

Le chiavi del cielo

Le chiavi della volta del cielo

potrebbero essere sepolte da qualche parte in una preghiera

Le chiavi della volta del cielo

pesanti o leggere come l'aria

Apri la volta

Apri la volta

Abbiamo trovato le chiavi

Le notti diventano sempre più buie

Più scure del peccato

Aprite il cielo

Un tesoro vi è nascosto dentro

Le chiavi della volta del cielo

Le puoi trovare negli occhi puri di un bambino

Le chiavi del cielo

Possono essere ascoltate in un urlo disperato

Apri la volta

Apri la volta

Abbiamo trovato le chiavi

Le notti diventano sempre più buie

Più scure del peccato

Aprite il cielo

La gloria vi è nascosta dentro

In un dolcissimo giorno quando il mondo intero sarà pronto

Sveglieremo un glorioso segno

Il nostro Salvatore ritornerà a guidarci

Saremmo accecati dalla sua luce

Apri la volta

Apri la volta

Abbiamo trovato le chiavi

Le notti diventano sempre più buie

Più scure del peccato

Aprite il cielo

Là troveremo tutte le risposte

Apri la volta

Apri la volta

Abbiamo trovato le chiavi

Le notti diventano sempre più buie

Più scure del peccato

Aprite il cielo

Là troveremo tutte le risposte

Vorrei essere battezzato e salvato

Vorrei vedere il mio Salvatore in volto

Vorrei sentire il rapimento, il fuoco

Vorrei essere trasportato in qualche posto lassù

Ma non ne sono capace

Beh, non so

Non ho mai ottenuto quel per cui ho pregato

Posso pregare per tutto o per niente

Non importa mai, è una scommessa sicura

Non so per cosa prego

La fine degli orrori per la bomba atomica

Un ballo con Ricky Nelson al ballo della scuola

Vorrei essere bellissima, sexy e intelligente

Vorrei una sorella senza singhiozzo

Vorrei un fratello che non faccia le puzette

Vorrei muovermi come Elvis

Vorrei essere come Sandra Dee o Doris Day

Potrebbero mandarci qualche angelo

Ma non sarebbero mai abbastanza

Potrebbero mandarci qualche soldo

Così potremmo comprarci tutto quel che vogliamo

Non ho mai ottenuto quel per cui ho pregato

Posso pregare per tutto o niente

Non importa mai, è una scommessa sicura

Non so per cosa pregare

Potremmo pregare tutti quanti per papa

È triste vederlo così

Non so dove stia andando

Voglio giocare a calcio

Io voglio dei rossetti

E un po' di liquirizia

E un'aquilone

Io vorrei che la mamma tornasse, anche solo per una notte

Ci sono cose che vorrei chiederle

Cose che vorrei sapere

Il Signore non aveva nessun diritto di portarsela via, lei non aveva nessun diritto di andare

Ci sono cose che vorrei dirle

E così tanto da sapere

Voglio indietro mia mamma

Anche solo per un giorno

A casa

Le locuste stanno cantando, il sole è diventato rosso

S'è fatto tardi ormai

Ci saranno dei guai

Lo dicono sempre

Dovremmo essere già a casa

Dovremmo essere già a casa

Sussurro nel vento

Se vostra madre fosse qui avrebbe detto

Non lamentarti, la vita è difficile ma bisogna sopravvivere giorno per giorno

Le cose che contano ci circondano e abbracciano

E le persone che ci confortano son sempre accanto a noi

La certezza che il Signore non ci abbandona mai

Per questo non perdiamo del tutto le cose che abbiamo perso

Non c'è niente di meglio che questo

Non c'è niente di meglio che questo

Sussurra nel vento, lascia che trasporti la tua voce

Non farti soffocare dalla pioggia, sii una luce nell'oscurità

Infida e paurosa

Ulula alle stelle, sussurra mentre dormi

Sarò per stringerti, ci sarò per fermare i brividi

E il pianto

Rendi tutto chiaro e forte così che lungo tutta la notte

Ogni segnale che manderai sino alla fine

Io non ti abbandonerò mio prezioso amico

Cerca di arginare la marea, poi solleva una bandiera
Manda un bagliore nel cielo, cerca di accendere una torcia
E cerca di preparare un falò
Ogni segnale che manderai, sino alla fine, io ci sarò

Quindi sussurra nel vento, perché io sarò sempre lì per te
Ulula alle stelle, sussurra mentre dormi
Sarò per stringerti, ci sarò per fermare i brividi
E il pianto

Rendi tutto chiaro e forte così che lungo tutta la notte
Ogni segnale che manderai sino alla fine
Io non ti abbandonerò mio prezioso amico

Cerca di arginare la marea, poi solleva una bandiera
Manda un bagliore nel cielo, cerca di accendere una torcia
E cerca di preparare un falò
Ogni segnale che manderai, sino alla fine, io ci sarò

Il voto

Ho sempre sperato che tu tornassi a salvarci
Credevo che saresti tornato alla fine

Ti daremo rifugio dalle tempeste e dal mondo che c'è là fuori
Sei al sicuro qui, questo è il voto che facciamo a te

Non lo diremo a nessuno, questo è il voto che facciamo a te

Freddo

I fiori son tutti morti, il cielo sta diventando grigio
Pregherò la mia piccola di non partire, non posso farla restare

Il calore è scomparso, le fiamme eterne son basse
Non si prevede nulla di buono, è tutto in disordine, nessun posto dove andare

Freddo, come una lacrima congelata
C'è freddo nell'aria, ghiaccio nelle mie vene
Che non vuole smettere

È freddo come la fine dell'inverno
Le lune sono in fuga e anche il sole è diventato freddo

Vorrei vedere la mia ragazza, guardare i suoi occhi
Il barometro è crollato, solo lei lo può sistemare
Non c'è nulla sugli alberi, non c'è niente per me qui
Devo trovare la salvezza e della biancheria termica

Fa freddo e fa sempre più freddo
Stanno evacuando Satana aspettando che l'inferno si congeli
È freddo come la fine dell'inverno
Le stelle sono sparite e il sole è diventato freddo
Le lune sono in fuga e anche il sole è diventato freddo

Vorrei vedere la mia ragazza, guardare i suoi occhi
Il barometro è crollato, solo lei lo può sistemare
Non c'è nulla sugli alberi, non c'è niente per me qui
Devo trovare la salvezza e della biancheria termica

Fa freddo e sta diventando sempre più freddo
Stanno vaccinando Satana che si agita in preda alla polmonite
Fa freddo come la fine dell'inverno
Le lune sono in fuga e anche il sole è diventato freddo
Le stelle son tutte sparite e anche il sole è diventato freddo
Il mondo è troppo vecchio e anche il sole è diventato freddo

Punti instabili

C'è una preghiera per vivere e morire
C'è una preghiera per calmare il mare agitato
C'è una preghiera per quasi tutte le cose
Ma tu, tu non hai una preghiera per me
E io, io non ho una preghiera

Così tante urla nella notte che cerchi di ignorare
Perché non ho fatto così? Perché non ho fatto quello?
Così tante catene rotte, così tanti punti instabili

Il vecchio della banca che scherno
Gl'insegnanti e i loro schiaffi
Gli occhi brutali, le uniformi
Gli avvocati e le trappole

La ragazza sola che anela all'amore
E vuol imparare a baciare e ballare
Il ricco e la vedova egoista
Nel mercato per il romanticismo

Il soldato con l'odore della guerra
Che non sparisce mai
L'eroe dei campi da gioco
Dimenticato in un giorno

Il prete nel confessionale
Le mani tremanti e i sospiri sussurrati
Il dottore all'ospedale
I test senza fine e le bugie attorcigliate

I traditori, i traditi
Gli abbandonati, gl'impauriti
I corrotti e i celebrati
Gli umiliati all'infinito
Le gloriosi grandi parate

Puoi dire una preghiera per chiunque
Ci potrebbe essere
Di' una preghiera per tutti questi e per molti di più

Solo se

Se tutto quello che abbiamo perso ritornasse
Se tutto quello che è morto rifiorisse ancora
Se solo fosse così, queste sono le parole più tristi che conosco

Se tutti i nostri sogni fossero lucenti e non neri o grigi
Se tutti i nostri sogni diventassero realtà, non avremmo più bisogno di dire
Se solo fosse così, le parole più tristi che conosco

Se tutto quello che abbiamo perso ritornasse
Se tutto quello che è morto rifiorisse ancora
Se solo fosse così, queste sono le parole più tristi che conosco

Motori e cuori infranti

Un altro giorno noioso
Un'altra notte senza senso
Voglio i capelli cotonati
Voglio luci al neon
C'è una nuova vita, non so più aspettare che inizi
Le cose che distruggono l'inizio della mia giovane vita in questa città
Non c'è futuro qui
Voglio un profumo pregiato
Voglio una Corvette blu
Se c'è una dolce morte ce vive qui adesso
Loro non l'hanno ancora trovata
Ho bisogno di un uomo che sappia esattamente quello per cui vale la pena
Non me ne frega niente della vita oltre la morte

Ma vorrei ci fosse qualche guadagno per la vita dopo la nascita
Motori e cuori infranti questo è ciò che ci lasciamo dietro
Non importa cosa stiamo perdendo
Importa solo quello che troveremo
Motori e cuori infranti. Lascia andare il passato
Ci sono così tante strade da assaggiare piccola, così tante strade da percorrere
Voglio un reggiseno push up e dei vestiti di seta
O dammi del cibo da ricchi, voglio assaggiare qualcosa di succulento
Ti voglio al mio fianco e sarai solo mio
Voglio ciò che voglio, non del tutto ma lo so
Non voglio passare un altro minuto da solo
Motori e cuori infranti questo è ciò che ci lasciamo dietro
Non importa cosa stiamo perdendo
Importa solo quello che troveremo
Queste brave ragazze non sanno cosa si stanno perdendo
Ma noi cattive ragazze sappiamo cosa fare
Ma quello che stiamo perdendo di più è del tempo prezioso
Voglio essere cattiva e voglio farlo adesso
Siamo nati per superare i nostri limiti
Voglio essere cattiva e voglio farlo adesso
Siamo nati per superare i nostri limiti
Motori e cuori infranti. Lascia andare il passato
Ci sono così tante strade da assaggiare piccola, così tante strade da percorrere
Motori e cuori infranti questo è ciò che ci lasciamo dietro
Non importa cosa stiamo perdendo
Importa solo quello che troveremo

Paradiso sicuro

Questo era un paradiso sicuro

Ora è sparito, è diventato pericoloso

Il male può diffondersi fuori,
come una macchia, e oscurare tutto il giorno

I confini vogliono proteggerti
Le serrature e i bulloni non vogliono lavorare come dovrebbero
per il bene dei nostri bambini
dobbiamo scovarlo e farlo fuori per sempre
Dicono che ha ucciso ed ucciso
Nessuna misericordia, nessun rimorso, nessuna vergogna
Dicono che potrebbe farlo ancora
Nessuna paura, nessuna speranza, nessuna fine
Questo era un paradiso sicuro
Riportiamolo indietro, facciamolo risorgere

La lunga attesa di un miracolo

Può essere vero?
Così dicono
Ha davvero dei grandi occhi blu?
Tutti lo dicono in città
Scommetto che un sacco di bugie
Scommetto che ha bisogno di un bagno
Credi sappia guidare?

