede in Gesù. Non può essere male. Swallow, è pericoloso andarsene sola per le strade di notte... C'è un fuggitivo libero.

**Swallow- Boone-** Gesù mi protegge!  
Cosa?

**Swallow- Boone-** Non sono più una bambina.  
(a Edward) Non so che cosa le stia succedendo ultimamente...  
Sembra che la mia bambina sia un'altra persona... Non è più lei.

**Edward-** Capita alla sua età... Boone io mi unisco agli altri nella caccia... Ci vediamo domattina

(Esce salutato anche dai bambini)

**Boone-** .. . Che fine ha fatto la mia bambina?

( Boone dopo un po' di esitazione prende il fucile e esce) **TRACCIA 37 (NUOVA)**

## RESTA APERTA LA CASA DI BOONE

Briciola è in un angolo con il gattino in mano e trattiene a stento le lacrime

**Bambina 1:** Briciola, cos'hai?

Briciola mostra il gattino morto

**Bambina 2:** No! Spider è morto!

**Bambina 3:** no, povero piccolo...

**Bambina 4:** era troppo piccolo per poter resistere senza la sua mamma...

**Briciola:** c'ero io per lui!

**Bambina 5:** Briciola.....

**Bambina 6:** ehi, aspettate un attimo....Gesù è qui, possiamo chiedere una mano a lui.

**Bambina 7:** è vero, lui è risorto!

**Bambina 8:** già, ha fatto tornare in vita sé stesso

**Bambina 9:** e anche il suo amico, Lazzaretto....o qualcosa di simile, quello che lui amava e puzzava già da tre giorni!

**Bambina 10:** Lazzaro capra!

**Bambina 11:** sì, è vero, lui ha resuscitato Lazzaro

**Bambina 12:** e anche quella bambina, la figlia del sacerdote...

**Bambina 13:** già, ha riportato in vita delle persone, un gattino sarà un gioco da ragazzi per lui!

**Bambina 14:** perché non ci proviamo?

**Bambina 15:** già, sarebbe un motivo in più per dimostrarci che è Gesù e poi potremmo dirlo ai grandi!

**Bambina 16:** è vero, se riporta in vita il gattino tutti gli crederanno!

**Bambina 17:** e nessuno vorrà più ucciderlo!

**Bambina 18:** Briciola, cosa dici, ci stai?

Briciola annuisce e senza dire una parola s'incammina verso il fienile seguito da tutti gli altri bambini.

**Briciola-** (Guardando il suo gattino in una scatola con tristezza)

Spider è morto....Non è giusto.. era il gattino più piccolo...

Ho dato Spider a Gesù.. perché ne avesse cura... e lui l'ha lasciato morire...

**Swallow...** Avrà avuto un motivo... Non credi?

Dovresti chiederglielo... Di sicuro ti dirà quale è...

**Briciola-** Non è Gesù... è soltanto un uomo

## TRACCIA 38 (8)

Swallow-

**Anche se ci diranno che non può esser Lui...**

**anche se insegneranno a non cercarlo più...**

Brat-

**Se il buio fosse luce, se il pianto fosse gioia**

**Con tutte le mie forze dai tetti griderò!**

Swallow e Brat-e poi anche Briciola-

**Non posso rinnegare ciò che è vero perché so  
che sempre avrò il suo amore, accanto lo vedrò.**

(continua la musica e cambia la scena- Fienile)

## Scena VI

LUCE STALLA ACCESA

### STALLA + QUINTE LEGNO (who : \_\_\_\_\_)

#### LETTO CONTRO LA STALLA

(Fienile ci sono Uomo con Brat- Briciola e Swallow)

- Swallow-** (Entrando) Gesù? (E gli consegna il pacchetto- Lui non facendosi vedere controlla l'arma)
- Uomo-** Se quel ragazzo ha provato a farti del male...
- Swallow-** Potresti fare qualcosa per me? ...
- Uomo-** Cosa posso fare per te?
- Swallow-** Potresti dire alla mia sorellina Briciola perchè il suo gattino è morto. Deve esserci un motivo.
- Uomo-** Ho avuto molto a cui pensare ultimamente.. .
- Swallow-** Ma tu sai tutto. ... Prova a dirglielo.
- Brat-** Per favore.. . Caro Gesù...
- Uomo** (A Briciola)- Vuoi che ti dica perché il tuo gattino è morto ?  
(Ci pensa un momento.. e guardando Briciola)
- Briciola-** Deve venire un tempo in cui tutti noi dobbiamo andare... Era il suo momento...  
(Arrabbiato) Vedete? ve lo avevo detto che è (era) solo un uomo  
(E scappa fuori seguito da Brat)
- Swallow-** Mi dispiace.. **TRACCIA 39 (9)** Gesù, perdonalo. ... Stai tremando
- Uomo-** Swallow... Il mondo a volte è un posto confuso. Le cose accadono, cose terribili, senza che tu capisca il perché.
- Swallow-** E' quello che ti sta succedendo?
- Uomo-** In un certo senso... (Si affaccia all'ingresso del fienile Amos.. non visto che osserva)
- Swallow-** Ecco perché la gente non ti ha capito. Non hanno visto come sei, così buono, pieno di luce e così...
- Uomo -** Mi hanno crocifisso.
- Swallow-** Ma io ti ho capito... e ti voglio bene
- Uomo-** Mi daresti il bacio della buona notte? (Amos esce)
- Swallow-** Un bacio?!?!? Stavo quasi per morire stanotte ma non ero spaventata perché tu eri con me.  
Nel mio cuore sapevo che tu mi volevi bene (Esce)
- Uomo-** **Ci sono voci lassù che Tu puoi ignorar**  
**Rancori mai sopiti, catene mai spezzate**  
**Quante domande e perché? Quanti ricordi e perché...**
- C'è il viso di quell'uomo che bestemmia contro te...**  
**Ma è un grido pronto a vivere se Tu lo ascolterai**  
**C'è la ragazza che con gli occhi ti chiedeva amor**  
**Ma a causa tua ha venduto sulla strada il suo amor...**
- Soldati con l'odore della guerra che sta lì**  
**Il medico sconfitto da una lunga malattia**
- e mentre questa vita travolge i tuoi perché,**  
**ti trovi intrappolato a cercarti e non ci sei...**
- sei parte di una strada che s'avvia sempre più giù**  
**sei vittima e carnefice di un gioco che vedrà**
- I traditori e il tradito**  
**l'abbandonato e il timoroso,**  
**il corrotto e il famoso,**  
**il bastardo e l'invidioso...**  
**un corteo lungo per Te...**

**Se vuoi...dir la tua preghiera per chiunque la vorrà...  
son troppe quelle voci che arrivano lassù**

**Ci fosse una preghiera per un figlio come me...  
è come un colpo, è uno sparo... c'è una bestia dentro me!**

## **Scena VII**

### **PIAZZA + QUINTE NERE** (who : \_\_\_\_\_)

#### **C'E' ABBASTANZA CODA MUSICALE PER IL CAMBIO, NON CORRERE**

*(Cambia la scena e ci troviamo sulla strada- C'è Candy che aspetta invano Amos)  
(Arriva Amos)*

**Amos-** Candy, hai visto Swallow?  
**Candy-** Sono qui dalle sei e mezzo. Dov'eri?  
**Amos-** Sono successe tante cose, Candy. Ma adesso devo trovare Swallow...  
E' davvero nei guai  
**Candy-** Questo è quello che capita quando una ragazza come me cade preda di un  
incapace,  
di un bugiardo e di un imbroglione. Guai!  
Questa sporca parola l'avrai sempre stampata in faccia e nel cuore.  
Ho capito una cosa stanotte Amos: Tu non andrai da nessuna parte su quella tua  
grande e brillante moto! Te ne starai qui... in questo posto dimenticato da Dio.  
Invecchierai e marcirai qui, perché tu parli come un uomo ma sei solo un codardo!  
**Amos-** Candy, devo andare. La vita di Swallow è in pericolo, non capisci?  
**Candy-** Cosa vuoi dire... Qual è il suo grande segreto?  
**Amos-** Ho promesso di non dirlo.