Dovremmo vestirci molto bene
È fantastico che sia vivo!
Ha una corona di spine?
La più grande storia mai raccontata
Cavoli, sarà affamato
Signore, deve essere molto vecchio
Potrebbe trasformarci in angeli, potrebbe benedirci con un bacio
Credi gli piacciono i gumbo?
Credi gli piaccia Elvis?
Immagina cosa potrebbe succedere se tutto questo fosse vero
Tutti gli altri bambini ci invidierebbero per la lunga attesa
La lunga attesa di un miracolo, abbiamo atteso a lungo un miracolo
Potrebbe dare un lavoro al mio papà
Potrebbe dare un vestito alla mia mamma
Potrebbe farci vedere coi raggi x
Ci confesserà tutti
Prepariamogli una grande festa, Natale è vicino
Potremmo prendere un pagliaccio e un uccello che parla
E un sacco di palloncini
Potrebbe camminare sul lago Ponchartrain
Far sgorgare l'acqua dalle pietre
Pensa a quante cose potremmo fare se facesse un miracolo per noi
L'ho visto strisciare nei campi
È una bugia
No, è lui!
Perché s'è nascosto in un fienile?
Dov'è adesso?
Dov'era prima?

Wow, se avessimo Gesù al nostro fianco, ci farebbe terribilmente forti, immagina se fosse vero, la lunga attesa

La lunga attesa di un miracolo, abbiamo atteso a lungo un miracolo

Dobbiamo andare e vederlo

No, deve riposare

Dobbiamo andare e vederlo

Andiamo e portiamogli una Bibbia

Dovremmo fargli delle domande

Scommetto che cercheranno di fargli del male

Faremo tutto quello che ci dirà

Una volta ci ha salvato Lui, ora dobbiamo salvarlo noi

È qui per portarci in un paradiso sicuro

Gl'insegnanti non ci picchieranno più

Gli adulti non agiscono così male

Avremo molti giocattoli e tanto amore

Molto più di quel che potremmo mai avere

Quando i bambini guideranno il mondo

Dobbiamo mantenere il segreto, dobbiamo farlo bene

Se non lo facciamo non possiamo salvargli la vita

Questa poi sarà la notte, la notte in cui i bambini guideranno il mondo

Questa poi sarà la notte, la notte in cui i bambini guideranno il mondo

Colombe e re e pastori e saggi arrivarono insieme, seguendo la stella

Si radunarono tutti in una mangiatoia, arrivarono da così lontano

Siamo contenti che sia così chiaro, il nostro Salvatore è qui

Veglierà su ogni ragazzo e ragazza

Non più fame o sete, l'ultimo sarà il primo

Questa è la notte in cui i bambini guideranno il mondo

Quando i bambini guideranno il mondo, stanotte, quando i bambini guideranno il mondo

Tutti i più grandi desideri verranno esauriti, lasciateci cantare, lasciate che gl'innocenti regnino

Tutte le nostre preghiere son finalmente esaudite, benedetti e liberi da tutti i dolori

Torri di fuoco, si ergono alte

Magici bandiere saranno spiegate

A Gesù, nostro Signore, i giovani sono i forti

Questa è la notte in cui i bambini guideranno il mondo

Quando i bambini guideranno il mondo, stanotte, quando i bambini guideranno il mondo

Non importa cosa

Ho un fiore di plastica così non morirò mai

Ho il fazzoletto della nonna, se hai bisogno di piangere

Ho un braccialetto grazioso

Ho anche uno specchio

Non ne ho più bisogno, te li posso dare tutti

Ti darò tutto quello che posso darti, questa è la mia buona azione

Voglio solo stare con te, sei l'unico amore di cui ho bisogno

Ho una conchiglia del mare, se la metti all'orecchio

Puoi sentire l'oceano, è come se tu fossi realmente lì

Ho un barattolo di lucciole, fanno una luce spettacolare

Ho un quadrifoglio, te lo porterò stanotte

E ti proteggerò e ti seguirò dove vorrei condurmi

Non lascerò il tuo fianco, sei l'unico amore di cui ho bisogno

Non importa cosa ci dicono, non importa cosa fanno

Non importa cosa c'insegnano, ciò che crediamo è vero

Non posso negare ciò in cui credo, non posso essere ciò che non sono

So che questo amore è per sempre, so che non importa

Non posso negare ciò in cui credo, non posso essere ciò che non sono

So che questo amore è per sempre, questo è ciò che importa nient'altro

Non importa che oltraggio, non importa che crimine

Non importa dove sta scappando, sta correndo fuori dal tempo

Questo era un paradiso sicuro, ora non c'è più

Pericolose sono le vie

Non importa dove si stia nascondendo, non importa come s'è ferito

Il male può diffondersi fuori, come una macchia, e oscurare tutto il giorno

è meglio che muoia invece di essere catturato, è solo uno sputo di sporcizia

non importa in cosa è coinvolto, non importa cos'ha fatto

gli staremo sempre accanto, questo è ciò che importa nient'altro

Se solo le lacrime fossero sorrisi, se solo la notte fosse giorno

Se solo le preghiere fossero risposte, potremmo ascoltare quel che dice il Signore

Non importa cosa ci dicono, non importa cosa fanno

Non importa cosa c'insegnano, ciò che crediamo è vero

Non posso negare ciò in cui credo, non posso essere ciò che non sono
So che questo amore è per sempre, so che non importa
Non posso negare ciò in cui credo, non posso essere ciò che non sono
So che questo amore è per sempre, questo è ciò che importa nient'altro

Dobbiamo lottare contro il diavolo
Lottare contro il diavolo in un attimo

La notte è chiara, il nostro Salvatore è qui
Veglierà su ogni ragazzo e ragazza
Non più fame o sete, l'ultimo sarà il primo
Questa è la notte in cui i bambini guideranno il mondo
Quando i bambini guideranno il mondo, stanotte, quando i bambini guideranno il mondo

Cercare di non aver paura

Cerco di non aver paura, possono succedere così tante cose
Ma niente è così brutto rispetto a quello che può sembrare
Ti darò tutto ciò che ho, Sai che posso proteggerti
E provare a smettere di spargere anche una singola lacrima

Rifugiarsi dalle tempeste

Rifugio dal mondo esterno

Sicurezza dai pericoli

Scappare dalle delusioni del passato

Guarire le ferite, bandire qualsiasi incubo

E porre fine ai tormenti e agli incubi della notte

Questo è il voto che ho fatto, tutto è diventato realtà

E tutto quello che puoi fare per me è cercare di non aver paura

Ti prometto che sarò con te

Sarai sempre con me

Pensa a tutto ciò che hai, cerca di non aver paura

Cerca di non aver paura

Cerca di non aver paura

Un bacio è una cosa terribile da buttare

Fai una promessa e fai un voto

Il tempo corre in fretta, l'unico che ci resta è il presente

E tu lo sai che ti meriti più di questo

Se mi credi dammi una possibilità

Ti vogliono veder strisciare ma tu vuoi ballare

E se stringiamo un patto possiamo sancirlo solo con un bacio

Se ascolti la notte puoi sentire la sua oscura chiamata

Riesco a malapena a stare ad aspettare

Dai, vieni più vicino a me, divideremo la stessa pelle

Possiamo scappare da questa prigione, possiamo andare nel futuro

Ci sono così tante cose nella tua vita da rimpiangere

Perché non fai questo? Perché non fai quello?

Così tante opportunità perse che non dimenticherai

Perché non lo prendi? Perché non permetti che sia vero?

Le parole più solitarie che tu abbia mai conosciuto, solo se, solo se

Fosse stato così

Le parole vuote che ci saranno

Avrei potuto essere io, avrei potuto essere io

Le parole più solitarie che tu abbia mai conosciuto, solo se, solo se

Fosse stato così

Le parole vuote che ci saranno

Avrei potuto essere io, avrei potuto essere io

Pagherai in un secondo momento se capisci quando sei libero

Credimi, credimi!

Quindi vieni con me ora voliamo via

C'è un tempo per essere salvati ma sarai dannata se resti

Dai gas e andiamo

Dai una possibilità ad una promessa e ad un tiro di dadi

Possiamo appiccare degli incendi e sciogliere tutto il ghiaccio

Possiamo avere più avventure di quelle che hai mai sognato

C'è una festa che ti aspetta e non puoi aspettare a gustarla

C'è molto che non ho

È molto più tardi di quello che pensi e un bacio è una terribile cosa da perdere

Se ascolti la notte puoi sentire i piani che s'infrangono

Una battaglia in più che non hai vinto, un sogno in più che non diventerà reale

Non tremare quando ci tocchiamo, mostrami ciò che vuoi e come

Perché non saremo giovani per sempre

Non saremo giovani per sempre

Così tante grida nella notte che non puoi ignorarle

Perché fai questo?

Perché fai quello?

Così tante preghiere senza risposte, così tante porte chiuse

Perché non lo prendi?

Perché non lo rendi reale?