*(Esce- Mentre dal fondo entra Earl che ha sentito le ultime parole)*

**Earl-** Ho visto quello che è successo stanotte. Ho visto Amos e Swallow insieme al buio,  
vicino al tunnel del treno, prima che lo Sceriffo li scoprisse.  
**Candy-** Amos era con Swallow?  
**Earl-** E so anche perchè Amos si è precipitato a fare l'eroe adesso.  
**Candy-** Conosci il suo segreto?  
**Earl-** Amos ha visto il diavolo stanotte, nel fienile di Swallow. Lei pensa che sia Gesù.  
A me è sembrato invece un uomo... un uomo che è in fuga.  
**Candy-** Il killer!  
**Earl-** E adesso ha una pistola! Gliel'ha **TRACCIA 40 (10)** portata Swallow.

*(Entra la gente alla caccia- Dietro c'è anche Briciola che è sconsolato.. vaga quasi per strada senza sapere dove sta andando)*

**CORO** **Ora il cappio è stretto, stringilo, lui non fuggirà.  
Noi siamo la tempesta che lava via  
il sudicio che è qua...**

*(Arriva Swallow, insieme a Brat che vede Briciola)*

**Swallow-** Briciola, dove sei stata? Ti ho cercata dappertutto.  
**Briciola-** Ho chiesto un falò per Natale... e non l'ho avuto  
Ho fatto tante domande a Gesù.. e non mi ha risposto  
Non sa nemmeno di cosa stavo parlando...  
**Swallow-** Anche a me, Gesù non ha voluto dare una risposta, eppure sicuramente le sa.  
Forse vuole che troviamo noi le risposte.  
**Brat-** Magari Gesù ha pensato che fosse più facile, mandare via Spider.  
**Briciola-** E' per questo che ha mandato via...la mamma?  
**Swallow-** Tu sai che è stata malata per molto tempo... forse era solo venuta la sua ora.  
Ha pensato che era meglio mandarla via.

**Briciola-** Allora perché l'ha fatta ammalare prima?  
**Swallow-** Lui non vorrebbe mai fare ammalare nessuno... E' venuto per guarire.  
**Briciola-** E allora a chi daremo la colpa? ... A chi? **TRACCIA 41 ( 11)** ( *E scappa arrabbiata. Le sorelle lo inseguono*)

(Durante questo dialogo si riempie la piazza e il meeting dei serpenti incomincia)

## Scena VIII

TELI SERPENTI

**TELO SERPENTI**(who : \_\_\_\_\_)

**RESTA LA PIAZZA CON I TELI NERI ABBASSATI**

(*Entra Earl e annuncia l'imminente cerimonia con i serpenti dove in una specie di crescendo emozionante i passanti sono invitati a provare la propria fede prendendo in mano i serpenti*)

**Uno-** **Devi esser pronto anche a lottare**  
**Tu dovrai vincere il demonio in un momento attento**

(*Intanto Swallow vede Briciola e lo chiama ma il rito sta iniziando*)

**Swallow-** Briciola torna qui...

**Folla -** **Dovrai star pronto per...**  
**Dovrai star pronto per...**  
**Tu devi vincere contro il demonio, in un momento, attento a te!**

**Predicatore-** E il Signore disse: " Prenderanno in mano i serpenti!" E quelli che crederanno saranno salvati! E quelli, la cui fede è debole periranno con il Diavolo!. Metti alla prova la tua fede. Metti la tua vita nelle mani del Signore. Chi tra voi vuole prendere in mano i serpenti e mettere così alla prova la sua fede? (*Incitando i convenuti- Intanto Edward ha fermato Briciola e Brat e li tiene stretti*)