Le parole più solitarie che tu abbia mai conosciuto, solo se, solo se

Fosse stato così

Le parole vuote che ci saranno

Avrei potuto essere io, avrei potuto essere io

Le parole più solitarie che tu abbia mai conosciuto, solo se, solo se

Fosse stato così

Le parole vuote che ci saranno

Avrei potuto essere io, avrei potuto essere io

Pagherai in un secondo tempo

Se non lo capisci quando sei libero

Credimi, credimi, credimi

Un bacio è una cosa terribile da buttare

Un bacio è una cosa terribile da buttare

È qualcosa che sarà sempre così

Come desidero lasciarmi andare

Un bacio è una cosa terribile da buttare

Farai un errore che non si può cancellare

E una di queste notti ti mostrerò cose che già sai

Non so quello che voglio

C'è una festa che ti aspetta per essere gustata

L'ucciderò se la ferisce

È più tardi di quello che pensi

Un bacio è una cosa terribile da buttare

Ora è il momento di lasciarsi andare

Via d'uscita per il paradiso

Qualcuno mi ha detto che c'è una via d'uscita per il paradiso

Solo il tempo dirà se c'è una via d'uscita per il paradiso

Andare ovunque può essere il paradiso, solo restando qui avrai l'inferno

Voglio andarmene da questo laccio, sarò forte e sola

Nessun rimpianto, forse uno, magari due o tre

Se dovessi rifarlo ancora, lo farò prima che lui lo faccia a me

Qualcuno mi ha detto che c'è una via d'uscita per il paradiso

Se dovessi rifarlo ancora, lo farò prima che lui lo faccia a me

Combattimento contro il diavolo

Dobbiamo prepararci a combattere

Lottare contro il diavolo in un secondo

Prima che il momento passi

Dobbiamo prepararci a combattere

Lottare contro il diavolo in un secondo

O sarà troppo tardi

Parlato:

E il Signore disse: "prenderanno in mano i serpenti" e quelli che crederanno saranno salvati. E quelli che falliranno periranno col diavolo. Prova la tua fede! Mette la tua vita nelle mani del Signore. Chi tra di voi vuole prendere in mano i serpenti?

Tutti noi sappiamo del diavolo, non è vero? Confratelli, scommetto che ha paura

Perché lo potete sentire nei vostri cuori e nelle vostre ossa, è in questa città

E vuole le nostre anime ora, bisogna prepararsi

Bisogna prepararsi

Dobbiamo prepararci a combattere

Lottare contro il diavolo in un secondo

Prima che il momento passi

Sappiamo tutti del Diavolo, non è vero? Non è vero?

Non pensi che verrai risparmiato

Ti tenterà con una vita di peccato, ti stuzzicherà con un sorriso malizioso

Ma abbiamo il Signore qui (oh sì) abbiamo la verità adesso (oh sì)

Non importa cosa fai, è dietro di te

Quindi preparati a combattere finché non lo batterai

Finché sarà sulla tua testa

Devi affrontare la tua prova

Il diavolo non si riposa

Quindi combatti contro il diavolo e prendiamolo, fino a che non sarà freddo e morto

è nei riflessi delle scremature del fiume

è nelle nubi che oscurano il cielo

È nella tua stanza, può strisciare nei tuoi sogni

È in qualsiasi cosa voglia essere ma non è mai quel che sembra

È nel presentimento, lo senti nelle tue ossa

È nel giardino, scheggiando le pietre con i nomi

È nelle nostre memorie, mutando i tempi belli in brutti

È nel futuro che non vuoi

Non importa cosa fai, è dietro di te

Quindi preparati a combattere con il diavolo finché non lo sconfiggi

Fino a che non sarà fuori dalla tua testa

Devi vincere, il diavolo non riposa

Quindi combatti con il diavolo finché non lo sconfiggi

Finché non sarà freddo e morto

Lo vedrai nei film, mentre hai pensieri sconci e sorseggi gin

Lo vedrai in un tribunale mentre cercano di legalizzare orribili peccati

Lo vedrai nelle chiese mentre si atteggia in adorazione al Signore

Lo vedrai nelle tue famiglie! Meglio tener d'occhio chi ti ama

Sapete tutti del diavolo, non è vero? Non è vero?

Sapete tutti che è nascosto in attesa

È nascosto in mille modi diversi, ogni volta che ti usa

Rompe promesse, infrange il tuo cuore

E trasforma il tuo amore in odio

Mi verrai a salvare Amos? Una possibilità ancora di salvare la mia vita

Dimostrami che ci tieni

Non credi sia ora di crescere, che ingenua, stupida ragazza

Un piccolo angelo? Una trappola

Il tuo segreto è stato svelato e non m'importa nulla

Ho giurato di non dirlo o me ne andrò all'inferno

Ho fatto un voto e sai che non lo romperò

Non ho mai mentito nemmeno a te

Quanti hai voti hai fatto finora?

Non ne hai mai mantenuto nemmeno uno! Dimenticami

Sei patetico e questa è l'unica verità

Come fai a essere così cieco? Non sai che tutti lo sanno?

Il Diavolo è qui tutto il tempo, sta solo aspettando la bestia

Se neavrò l'opportunità me ne andrò via

Volerò lontano da questa povera carcassa della patetica bestia

Non so perché dubiti di me

Non so perché quando credo che il mio spirito sia così

Molto presto non ti minacceranno più

Fino a quando le mie preghiere saranno le tue

Fino a quando le mie preghiere saranno le tue

Le cose che ora disprezzi sono quelle che resteranno alla fine

Ci sono ancora molte cose che devi imparare sulla natura della bestia

Ci saranno sempre guerre, piaghe e morte, il terrore non avrà mai fine

Non c'è nulla che tu od io possiamo fare per fermare la bestia

Non ho paura, pensi il contrario?

Se più folle di quello che credi

Non credo ad una sola parola di quello che mi stai dicendo, è il Signore che ti ha mandato da me

È il solo suono che vuoi sentire quando tutti gli altri suoni cesseranno?

Sono respiri

È in me

È nella natura della bestia

Ci sono diavoli cattivi ovunque, fanno festa nel mio cuore

Lasciami risalire dalla miserabile carcassa della bestia

Se ne avrò l'opportunità volerò via, la mia anima verrà rilasciata

Volerò sopra la carcassa della mia natura di bestia

C'è una preghiera per le persone disperse e per quelle sole

C'è una preghiera per rendere cieco chi vede

Ma se tu, se tu non sei quello che devi essere

Allora è vero, non hai una preghiera per me

E io, io non ho una preghiera...non ho niente

Così tante cose nella tua vita che disprezzi

Perché non fai questo? Perché non fai quello?

Così tante occasioni perse che non dimenticherai

Così tanti voti inespressi, così tante porte chiuse

Così tante catene ininterrotte, così tanti punti instabili

Nessuno ha mai guardato me

Nessuno ha mai guardato me

Come lo stai facendo tu

...quel canto nel Vento!

(Swallow: ragazza di 14/16 anni- Brat: 12/13 anni sorella di Swallow- Briciola(tenere il nome inglese? Poor Baby): 9/10 anni fratello di Swallow- Boone: papà di Swallow- Uomo: fuggitivo- Candy: 18 anni ragazza di colore- Amos: giovane della città 20 anni- Edward: uomo di colore amico di Boone- Earl: 21 anni giovane legato ai manifestanti della fede- Ragazzi della Città- Gente della Città- Sceriffo)

Act ONE Scena I

(La scena si apre in una Stalla di Boone, sua moglie è morta di recente e i tre figli (Swallow, Brat e Poor Baby) trovano conforto nella loro fede in Dio, la Comunità religiosa gioca un ruolo di primo piano nella vita di ognuno nella piccola cittadina; gli abitanti sono relativamente poveri ma grati a Dio per quel che hanno - Stati Uniti del Sud Probabilmente Louisiana- Siamo nel 1959 circa, qualche sera prima di Natale, quando la Comunità si ritrova a pregare un grande neon, al margine della strada proclama JESU LIVES)

Canto: Aprite ancora il Cielo

**Coro: Perché in questa notte ancora...la speranza non vuole morir!
Perché in questa notte ancora aprirai il tuo cielo e verrai...**

Pastore- (Ha in mano la Bibbia) Fratelli ci siamo trovati questa notte a pregare nella stalla del nostro amico Boone (fa cenno a Boone) e così possiamo capire la grandezza di quella stalla, in quella notte di Natale... il nostro Salvatore è nato in una stalla... Proprio in una stalla

lasciate che si apra il cielo, ci sono risposte lì

**Solo: Perché in questa notte ancora la speranza non vuole morir!
Perché in questa notte ancora aprirai il tuo cielo e verrai...**

**Solo e bambini: il tuo cielo in noi... il tuo cielo in noi, ...rivolgi gli occhi a noi...
Perché in questa notte il cielo alla terra si unirà... (sì lui verrà)
Vedrai luce dentro gli occhi di un bimbo che guarda il cielo.**

Bambini:Se la notte si fa più buia(buia), se sei stanco e non puoi camminar; (non sai più camminar non devi temere il freddo (freddo), è il suo passo che ci guiderà...

**Tutti aprite ancora in noi(il cielo in noi), aprite ancora in noi (il cielo sopra noi),
perché c'è buio qui...(perché c'è buio)
Le notti diventan scure (sono nere) più del male che c'è qui, (male che è qui)
lasciate che si apra il cielo (che si apra il cielo),
ci sono risposte lì.**

**Aprite ancora in noi(il cielo sopra noi), aprite ancora in noi (il cielo sopra noi),
perché c'è buio qui... (il buio è dentro noi)
Le notti diventan scure (sono nere) più del male che c'è qui., (male che è qui)
lasciate che si apra il cielo, la sua luce ormai è qui!**

Pastore- Un giorno, non troppo lontano, le porte del cielo si apriranno e il nostro Salvatore camminerà ancora un a volta in mezzo a noi. Amici miei.. Lui ritornerà!!! Ce l'ha promesso, questa è la sua

promessa. Lui ritornerà, e ~~per~~ tutti quelli che non lo riconosceranno **bruceranno in un fuoco senza fine** ~~ci sarà freddo e stridore di denti...~~

Ma quelli che lo riconosceranno, vedranno la sua Gloria, alleluia... non saranno mai **più deboli, né malati, né soli!** Niente più dolore, **perdita o sofferenze!!...** ~~niente più distacchi dalle persone care...!!~~
Niente più sofferenze...!!