**Metti la tua fede alla prova, affronta il male qui!**  
**Dovrai vincere il demonio, sfidalo è lì per te!...**  
**Sentilo strisciante, lui non riposa mai!**

**Folla-** **Dovrai star pronto per...**

**Predicatore-** **Dovrai star pronto per...**  
**Tu devi vincere contro il demonio, in un momento, attento!**  
**Dentro la tua mente, come vento: ti plagia è dentro te...**  
**Lui confonde il bene il male, mentre striscia dentro te...**  
**Lo senti nelle ossa, non c'è vitalità**  
**Lui non riposa mai... non è mai ciò che è**

**Folla-** **Dovrai star pronto per...**  
**Dovrai star pronto per...**  
**Tu devi vincere contro il demonio, in un momento, attento!**  
**Dovrai star pronto per...**

**Predicatore-** **Dovrai star pronto per...**

**Folla-** **Tu devi vincere contro il demonio, in un momento, attento a te!**

**Predicatore-** **E' lì nel tuo futuro, ciò che non vorresti mai...**  
**E come un presagio che...non è mai ciò che è!**  
**Imbroglia i nostri cuori, può sembrare e lui non è...**

(*I presenti provano la fede passando di mano in mano i serpenti*)

**Donna-** **Fratello, lo vedrai in tribunale giudice...**

**Uomo-** **Per rendere legale il tuo peccato e il tuo rancor**

**Uomo 2-** **E' dentro nei tuoi sogni: Lui è proprio dietro Te!**

**Folla-** E' lui che non riposa mai... luccica, ci tenderà...  
E' lì nel futuro, ciò che non vorresti mai...  
Dovrai star pronto per...  
Dovrai star pronto per...  
Tu devi vincere contro il demonio, in un momento, attento!  
Dovrai star pronto per...  
Dovrai star pronto per...  
Tu devi vincere contro il demonio, in un momento, attento a te!

**Persona 1-** Ma sai che qui con noi c'è Dio, abbiamo qui la verità  
**Persona 2-** Dobbiamo preparare i cuori... e forse lo sconfiggerai  
**Persona 3-** E' come un ladro, è come il vento, forse non lo riconoscerai  
**Predicatore-** Attento a non cadere giù.. Lui ti trascina insieme a LUI

**Amos-** Swallow ( la chiama avendola vista)

**Candy-** Conoscete il male, come il pane? Senti che è accanto a te  
E' sempre lì in agguato e spezza ogni sogno tuo. **ABBASSARE MUSICA**  
Spezzerà il tuo cuore... le promesse che tu fai! (Rivolta arrabbiata ad Amos)  
Non pensi sia tempo di crescere? Te la fai con una ragazza talmente ingenua e stupida... Sembra un angelo ed è una sguadrina... Povero Amos...  
Il tuo grande segreto è svelato.

**Amos-** Ho giurato di non dirlo Candy. Che io possa bruciare all'inferno , ma ho preso un impegno che non voglio rompere...

**Candy-** Quanti dannati impegni hai preso fino ad ora? Ne hai mai mantenuto almeno uno?  
Sei patetico... (Richiamando l'attenzione di tutti...)  
Come hai potuto essere così cieco? Non sa nessuno il segreto? ...  
Il Diavolo è sempre stato qui... tutto il tempo. Sta giocando a nascondino con Swallow...e tutta la sua famiglia... Sta aspettando...  
E' pericoloso e armato, ha una pistola  
E si nasconde nel fienile di Swallow... Il Killer è là e lei lo sta aiutando.

(Fa per andarsene, ma lo sceriffo la ferma a terra e anche Edward si avvicina)

**CORO-** Ok! Il gioco è ormai finito (sceriffo Spinge a terra Candy)  
- Pronti ormai  
Il sangue è vivido...

**Sceriffo-** tolta battuta

**CORO** La corda ormai è tesa, giustizia senza più aver pietà!

**Sceriffo-** (A Candy) C'è un bus che lascia la città a mezzanotte... Candy  
Spero proprio che tu lo prenda e non ti faccia mai più vedere!