(*E consegna la Bibbia a Swallow*) **Le parole lasciano un segno molto profondo nelle menti dei tre ragazzini, in particolare in Swallow che ormai sta diventando donna. Una giovane donna senza la guida di una madre.**

Ouverture musicale Scena II

(Durante l'ouverture cambia la scena-

Mentre tutti si salutano la gente esce e siamo per strada dove rimangono solo Swallow, Brat e Briciola)

Brat- Amo la domenica

Swallow- Amo il Natale

Briciola- Io ~~amo~~ i regali

Swallow- Briciola, il Natale non è solo (i) regali...ci sono altre cose..**più** importanti.

Brat- **Come** la nascita del nostro Salvatore

Briciola- Il Natale è **stare tutti insieme intorno ad (essere tutti attorno ad)** un falò che farà luce a **(Babbo Natale)Gesù Bambino.**

Ne possiamo avere uno più grande di quello di quell'antipatico di Jackie Henderson?

Swallow- Il legno costa...(**In casa nostra non ci sono soldi..Lo**) sai che non possiamo permettercelo.

Briciola- **(Ma)E allora..come farà (Babbo Natale) Gesù Bambino a trovare la strada se non abbiamo un falò?**

Stasera nelle mie preghiere gli chiederò un falò più grande!(Voglio pregare Gesù che ci dia un falò.)

Brat- **Smettila, sai pregare solo per le cose stupide tu! (Tu preghi per tutte le cose più stupide)**

Briciola- **Non è vero, prego per qualsiasi cosa...è...solo che non ottengo mai niente! (Prego per qualsiasi cosa.. Ma non ottengo mai niente!)**

Swallow (*Cantando il prologo del canto* **Vorrei...ma...**)

Vorrei un'altra vita, e vorrei sempre più

vedere faccia a faccia il Salvator...

Vorrei sentire un fuoco acceso in me...

Vorrei salire in alto verso il sole

Ma non salgo mai in alto e non brillo mai lassù...

Brat- (*richiamandola al presente*) Swallow!!

Swallow - **(Beh)** , lasciami sognare, tanto non succede mai **niente...**

(*Continuando il canto*)

Potrei pregare di meno, o potrei pregare molto più,

Tutti e tre- **ma tanto noi scommettiamo che niente otterremo mai. Amen!**

- Swallow- **Io vorrei che tacesse il rumore della guerra**
- Brat- **Io andare insieme a Ricky stretta stretta a ballar,
e vorrei diventare ricca : ciao povertà!**
- Briciola- **Una sorella senza tosse**
- Brat- **Un fratello senza puzza**
- Briciola- **Io vorrei assomigliare a Elvis Presley: the King!**
- Brat- **Vorrei vivere alla grande come lei, Doris Day**
- Swallow- **C'è bisogno di un angelo per avere di più,**
- Tutti e tre-* **che ci mandi giù dei soldi per comprarci tante cose...
Potremmo pregare di meno, noi potremmo pregare molto più,
ma tanto noi scommettiamo che niente otterremo mai. Amen!**
- Brat-* **Voglio fare una preghiera per il nostro papà**
- Briciola-* **Io l'ho visto che piangeva**
- Brat-* **Non ho saputo dirgli niente**
- Briciola-* **Voglio un Football**
- Brat-* **Un rossetto**
- Briciola-* **Liquirizia**
- Brat-* **Un aquilone...**
- Swallow-* **Io vorrei che nostra madre ritornasse in mezzo a noi...
Devo dirle tante cose, deve sapere anche da me che**
- (parlato mentre continua la musica)* Lei non aveva il diritto di andare
Dio non aveva il diritto di prenderla
Poteva far morire un'altra persona...
Io avevo ancora così tante cose da imparare da lei
anche solo per un giorno ma ...vorrei che fosse qui...

Scena III

(Entra sul fondo Earl con un sacco... Si sentono miagolii impercettibili)

- Brat-** *(Swallow)* Ehi guardate, c'è Earl!
- Swallow-** *(Che)* Ma cosa sta facendo?
- Briciola-** *(Che)* cosa ha nel sacco?
- Swallow-** Sembrano dei gattini.....*(Oh no devono esserci dei gattini...!)*
- Brat-** Caro Gesù, per favore, fa che Earl inciampi in un sasso o in qualcos'altro. *(Amen)*
- Briciola-** Li vuole annegare!
- Swallow-** Earl!!! *(Chiamando Earl)*
- Earl-** Swallow? *Brat, Briciola ma...da dove sbucate?*
- Swallow-** Che hai nel sacco, Earl?
- Earl-** *(In tono di sfida, nascondendo il sacco)* Perché mai dovrebbe interessarti? *(Qualcosa che non ti interessa...)*

- Swallow-** Sembra qualcosa di vivo..
- Earl-** Non è vero e comunque è qualcosa che starebbe meglio morto...Sarebbe meglio per tutti noi!
- Swallow-** Ma Earl cosa stai dicendo?!?
- Earl-** Guardati intorno, in questo villaggio non c'è nemmeno il cibo per gli uomini, questi gattini non erano nel disegno del Creatore. (Innanzitutto, qualcosa che Il Salvatore misericordioso non intendeva lasciare in questo villaggio, dove manca anche il cibo per gli uomini.) Quindi la cosa più semplice da fare è rimandarli indietro.. no? (*Butta il sacco in uno stagno o in un bidone di acqua*)
Visto come è facile?...(*e se ne va*)
- Brat-** Annegheranno!
- Swallow-** Gesù non vuole che **dei** piccoli gattini muoiano! (*E si butta a recuperarli*)
- Brat-** Ma che stai facendo?
- Swallow-** Tienimi stretta.
- Briciola-** Fantastico!
- Brat-** Sta attenta!
- Briciola-** Li vedi?
- Brat-** Ti teniamo
- Swallow-** Oh se solo riuscissi (*ad appoggiare il piede meglio,*)... potrei... Aiuto!!!
(*e scivola all'interno del bidone o stagno*)
- Bricola e Brat-** Oh, no! Swallow!
- Briciola-** Dannazione, che facciamo?
- Brat-** Swallow!
- Briciola-** Resisti!
- Brat-** Lì è troppo profondo
- Briciola-** Torna indietro
- Brat-** *Andrà a finire nel canale di acqua e poi... fino al Mississippi*
- Briciola-** Non la vedo più!
- Brat-** Per favore Gesù, non lasciare che Swallow e ... i gattini.. anneghino...
- Briciola-** Amen !!
- Brat e Briciola-** Swallow!! (*quando Swallow risbuca dal fosso con il sacco in mano...*)
Wow! Grazie Gesù!
- Swallow-** Quasi non riuscivo a prenderli.
- Brat-** E' stato emozionante!
- Swallow-** Spero di averli presi in tempo.
- Briciola-** Dai vediamo, apri il sacco.
(*Swallow apre il sacco*)
- Brat-** Sono vivi!!!
- Swallow-** Sono bellissimi!!!!
- Brat-** (*Prendendone uno*) Questo è il mio!
- Briciola-** E' mio...
- Swallow-** *Smettetela di litigare:* questo è per Brat.. e questo è per Briciola
- Briciola-** (*lamentandosi*) Il più piccolo. *Non è giusto, a me sempre la parte peggiore! (Ma è ingiusto. Io non ho mai la scelta migliore.)*
- Swallow-** Non frignare... Lo sai che dividiamo sempre!
- Briciola-** Lo chiamerò Spider!
- Brat-** Non puoi chiamare un gatto Spider.
- Briciola-** Sì che posso
- Brat-** Non puoi!
- Briciola-** Spider!
- Brat-** No!
- Briciola-** Spider!
- Swallow-** Basta (*Briciola si stacca*)

Scena IV

(Entrano due persone. Sono dei girovaghi saltimbanchi e affiggono dei manifesti- Briciola si avvicina al più giovane)

Briciola- Che state facendo?

Predicatore- Attacchiamo gli annunci per il grande meeting della fede

Briciola- Cosa?

Predicatore- Domani è la vigilia di Natale. Invitiamo tutti al Meeting della fede!
Perché non vieni a vedere?

(Cambiando tono)- Puoi lottare contro il Diavolo.. Puoi dimostrare la tua forza?...

Briciola- Vuoi dei gattini?

Predicatore- Vuoi stupirti? Ci saranno serpenti che ti attaccheranno inferociti (si avventano contro di te nel circo.)

Devi essere pronto a lottare.

(Entra lo Sceriffo e notando la scena)

Sceriffo- Ehi tu, ...abbiamo già abbastanza guai qui intorno, senza che ci mettiate anche voi a (voi dobbiate) spaventare la gente

Predicatore- Ognuno ha diritto di fare quel che gli pare, ...siamo liberi!

Sceriffo- Certo, ma io non voglio che nessuno sia obbligato a fare qualcosa perché imbambolato dalle vostre parole. Capisci cosa intendo? (Tu capisci quello intendo?) Ora fuori dai piedi!

E' tardi! Swallow è ora di tornare a casa (tua) e aiutare tuo padre per la cena, prima che sia buio. E non parlare con gli sconosciuti.

(Al più grande dei due) Per quanto tempo avete intenzione di fermarvi nel villaggio?

Predicatore- La manifestazione si farà dopo domani. Poi partiremo.

Sceriffo- Bene! E tenete gli occhi aperti. Non si sa mai come è la gente che fa parte del vostro gruppo... *(Tuono)* C'è una tempesta in arrivo.. è diretta proprio verso il nostro villaggio...

Ora (a Swallow)andate a casa...Vostro padre si chiederà dove siete. *(Esce)*

(Arriva Amos con una bella moto)

Amos- Ciao Swallow? Ti piace la mia moto nuova?

Swallow- Non è nuova Amos.

Amos- E' come nuova.. Nuova pittura, nuovi fanali. Ho rifatto il motore da solo... Ti piace?

Swallow- Sì...beh..è bella..luccicante.... *(E' davvero carina e scintillante)*

Amos- Proprio come te. Vuoi fare un giro?

Briciola- Vengo io *(Amos ridacchia)*

Swallow- Chiedilo alla tua ragazza. A Candy

Amos- Ma io lo sto chiedendo a te, ora. Dai piccola (bambina). Con questa moto puoi volare. Saremo come James Dean e Nathalie Wood.

Briciola- Amos, cos'è un meeting della fede?

Amos- E' un posto dove la gente va a sfidare la propria fede con i serpenti.

Briciola e Brat- Wow. Amos ci porti?

Amos- Non lo so. Sono cose da grandi. Giocare con i serpenti per provare la propria fede. Bah!
(A Swallow) Ehi Swallow, cos'hai? Perché te ne stai in disparte? Scappi *(Perché sfuggi sempre quando ti sto parlando?)*

Swallow- Perché.. *(Cambiando completamente discorso e rivolta ai fratelli)*

Brat, Briciola dobbiamo sbrigarci a nascondere i gattini nel fienile.

Brat- Presto, sbrighiamoci, papà andrà su tutte le furie, se arriviamo in ritardo per la cena.

Swallow con i fratelli) Il sole tramonta, è sera ormai, ...i grilli già cantano ...

Sarà preoccupato il nostro papà?

A casa ci aspettan guai... E' un po' troppo tardi ormai!!!

Scena V

*(Cambia scena. Siamo nella catapecchia di Boone, il padre di Swallow.
Una radio sta diffondendo musica)*

Commentatore del TG- *(Voce dalla radio)* Interrompiamo gli Everly Brother's per riportare una notizia flash sul killer scappato dal penitenziario di stato lasciandosi dietro due guardie uccise. Chiediamo a tutti di fare attenzione

(Entrano i bambini e chiedono scusa per il ritardo)

Swallow- Scusa papà *(Il padre fa un gesto di compiacente- Spegne la Radio. I ragazzi si siedono a tavola- Guardano la sedia vuota- Si mettono a mangiare)*

Boone- *(Si sente il cane abbaiare)* Quel cane è tutto il giorno che fa il matto *(sta facendo il matto tutto il giorno.)*

Deve essere per *(tutti)* quegli stranieri arrivati in città per il meeting della fede. Bah *semplici* saltimbanchi. Arrivano tutti gli anni a Natale.

Briciola- ...ma questa pasta non è buona.. Mamma cucinava meglio... *(Swallow e Brat lo zittiscono)
(Entra Edward con un piccolo albero di Natale)*

Edward- Natale non è Natale senza un albero per i bambini, Boone!

Briciola e Brat- Wow! *(Intanto Boone mette l'alberello in un recipiente)*

Swallow- Grazie Ed! Vuoi fermarti a cena?

Edward- Non posso devo andare a cantare alla taverna del paese per guadagnarmi la cena. Stasera!... Ci vediamo domani Boone!

Tutti- Notte Ed! Grazie. *(Edward esce)*

Swallow- Papà? Perché gli adulti vogliono ballare con i serpenti a Natale?

Boone- Dove avete sentito questa *sciocchezza (cosa)?*

Briciola- C'erano dei ragazzi che attaccavano i manifesti... Dicono che monteranno un tendone.

Boone- Quella è gente dalla quale è bene *stare lontano (che i bambini stiano lontani).*

Swallow- *Sono velenosi quei serpenti, papà?*

Boone- Letali

Swallow- Ma allora a che cosa servono?

Boone- C'è chi vuole *testare (tentare) la forza della propria fede (propria forza di fede)* in Gesù. Sono strane idee.

(A Briciola) Hai finito? (E gli toglie il piatto)

Briciola- Se non possiamo fare un falò di Natale davanti alla nostra casa... *Gesù Bambino (Babbo Natale)* non troverà la strada per venire qui... Questo vuol dire : Niente regali la mattina di Natale!

Boone- Temo proprio che sarà così. Lo sai che *abbiamo pochi soldi (il denaro è scarso).*

- Brat-** Ma papà ricorda quello che ha detto il Pastore: “Chiedete e vi sarà dato”
- Briciola-** (OK,) E' vero! Allora, io vorrei una moto come quella di Amos.
- Brat-** (E) io (voglio) un fratello che non puzzi.
- Briciola-** (Voglio) un letto tutto mio.
- Brat-** (E io voglio) che la mia tosse se ne vada...
- Briciola-** Che non mi chiamino più (Non voglio più essere chiamato) Briciola...
- Swallow-** Io vorrei solo (Tutto ciò che voglio è) che mamma torni indietro... Questo è il primo Natale senza di lei.
- Boone-** Ehi... non abbiamo noi stessi? C'è cibo sulla tavola, e abbiamo un posto caldo dove vivere...ricordate quello che diceva la mamma? **se ci fosse qui lei direbbe così:**
- “Non lamentarti, lo so che la vita è dura ...
ma ogni giorno che viviamo e che vediamo: è un dono.
Ci son cose e luoghi bellissimi attorno...
Ti ricordano che il nostro Dio è vicino.
Ciò che pensiamo manchi... non mancherà mai .*
- Va bene anche così... Non può andare meglio... di così... davvero!”*
(Intanto ha preso un quadro della moglie)Non importa quanto peggioravano le cose...
Vostra madre aveva le parole per aggiustare tutto... diceva così, ricordate?...

Whistle down the Wind

- Boone-** Forse sentirai sussurrare il vento
Lascia che trasporti tutta la tua voce verso il cielo oscuro.
- Porterà sogni sulle stelle
Anche se tu dormi sarò lì vicino, ti abbraccerò più forte.
- E sarò con te, chiama chiaro e forte
Io ti sarò vicino, per te allontanerò il freddo e tutto il pianto.
Sei il mio prezioso amico...
- Swallow-** Allora sentirai bisbigliare il vento
Ti sentirai più forte, è inutile temere, accendi la tua luce...
E ogni volta che vorrai con calma ti dirò “son qui!”
- Boone-** E il vento ti dirà: “ io sono sempre accanto a te!”
- Briciola-** (Ma) papà...la mamma cantava meglio!

Musica intermezzo

(cambio scena Swallow si reca nel fienile e si prepara per dormire)

Scena VI

(Continuando a cantare la canzone “Whistle down the wind” come se fosse un preghiera per la notte)

- Porterà sogni sulle stelle
Anche se tu dormi sarò lì vicino, ti abbraccerò più forte.
- E sarò con te, chiama chiaro e forte
Io ti sarò vicino, per te allontanerò il freddo e tutto il pianto.

Sei il mio prezioso amico...

Allora sentirai bisbigliare il vento

Ti sentirai più forte, è inutile temere, accendi la tua luce...

E ogni volta che vorrai con calma ti dirò "son qui!"

E il vento ti dirà: "io sono sempre qui con te!"

Swallow- Signore, Signore, ... il mondo è un posto molto brutto per dei piccoli gattini senza mamma. Per favore.. proteggili, nel nome del tuo Figlio. Amen!
(Mentre prega da una specie di fagotto escano delle lamentele... Swallow si avvicina e tira indietro la coperta. L' uomo addormentato nascosto nella paglia si sveglia ; ambedue gridano spaventati. Rombo di tuono))

Chi ... chi sei tu?

Uomo- (Quasi come un'imprecazione) Oh....Gesù Cristo!

Swallow- Cosa?

Uomo- (Quasi volesse affermare lo stupore guardando la ragazza) Ah ... Gesù

Uomo- Non dire a nessuno che sono qui! (E sviene sfinito)

(Swallow lo guarda incredula, di corsa arrivano i fratelli ancora in pigiama)

Brat- Swallow ti abbiamo sentito gridare...cos'è successo (perché ti sei spaventata)?

Swallow- Guardate qui! (Indica l'uomo svenuto) e'...è... Gesù... mi ha detto che si chiama Gesù!

Brat- La fronte è sporca di sangue... E (c'è sangue) anche il (sul) petto...

Briciola- Non può essere lui!

Brat- Sì, che è Lui, è Gesù,... stupido!

Briciola- E' morto?

Brat- No, sta dormendo... Gesù dorme in una stalla, nel fieno...

Briciola- Non è Gesù. E' solo un uomo!

Brat- Ma non capisci. Ogni domenica il pastore continua a dirci: "Ritournerà. E quelli che non lo riconosceranno bruceranno nel fuoco eterno (nell'inferno infuocato!)". E poi perché dovrebbe mentire?

Guardate le mani... sono come le ferite dei chiodi della croce (come quelle dei chiodi della croce.)

Swallow- Ma è un sconosciuto (estraneo), giusto? Sappiamo tutti che di loro non ci si può fidare.

Brat- E' vero ma noi aspettiamo da troppo tempo un miracolo...(, non è vero?)
E se lui fosse davvero Gesù? Tutte le nostre preghiere saranno esaudite...
" niente più dolore, niente più distacchi... niente più sofferenze.."

Briciola- Vuoi dire che potrei avere una moto nuova?

Swallow- So cosa vedo... So cosa sento... ma non può essere lui.

Brat- Tu desideri che la mamma torni... Beh.. Gesù può risuscitare i morti...

Briciola- Ehi (*alzando la coperta e indicando i piedi*) I suoi piedi hanno dei buchi
(*L' Uomo fa per rialzarsi e i bambini esclamano di meraviglia*)

Briciola- Wow

Brat- Caro, gentile Gesù...

(*quasi da sola Swallow dice*)

Swallow- Se solo potesse.. Se solo fosse vero... Non può essere lui.

Uomo- (*ormai quasi ripreso*) Non dovete dire a nessuno che sono qui.. Promettete...
(*I ragazzi si fermano quasi come una preghiera davanti all' Uomo*)

Swallow- **Da sempre so che ci puoi salvare**
Credo nel tuo ritorno qui per noi,
Tutti e tre- **qui troverai un riparo dalla pioggia e poi**
ti salverai dai pericoli
Sarà un segreto racchiuso dentro in noi...

Scena VII

(*Siamo nella taverna dove canta Edward con gente che canta e balla-
Sono presenti tra gli altri anche Amos e Candy che fa la cameriera tra i tavolini*)

Cold

Edward

E' grigio intorno a me, i fiori sono giù
La mia ragazza è andata, e chissà poi se tornerà...
Il fuoco che scaldava è quasi una fiammella...
C'è nulla da aspettarsi e io non so più dove andar...