## TRACCIA 42 (12) che continua

(Edward aiuta Candy a rialzarsi e se vanno)

## RITIRARE TELO SERPENTI

## Scena IX

(Swallow attraversa... -Suo padre la vede)

**Boone-** Dove diavolo stai andando?  
**Swallow-** Levati di mezzo, papà!  
**Boone-** Che ti sta succedendo?!? (Guardandola) Dov'è la mia bambina?  
**Swallow-** Non capisci niente...

**Boone-** Non crederai che io non sappia che sei strisciata fuori stasera per incontrare quel ragazzo: So che hai rubato il mio vino...  
 Ti sei messa anche a bere... Swallow...Swallow...Non so più cosa fare con te...  
 Non mi resta che pregare per te!

**Swallow-** Sei tu quello per cui bisogna pregare, papà! Non sei più la persona di una volta.

**Boone-** Torna a casa! *(Sta per darle uno schiaffo, ma si ferma)*

**Swallow-** Non ridi più.. non parli più!

**Boone-** Io parlo... Parlo , ma tu non mi ascolti.

**Swallow-** Una volta...

**Boone-** Ti sto parlando adesso... e tu non senti neanche una dannata parola di quello che dico...

**Swallow-** Non abbiamo detto nulla neanche quando mamma è morta..!  
 Ho provato, ma tu non vuoi.. mai.. Hai paura di affrontare la cosa!  
 Lui mi parla...! Gesù mi ama! Non lascerò che gli facciano del male.  
*(Si libera dalla stretta del padre e scappa via)*

*(Entra la folla armata con bastoni e attrezzi vari. Lanterne e pile)*

**CORO** **Che importa se è nascosto...**  
**Che importa che farà...**  
**Lui non potrà scappare... siamo decisi ormai!**  
**Si crede ormai sicuro, lui si è nascosto ma...**  
**E come una sentenza... Tu sei corrotto non sfuggirai...**

*(Gli adulti escono e entrano i bambini ormai pronti a proteggere l'Uomo)*

**Bambini** **Colorerà la notte di blu...**  
**E chi è scartato sarà primo**  
**Se il mondo sarà affidato a noi.**  
**Diamo una mano al Salvatore...**  
**Stanotte tocca a noi vedrai**  
**Cambiare il mondo ormai**

**SGANCIARE VELCRE + LUCE STALLA ACCESA**

**STALLA + QUINTE LEGNO** (who : \_\_\_\_\_)

**Stanotte tocca a noi vedrai**  
**Cambiare il mondo ormai**

## **Scena X**

*(Sulle ultime parole del canto dei bimbi si cambia la scena- Nel fienile- Swallow entra di corsa e va verso l'Uomo)*

**Swallow-** Sanno tutti che sei qui... L'intera città si sta dirigendo qui.  
 E ho visto anche macchine di poliziotti sulla strada... La polizia di Stato.

**Uomo-** Devo scappare! Meglio tagliare la corda!

**Swallow-** No! Ti terrò al sicuro! Per favore resta!

**Uomo-** Tu hai frainteso tutto Swallow. Ora vattene da qui! *(raccoglie le sue cose)*

**Swallow-** Io so chi sei!

**Uomo-** E se ti dicessi che ho trascorso gli ultimi cinque anni in prigione?  
 E se ti dicessi che mi sono ferito i piedi con un forcione per andare in infermeria  
 e per rendere più facile la fuga? E se ti dicessi che mi sono lacerato le mani  
 arrampicandomi sul filo spinato? Queste non sono le piaghe di Gesù.

**Swallow-** Non ti crederei

**Uomo-** Tu non sai chi sono Swallow... Mentirebbe Gesù? *(Estrae la pistola)*

**Swallow-** Se fosse mascherato da uomo... lo farebbe.

**Uomo-** E se ti dicessi che ho fatto qualcosa di troppo terribile da perdonare?  
 Non puoi nemmeno immaginare...



**Swallow-** Ti perdonerei!  
Credo che alla fine tu sia tornato per noi... Hai aspettato il momento giusto.  
Mi hai messo alla prova.... Io ti ho creduto e credo di aver superato la prova.