Cold..., quanto freddo in cuore
C'è del ghiaccio nelle vene e si gela anche il pianto degli occhi
Oh cold, lungo è questo inverno...
La luna è fuggita e il sole si mette il paltò

Edward con la gente della taverna

C'è niente qui per me, i gradi vanno giù
Vorrei gustare gli occhi della donna mia perché

Da sola lei farà alzare il mio gilet
termometro di vita, io la cerco e lei dov'è?

Tutti- **Cold...senti ancor più freddo,**
anche il diavolo non esce di casa, perché qui fa freddo
Oh cold...qui è sempre inverno

Le stelle son buie, è la luna che cerca un paltò...
Le stelle son buie, è la luna che cerca un paltò...

(*Intermezzo musicale*)

Vorrei vedere lei, fissare gli occhi suoi
Dov'è finita mai? la mia ragazza lei lo sa

**Che solo lei può fare alzare il mio calore
è un termometro di vita, io la cerco e lei dov'è?**

**Cold...senti ancor più freddo,
il diavolo non esce dall'inferno, anche lui...polmonite
Oh cold...qui è sempre inverno
Le stelle son buie, è la luna che cerca un paltò...
Le stelle son buie, è la luna che cerca un paltò...
La luna è fuggita e il sole si mette il paltò**

(Alla fine del canto Edward raccoglie un po' di offerte)

Candy- *(da un lato ad Amos)* C'è ne dobbiamo andare da qui Amos...
Via ... col primo treno... Tu e io... come avevi promesso.

Amos- Bene allora: addio Louisiana, Ciao Arkansas, Oklahoma... Colorado

Candy- **Amos, non me la conti giusta, cosa ti ferma ancora qui (Che cosa ti ferma Amos ancora)?** Continui a parlare, ma **ci ritroviamo sempre (siamo ancora)** qui a marcire, in questo paese da due soldi, quando **fuori c'è un mondo intero che ci aspetta(, là fuori..)** aspetta solo che **noi** ce lo prendiamo

Amos- Quando vuoi Candy.

Candy- **Me** lo prometti?

Amos- Sì.. Sì te lo prometto...

(Entra lo sceriffo)

Sceriffo- *(rivolto a un ragazzo)* Tu ragazzo .. dimmi la tua età

Ragazzo- 18 anni *(la gente ridacchia)*

Sceriffo- Esci. *(il Ragazzo esce.. A Edward)* Raccogli **tutti** tuoi soldi e vattene da qui Edward. La polizia di stato arriverà qui stasera... e io non sono responsabile se trovano un portoricano ...in un posto **(come questo, dove non dovresti) dove non dovrebbe** entrare...

(Edward lo sfida guardandolo in faccia da vicino... poi esce)
Questo vale anche per te Candy.

Candy- Oh...Me ne vado, me ne vado.. Oh andrò via così velocemente che non mi vedrete per la polvere che alzerò *(scuote lo straccio)*
(Edward e Candy escono)

Sceriffo- Abbiamo trovato questi abiti da carcerato a **(un)** meno di un quarto di miglio da qui. Questo significa che quel diavolo che è fuggito dal penitenziario è **(qui)** in giro.. Nascosto nell'ombra... Sappiamo che è ferito e disperato.. Non esiterà ad uccidere ancora...
(Come un recitativo cantato) **Stiamo attenti ai nostri figli
il male è nascosto nella via...**

Tutti (gridando)- Sì... Subito.. alla svelta

Sceriffo- *(Come un recitativo cantato)* **Per il bene dei bambini, saremo i vigilantes
Sceriffo e tutti-** **La caccia è già qui!**

Scena VIII

Briciola arriva tutto trafelato

Briciola: Louis, non sai cosa mi è successo!

Louis: Cosa? Cosa?

Briciola: beh, sai, mia sorella ieri...no, aspetta, non posso dirtelo.

Winston: Ma cosa? Cosa è successo?

Briciola: No, no, niente d'importante, mi sono sbagliato.

Winston: mah sei proprio strano, sai! Va beh, chi ha voglia di giocare a palla?

Briciola: io...no, ragazzi, ve lo devo dire, non posso tenermi tutto dentro!

Louis: tenerti dentro cosa?

Winston: Briciola ma cosa ti succede? Stai bene, sei diventato tutto pallido!

Louis: è successo qualcosa a casa? Le tue sorelle stanno bene?

Winston: tuo padre?

Briciola: no, no, loro stanno bene, è successa una cosa...una cosa bella, molto bella ma ho promesso di non dirlo....

Winston: oh, suvvia, cosa sarà mai! Se è una cosa bella la puoi, anzi, la devi dire!

Louis: sante parole, se è una cosa bella bisogna dividerla con gli amici!

Briciola: ma...l'ho promesso anche a lui....

Winston: lui? chi?

Briciola: lui? No, nessuno....

Louis: hai detto lui, chi è?

Briciola: no, non ho detto niente e non c'è nessuno nel mio fienile.

Winston: chi è nascosto nel tuo fienile? Dai, non sarà mica Gesù in persona!

Briciola non risponde.

Louis: Briciola non è possibile che Gesù sia tornato sulla terra e si sia nascosto nel tuo fienile!

Winston: ma sei proprio sicuro? Ha le sue ferite?

Briciola: sì, ha le ferite sulle mani e sui piedi, anche sul costato, le ho visto coi miei occhi!

Winston: ma è una notizia fantastica Briciola!

Louis: perché non l'hai detto subito?

Briciola: lui ci ha detto di non farlo, lo uccideranno!

Winston: ma no, non è possibile, non lo uccideranno! Non possono!

Louis: è vero, è tornato per noi, l'ha detto anche il reverendo e poi tra pochi giorni è Natale.

Winston: è tornato per noi, è tornato per voi, è un segno, non puoi tenere nascosto un dono così grande!

Louis: portaci da lui!

Briciola: no, non posso.

Winston: dai, voglio solo vedere com'è dal vivo....

Briciola: no, io....

Ivonne: ciao ragazzi, che succede?

Winston: Gesù è nascosto nel fienile di Briciola.

Briciola: ho trovato dei gattini.

Ivonne: scusa, chi è nascosto nel tuo fienile?

Louis: Gesù!

Ivonne (ridendo): ma credete a queste baggianate?

Louis: perché no, scusa?

Winston: il reverendo ripete sempre che Gesù deve tornare, tra pochi giorni è Natale e in questo villaggio abbiamo bisogno tutti del suo arrivo, primo fra tutti Briciola e la sua famiglia.

Ivonne: hai ragione sai... potrebbe...portami da lui!

Briciola: no, ho promesso che non l'avrei detto a nessuno!

Ivonne: sì ma se tu non ci porti a vederlo noi non ti crederemo mai e potremmo dire in giro che tu e le tue sorelle siete diventati pazzi e andate in giro raccontando frottole e rapite i gatti per fare chissà che cosa!

Winston: Ivonne!

Briciola: no, ha ragione, se non lo vedete non potete crederci, c'è stato anche un suo discepolo che non credeva alla sua resurrezione e lui gli ha fatto toccare le ferite. Andiamo.

Vikki: andiamo dove?

Louis: non è affare per femminucce, non puoi venire.

Vikki: ma Ivonne è una femmina!!!

Ivonne: andiamo a vedere Gesù che è nascosto nel fienile di Briciola.

Vikki: Gesù, vengo anch'io, ho giusto due cose da chieder....

Briciola: no, nessuno chiederà niente a nessuno!

Louis: ma....

Briciola: ho detto no, andiamo...

Charity: dov'è che andate?

Winston: Gesù è nascosto nel fienile di Briciola.

Elizabeth: bello, lo voglio conoscere di persona, vengo anch'io

Charity: anch'io lo voglio vedere!

Briciola: no, siamo in troppi adesso...

Jacky: ma io voglio sapere perché ha portato via il mio canogolino....

Elvis: io gli voglio chiedere una casa nuova.

Louise: io....solo vedere di che colore ha gli occhi....

Briciola: oh, va bene, andiamo!

Brat: andare dove?

Louise: nel vostro fienile a vedere Gesù!

Brat: Briciola, doveva essere un segreto!

Briciola: ma....io....io non ho detto niente, l'hanno capito da soli!

Brat: Briciola e adesso come lo diciamo a Swallow

Ivonne: le spiegheremo tutto noi, in fin dei conti tutti noi abbiamo un grande bisogno d'incontrarlo...

Vikki:per chiedergli qualcosa....

Louise:vedere com'è fatto...

Winston: non tenetelo solo per voi

Louis: noi non vogliamo ucciderlo!

Brat: è vero, non dovete dirlo a nessuno dei grandi però! E' il nostro segreto, va bene?

Tutti: sì, andiamo!

(Cambio Scena- Nel fienile- Swallow con i fratelli entra nella stalla.

Ha in mano alcune vivande- Ci sono anche di Brat e Briciola- Brat misura la febbre all'uomo))

Swallow- Dormito bene? Io sono Swallow. E' il nome di un usignolo... Tutti i nostri nomi sono nomi di uccelli... Mamma era pazza per il volo e le acrobazie. Beh.. nostro fratello lo chiamiamo Briciola.. ma il suo vero nome è Robin, e questa è Brat, il suo vero nome è Bluejay. Brat è il nome di un uccello che vola **molto veloce sai? (va molto veloce in volo).**

Brat- Cento e dieci miglia...

Uomo- Sapete chi sono? ... Qualcuno sa che sono qui? *(I ragazzi rimangono interdetti)*
Questo è il nostro segreto. Non dovete dirlo a nessuno .

Swallow- No... Non lo diremo mai.

Briciola- Adesso ci **penso (penserò)** io.. Faccio la guardia perché nessuno ci scopra

Uomo- Avete visto qualcosa di nuovo... Qualche foto sui giornali?

Brat- Perché non indossi più la tua tunica rossa?

Briciola- Spider si sente male... Ma ora so che tu ti prenderai cura di lui.

Swallow- Qui c'è un po' di pane per il tuo corpo...

E qui c'è del vino per il tuo sangue. L'ho rubato a mio padre, ma so che (tu) mi perdonerai.

Briciola- Attenti sta arrivando papà con Edward
(*si sentono dal di fuori le voci di Boone e di Edward*)

Boone- Non c'è problema Edward te lo presto volentieri ... deve essere qui nel fienile
(*I ragazzi allora rimettono l'uomo sotto la coperta e Briciola si siede sopra...Entrano Boone Edward...*)

Boone- (*Stupito*) ...**Ma state sempre a giocare voi? (Sempre a giocare qui?)**

Swallow.(*Incerta*) **sì, ci facevamo compagnia.....(Ci siamo fatti compagnia...)**

(**E così**) stavo raccontando un storia a Brat e Briciola.. Ciao Edward ...

Edward- Swallow... Tuo padre mi presta il suo imbuto, mi serve per un lavoro, l'hai visto?

Boone- (*si sta avvicinando alla coperta*) Deve essere qui da qualche parte...

Brat- No... L'ho visto in casa.. vicino ai piatti. (**Si... Si**) l'ho usato io

Edward- Sicura? In casa abbiamo già guardato...

Boone- Da qualche tempo i miei ragazzi incominciano a dire bugie...

(*Intanto non visto, l'uomo trova l'imbuto e lo passa a Briciola che lo passa a Swallow*)

Edward- E' l'età...

Swallow- Dire bugie è contro quello che ha insegnato Gesù... (*e presenta l'imbuto a Edward che rimane perplesso*)...

Edward- Ok Boone l'ho trovato... andiamo... (*I bambini escono insieme al papà*)

Swallow- Arrivo subito anche io, **un attimo solo...** (*Edward rimane un po' in sospetto*)

Edward- Swallow! (*In modo di saluto- esce*)

(*Swallow libera l'uomo dalla coperta*)

Uomo- Mi uccideranno se mi trovano... lo sapete vero?

Swallow- Stasera diremo una preghiera speciale per te.

Uomo-(*rimasto solo*) Una preghiera.. per me? (*Quasi sorride*)

Canto Swallow. C'è per tutti i vivi una preghiera

C'è per chi vuol sognare e pregherà

(*musica*) (*esce*)

Uomo-(*rimasto solo*)**Ma non c'è una preghiera anche per me**

E io non ho mai pregato Dio, per me.

...Puoi dire una preghiera per chiunque la vorrà...

sono troppe quelle voci che arrivano lassù

Ci fosse una preghiera per un figlio come me

lo non saprei ripeterla e Tu non sentirai...

Scena IX

(*Entra Swallow nel fienile in camicia da notte con delle medicine e guarda l'uomo*)

Swallow- Ho portato qualcosa per curarti... Qui c'è del cotone e **del** disinfettante
(*mentre apre il contenuto*)

Uomo- Perché fai questo per me?

Swallow- Perché tu sei Gesù

Uomo- Che cosa vuoi da me?

Swallow- Voglio che mia madre torni ... E' morta troppo presto.

- Uomo -** Vuoi che faccia tornare in vita tua madre?
- Swallow-** Sì, per favore. Tu puoi guarire gli ammalati e resuscitare i morti.
E' scritto (**qui**) nella bibbia (*E gli dà la bibbia*) tu dovresti conoscerla... (*L'uomo fa una faccia perplessa*)
Sei il Figlio di Dio, non può essere difficile per te.
Lo puoi fare vero? ... Dimmi che puoi... Fallo per me!
- Uomo-** Ci devo pensare. (*intanto guarda la bibbia*)
- Swallow-** Ma tu puoi. Deve essere un miracolo piccolo per te. Per favore Gesù.
Farò qualsiasi cosa.
- Uomo-** Forse tu sei proprio ciò di cui ho bisogno. (**lo**) so che sei tu la risposta.
Tu sei il mio biglietto per un nuovo inizio.
Vuoi essere il mio primo apostolo? Ma dobbiamo agire da astuti e di nascosto...
Sei così innocente e fiduciosa... Posso chiederti qualsiasi cosa?
- Swallow-** Farò tutto ciò che vuoi, se solo farai quella cosa per me.
- Uomo -** Adesso non posso, non ne ho la forza. Non posso ancora fare questo miracolo...
Forse più tardi... Se ti prendi cura di me.
- Swallow-* Mi prenderò cura di te, meglio di chiunque lo abbia mai fatto.
(*mentre disinfetta le ferite canta*)
**Se tutto ciò che ho perso qui
potesse avere un giorno ancor...
Lo so... non è così...
È triste ma.. potrei sperar!**
- Se solo fossero veri i sogni dei giorni che
ormai sono passati ...lo so non è così...
se vuoi Lei tornerà,
mi abbraccerà un giorno ancor...
(Swallow esce- Musica e l'uomo con in mano la bottiglia di vino)**
- Uomo* **Se tutto ciò che perderò
potesse avere un giorno ancor...
Se solo fosse così...
E' triste, ma non so sperar...**

Scena X

(*Cambia la scena siamo sulla strada all'esterno- Si incontrano Amos e Candy*)

- Candy-* **Un altro giorno vuoto**
Amos- **Un'altra notte vuota**
Candy- **Vorrei sembrar diversa**
Amos- **Vorrei un altro bar.**
Candy- **Se c'è da qualche parte un'altra chance che aspetta**
Amos e Candy- **sarà la mia occasione, fuori dalla città che non mi dà un futuro.**
- Candy-** Cosa è successo alla tua faccia Amos?
- Amos-** Ieri sera ho detto a mio padre che non avrei lavorato in quel dannato buco di fattoria e che non sarei diventato una nullità come lui.
- Candy-** E ti ha picchiato?
- Amos-** E non è la prima volta. Questa città sta impazzendo. Io sto diventando

pazzo in questa pazza città.

Candy- Vorrei un buon profumo...
Amos- lo voglio un auto blu...
Candy- Noi come zombi ormai, con questa morte già
Amos- Che ci trascina via...
Candy- Voglio sentirmi viva, voglio sentirlo adesso
Amos- (Ok Baby...) ma ora sento solo questo lento viavai

Amos e Candy- Voglio andare a cercare se c'è un'altra occasione...

Candy- C'è l'aurora dopo il buio
 dietro ai miei passi alzerò
 soltanto sabbia, solo passato...
 cerco un posto, ma lontano da qui.

Insieme- Dietro a noi soltanto strisce
 la strada brucia perché
 siamo ingordi di vita, Baby, solo lontano da qui

Candy- Non voglio più asfissia, voglio rubare il tempo

Amos- Prima che sia finita, datemi un'altra vita

Candy- Stai qui accanto a me, soltanto tu per me

Amos- Non ho tempo per tutti i sogni che ho

Insieme- e non voglio bruciare più nemmeno un minuto.
 C'è l'aurora dopo il buio
 dietro ai miei passi alzerò
 soltanto sabbia, solo passato...
 cerco un posto, ma lontano da qui.

Candy- Non sanno quelle brave ragazze cosa perdono restando qui

Amos- Ma adesso sai che cosa ci aspetterà

Insieme- rubando i limiti del vivere, siamo solo assetati di velocità
 bruciando i limiti dei brividi ci lasciamo stordire da una nuova città.

Dietro a noi soltanto strisce
la strada brucia perché
siamo ingordi di vita, Baby, solo lontano da qui

C'è l'aurora dopo il buio
dietro ai miei passi alzerò
soltanto sabbia, solo passato...
Cerco un posto, ma lontano da qui

(Entra la gente della città- poi Earl)

Amos- *(A Candy)* Questa città è troppo piccola per noi, baby. Andiamocene da qui, alla svelta.
 Intendo...domani!

Candy- Vediamoci, appena fa buio.. *(Si avvicina ad Amos)*

Amos- Alle sei e mezzo?

- Candy-** Prometti?
- Amos-** Saremo a New Orleans per la mattina di Natale.
- Candy-** Sarà meglio che sia vero stavolta!
- Amos-** Sei e mezzo domani sera! **Te lo prometto**

Sceriffo - *(Entrando insieme ad altri) Guardali... Guardali... (Fa un no con la testa)
(Candy si stacca da Amos, ma poi continua ad amoreggiare).*
Abbiamo un problema e voi pensate solo a divertirvi...
(Mentre la gente discute arrabbiata)

Edward- *(Che era entrato poco prima e aveva sentito i loro discorsi) Candy.*
Ci sono regole in questa città e noi le dobbiamo rispettare, anche se sappiamo che sono sbagliate... ed essere vista qui, alla luce del giorno, amoreggiare con un ragazzo jankee rompe una di queste regole. Quindi torna da dove sei venuta!

Candy- Ma Ed....

Edward- Ascolta il mio consiglio... Qui qualcuno è cattivo. Vai a casa ora.

Scena XI

(Gente della Città come se si stessero preparando a una caccia. Arrivano anche Swallow e i fratelli)

**Niente più è sicuro,
prendilo, fermalo perché
si diffonderà come polvere,
il male è in mezzo a noi ...**

Earl- *(Rivolgendosi a Briciola. Dando un volantino per il meeting)*
Verrai domani sera al meeting per provare la tua fede in Gesù? O non ci credi ?

Briciola- Che cosa succede a chi non crede?

Earl- Viene morso dai serpenti e muore.

Briciola- **ahhh** ..Questo mi fa diventare sicuramente un credente. E se Gesù sta meglio, potrei portalo insieme a me.

Gente della Città

**L'ombra lo protegge
Forse è qui vicino e non lo sai.
Per tutti i nostri figli
Trovalo... caccialo... da qui**

Briciola- Amos ci porterai al meeting domani sera

Brat- Per favore Amos,...portaci.

Amos- Cosa ne pensi Swallow?... **Swallow? Swallow, perchè (Come mai) scappi sempre quando ti parlo (sto parlando)?**

Una volta parlavamo spesso insieme.. Ricordi ? Eravamo **(dei)** bambini.
Dai.. dimmi il tuo segreto e io ti dirò il mio.

Briciola- Noi abbiamo il segreto più grande del mondo...