**Uomo-** Swallow, non posso riportare indietro tua madre.

**Swallow-** Ormai l'ho capito. Devi avere le tue ragioni. Ma non voglio che mi lasci. Ho bisogno di te!  
Ho bisogno di credere in quello che tu sei!

### TRACCIA 43 (13)

**Uomo-** **Se guardi in fondo agli occhi miei  
Tu dimmi cosa c'è?  
Ci vedi un Salvatore? O un prete o forse vedi me!  
Vedrai le cattiverie che hanno segnato la mia strada  
Dovresti aver paura sai, perché è la verità...  
E se fosse possibile io fuggirei da qui  
Se vuoi conoscermi davvero allora incontrerai  
in fondo a tutte le tue attese...la bestia che c'è in me!  
Ti sembrerà patetico, ma c'è una bestia in me!**

**Swallow-** **Non so perché vuoi farmi dubitare  
Ma in me, la fede è forte ormai...  
Prima o poi ogni uomo dovrà crederti  
E per ciò io pregherò per te...  
pregherò il Padre tuo per te...**

**Uomo-** **In ogni uomo troverai, diviso a metà  
L'istinto di morire e poi l'istinto a vivere...  
Per questo il mondo è pieno di perfidia e crudeltà  
Non cambieremo mai perché è la bestia che c'è in noi...**

**Swallow-** **Ma io non ho paura ormai...  
Me l'hai insegnato tu! E' Dio che ti ha mandato qui.. perché parli così?**  
*(parlato)* So che stai cercando di spaventarmi, perché io non ti segua quando partirai...

**Uomo-** Guardami bene! Ho paura anche io.. paura di restare, paura di andare...  
paura che ti facciano del male... Non sono quello che tu credi (pensi)!

**Swallow-** Puoi dire quello che vuoi... Io so chi sei!

**Uomo-** **Che cosa vedi dentro me... che cosa resta ancor  
Un uomo irragionevole... *che respira, che sospira, che supplica*  
( Si punta la pistola e la punta anche verso Swallow)  
*che rivela*... questa bestia che c'è in me!  
E il diavolo banchetterà su questa scarsità...  
E se fosse possibile io fuggirei da me  
E come un uomo stupido io vorrei credere  
che un giorno possa vincere la bestia che c'è in me!**

**Swallow-** **C'è per tutti i vivi una preghiera  
Anche chi si è perduto può pregar  
Ma se tu non sei chi ho creduto io  
tu non puoi pregare nemmeno per me  
Ed anch'io non so più pregare per me.  
Io... non ho.. nulla...**

**Uomo-** Non è vero  
**Swallow-** Non ho nulla

Uomo- Non dirlo mai  
Ci sono voci che al buio vuoi provare ad ignorar  
Domande e perché?, perché non potrei  
In una vita ci sono possibilità  
Ci sono tante catene da slegare se vuoi...  
Ci son domande e perché... Ci son domande e perché  
E' vera la vita... è vera la vita che ho qui?

(Alla fine di questo dialogo cantato l'Uomo si fa scivolare a terra quasi in ginocchio. Swallow gli si avvicina e lo aiuta a rialzarsi)

## LUCE STALLA SPENTA

Swallow- Nessuno mi ha guardato mai...  
Swallow e Uomo- nessuno mi ha guardato mai come mi stai guardando tu...

(Coda musicale traccia 13- Entrano i bambini da qualche buco del fienile e si fanno vicini quasi per aiutarlo)  
(L'Uomo li vede si commuove)

### **TRACCIA 44 (14)**

**Gridate dentro voi “non devo aver paura...”  
E sulla strada insieme a voi...  
sappiate sempre che:  
Io sarò lì con voi, non voglio il vostro pianto,  
le lacrime vi asciugherò, e vi proteggerò...**

(L' uomo fa uscire i bambini, dà un forte saluto a Brat e alza Briciola.. Swallow viene abbracciata... vuole restare .. ma l'uomo la obbliga

a uscire) **GOBELLIN quando Uomo sparge benzina poi aiuta lui a chiudere simbolicamente la stalla TELO UN PO' SOLLEVATO**

(who : \_\_\_\_\_)

**AZIONE DA FARE CIRCA VERSO LA FINE DEL CANTO “TORRI DI FUOCO....”**

## **Scena XI**

(Voci da fuori- Con i Bambini che cantano)

Sceriffo- Togliete di mezzo i bambini  
Boone- Swallow? Swallow!  
Swallow- Papà...  
Amos- Swallow ti ho promesso che non lo dicevo. Ho mantenuto il segreto...  
Sceriffo - Togliti di mezzo ragazzo, ti avevo detto di non farti più vedere!  
Boone- Non sparate.. Non sparate.

## **Scena XII fine della musica**

(Esterno fuori dal fienile. Tutti si danno da fare passare dei secchi d'acqua per spegnere il fuoco. Swallow è fuori, viene fermata dal padre)

Swallow- Devo trovarlo. Lasciami andare!  
Boone- Swallow... Swallow... Non era chi pensavi che fosse! Era solo un uomo. (Arriva Amos)  
Swallow- Ma papà.... Per favore...  
Boone- Non c'è Gesù lì dentro.  
Swallow- Come lo sai?

Sceriffo- (nel fienile) Strano... qui non c'è nessuna traccia di uomo!  
(entrano i bambini)

### **TRACCIA 45 (15)**

Bambini- **Il cielo è buio, è notte già, chissà dove è andato mai?  
Ma sento nel cuore che lui tornerà...  
Speriamo sia a casa ormai... Speriamo sia a casa ormai!**

Intanto arrivano i genitori dei bambini. In questo passaggio anche un uomo nascosto in un cappotto passa e lascia non visto a Swallow un libro... è la Bibbia. Swallow per un attimo rimane stupita e segue con lo sguardo l'uomo che se ne va)

## Scena XIII

(All'esterno del Fienile ormai bruciato c'è la famiglia di Boone e i bambini)

### **TRACCIA 46 (16)**

*Swallow*      **Forse sentirai sussurrare il vento  
Lascia che trasporti tutta la tua voce verso il cielo oscuro.**

*Uomo-*      *(voce fuori campo)*  
**Porterà sogni sulle stelle  
Anche se tu dormi sarò lì vicino, ti abbraccerò più forte.  
E sarò con te, chiama chiaro e forte  
Io ti sarò vicino, per te allontanerò il freddo e tutto il pianto.  
Sei il mio prezioso amico...**

*( Tutti)*      **Porterà sogni sulle stelle  
Anche se tu dormi sarò lì vicino, ti abbraccerò più forte.  
E sarò con te, chiama chiaro e forte  
Io ti sarò vicino, per te allontanerò  
il freddo e tutto il pianto.  
Sei il mio prezioso amico...  
Allora sentirai sussurrare il vento  
Ti sentirai più forte, è inutile temere,  
accendi la tua luce...  
E ogni volta che vorrai con calma ti dirò "son qui!"  
Il vento ti dirà "Io sono sempre accanto a te"**

**Briciola-**      Ho pregato per un falò di Natale e guarda... Abbiamo avuto il falò più grande di tutti  
**Brat***(a Swallow)*      E' libero adesso.. Vero?  
**Swallow-**      Sì ora è libero...e tornerà: So che lo farà!

**LUCE STALLA SPENTA**  
**SIPARIO CHIUSO**  
**VIA GOBELLIN**  
**SIPARIO APERTO**

## **The end!**

Libretto inglese di Jim Steiman's  
Musica di Andrew L.Lyod Webber

Traduzione e adattamento del testo  
Don Marco Marelli