Swallow- **State zitti voi (Voi tenete la bocca chiusa! Capito?)**

- Amos-** Che tipo di segreto Swallow?
Swallow- L'unico segreto che c'è: quello che non si dice!
(Esce portando via i fratelli- Esce anche Amos)

Gente della Città

**Lui non avrà pietà, nè pace
 ...Con lucidità...**

**ancora colpirà
 perché è ferito e lo sa**

**dalle mani il sangue non si può
 togliere, non puoi...**

- Un cittadino-** Cosa succederebbe se quel figlio di puttana si nascondesse laggiù nel canneto...?
 Che succederebbe?

- Sceriffo-** Semplice Buddy. Alzerei la mia pistola, prenderei la mira e premerei il grilletto.

- Un altro cittadino-** Senza avvertimento?

- Sceriffo-** I cani rabbiosi non hanno bisogno di nessun avvertimento!
 Bang- Bang- Bang!

Gente della Città

**Devi esser pronto anche a lottare
 Contro il nemico che è un demonio
 In un secondo... attento**

**Stai preparato per ... stai preparato per..
 stai preparato per lottare.., attento
 contro il nemico ...o perirai!**

Scena XII

*(La scena si svuota e a uno a uno arrivano i bambini coinvolti dai fratelli di Swallow-
 Brat rimprovera Briciola con accenni anche durante i dialoghi)*

- Vikki-** Magari è proprio vero!
Louise- Beh tu che ne pensi
Vikki- E' vero che ha grandi occhi blu?
Clarence- In città c'è un trambusto continuo
Louis- Scommetto che è tutto un mucchio di bugie
Jacky- Scommetto che ha bisogno di un bel bagno
Elizabeth- Pensi che ci possa guidare?
- Brat-** Briciola.. ma abbiamo promesso...
Briciola- ... Ma io l'ho detto solo a Louis...
- Charity-** Dovremmo vestirci davvero carine...
Clarence- E' tanto se è vivo
Louise- Ha una corona di spine?
Winston e Curly- La più grande storia mai raccontata

Clarence- Gesù deve essere affamato
Ivonne- Deve essere vecchio...
Vikki- Ci potrebbe trasformare in angeli, o benedirci con un bacio
Louis- Pensi che gli piacciono i Platters?
Clarence- Magari gli piace Elvis...

Tutti- (Cantando)

Prova solo a immaginare se fosse verità
Noi saremmo l'invidia degli amici perchè
Lui ci farà un miracolo, da tempo aspettiamo un miracolo...

Clarence- Potrebbe procurare un lavoro a mio padre
Ivonne- Potrebbe procurare un vestito nuovo a mia madre
Louis- Potrebbe farci avere occhi a raggi X
Clarence- Ci farà confessare tutti...
Vikki- Facciamogli un grande festa- Fra poco è Natale
Curly- Potrebbe far parlare il mio pappagallo
Louis- Potrebbe camminare sul lago
Clarence- Far sgorgare l'acqua dalla pietra
Jacky e Tutti- Pensate quante cose potremmo fare con un miracolo tutto per noi
Elizabeth- Io l'ho visto camminare attraverso il fiume
Tutti- E' una bugia
Elizabeth- No, era lui.

Louis- Perché avrà scelto proprio quella stalla?
Luoise- Cosa? In quale stalla?

Tutti- (Cantando)

Wow, se Gesù sta con noi
Il mondo è in mano a noi...
Immagina se questo diventasse realtà
Se lui facesse un miracolo, da tempo aspettiamo un miracolo...

Vikki- Andiamo a trovarlo, adesso
Briciola- No , forse sta riposando
Vikki- Andiamo e portiamogli una bibbia
Clarence- Gli faremo un test...
Brat- Ho paura che i grandi gli facciano del male
Clarence- Se è Gesù noi lo difenderemo
Louise- Una volta ci ha salvato lui... Ora lo salveremo noi.
Elizabeth- E lui ci aiuterà a difenderci dagli insegnanti che ci picchiano
Vikki- Perché gli adulti si comportano così male?
Louise- Ci farà avere un sacco di giocattoli e un sacco di amore...
Louis- Molto di più di quanto mai ne abbiamo avuto
Tutti- Sì!

Brat-(cantando) ssssshht!

Teniamoci il segreto, non deve uscire da qui

Brat e Briciola-

Se vogliam salvare la sua vita

Tutti-

"Top secret" resterà!
E il mondo cambierà!
Stanotte tocca a noi, lo sai
Cambiare il mondo dai...

Tempo fa l'han trovato i pastori
con il canto degli angeli, poi
una stella ha guidato i Re Magi
ma adesso Lui è già qui!

Colorerà la notte di blu...
E chi è scartato sarà primo
Se il mondo sarà affidato a noi.
Diamo una mano al Salvatore...
Stanotte tocca a noi vedrai
Cambiare il mondo ormai

Questa notte sarà la purezza
a regnare in un mondo così
Le preghiere avranno risposte
Il dolore cadrà...

Torri di fuoco saranno più alte
anche il maligno fuggirà...
accendi lassù tutte le stelle
perché è la notte dei bambini
Stanotte tocca a noi, lo sai
Cambiare il mondo ormai...

Torri di fuoco saranno più alte
anche il maligno fuggirà...
accendi lassù tutte le stelle
perché è la notte dei bambini

Stanotte tocca a noi, vedrai
Cambiare il mondo ormai

Stanotte tocca a noi, lo sai
Cambiare il mondo ormai...

(Durante il canto i bambini entrano nella stalla e si fanno attorno all'Uomo)

- Elizabeth-** Raccontaci una storia, Gesù
Jacky- La parabola degli operai...
Vikki- Il buon Samaritano
Louis- Il pane per le 5.000 persone
Brat- Quando hai camminato sulle acque
Winston- La storia di Lazzaro
Tutti- Storia..Storia..Storia!
Uomo- Silenzio! *(Alza il braccio in modo goffo come una benedizione)*
State tranquilli per favore. Seduti! ...Beneallora....*(Pensandoci)*
Vi racconterò di quella volta che in Paradiso Abramo ha sfidato Gesù....
- Brat-** Abramo? Con la sua tribù???
- Elvis-** A che cosa hanno giocato???
- Uomo-** hanno giocato... a..... *(inventando)* . Baseball !!!
- Brat-** E' Scritto nell'Antico testamento?
- Uomo-** No sarà nel prossimo....
fu una partitamolto segreta... La tribù di Abramo... contro la tribù di ... Gesù!

Da una parte Abramo... Michele... e gli altri santi.. (*i ragazzi ridono*) dall'altra parte..
la formazione della tribù era segreta!

(cantando)

Siete pronti per *il baseball* di lassù....

Abramo disse una volta a Gesù... qui ci si annoia ogni giorno di più

Sulla terra invece giocano...

Bambini : *ah ah ah ah*

e così ti sfido a baseball...

(bambini) *da.da da da da da da da da*

Joseph... e Jacob ... (bambini: *yeah!*) dissero giochiamo con Abraham

Bambini : *ah ah ah ah*

E fu il loro leader Raphael!...

(bambini) *da.da da da da da da da da*

"Ecco, disse Abramo... la tribù!"

(bambini) *da.da da da da da da da da... da.da da da da da da da da...*

La formazione della mia tribù si allenava laggiù in Galilea

C'eran Marlon Brando e James Dean... Elvis Presley disse .. sto con voi!

(bambini) *da.da da da da da da da da...*

Che formazione.. che strana tribù... Come han fatto a giocare lassù???

Anche le cheerleaders coi pon pon: Marilyn Monroe e Doris Day...

Tutto pronto.. e la gara allora cominciò....

Bambino: **Avrei voluto essere con Te!**

Abramo diede il Via e si giocò!

(bambini) *Che formazione... che strana tribù... una partita tra santi e tribù*

Lanciò per primo James Dean... ma fallì!!!

Dei punti per Abramo... Zero a noi!

(bambini) *da.da da da da da da da da...*

Ma non si diede vinta la tribù...

(bambini) *da.da da da da da da da da...*

E con coraggio infine vinsero..... che tribù... che tribù....!

(bambini) *da.da da da da da da da da... da.da da da da da da da da da...*

da.da da da da da da da da... da.da da da da da da da da da... (i bambini incalzanti)

Voglio far parte della tua tribù... Voglio far parte della tua tribù...

Voglio far parte della tua tribù... Voglio far parte della tua tribù...

Voglio far parte della tua tribù... Voglio far parte della tua tribù...

Uomo- (*Gridando*)Basta! Silenzio! Non si può..... (*Alla fine azzittendoli*)

Ho detto che non si può!

(*I ragazzi stupiti dalla reazione dell'Uomo e vedendo la sua quasi disperazione,
cercano di consolarlo offrendo dei doni*)

Charity- **Voglio donarti un fiore, con te non morirò**

Ho qui il mio fazzoletto, se tu vuoi puoi pianger qua.

Vikki- **Se vuoi ho un braccialetto**

Ivonne- **Il mio specchietto è tuo**

Ivonne-Vikki e Charity

Non ne avrò più bisogno

Daremo tutto a te.

Adesso che ho trovato te

Non conta ciò che ho

Elizabeth- **Ora che ti sto vicina,**

niente cerco più per me.

Louis- **Ho qui la mia conchiglia,**

puoi ascoltare il mare

ti sembrerà di stare

in spiaggia sotto il sol.

Clarence- **Le lucciole fan luce per questo le do a te**

Winston- **Ho qui il mio quadrifoglio:
fortuna ti darà.**

Brat- **Per questo ti proteggerò
e poi ti seguirò**

Swallow- **Voglio restarti accanto
ecco i tuoi discepoli.**

Tutti i ragazzi

**Anche se ci diranno che non puoi esser qui...
anche se insegneranno a non cercarti più...**

**Non posso rinnegare ciò che è vero, perché so
che sempre avrò il tuo amore, accanto ti vedrò.**

**Non potrò più nascondere negli occhi il sole che
splende sui nostri volti
se la speranza non si spegnerà .**

(Mentre la scena dei ragazzi si svolge nella stalla si intravedono per la strada gli uomini e le donne a caccia dell'Uomo- Il loro canto è una netta contrapposizione al canto di speranza dei bambini.. Le melodia continua quasi come fosse un dialogo in contrapposizione)

Uomini

**Non conta se è fuggito,
certo è che prima o poi
sarà in nostro ostaggio,
il tempo è nostro ormai.
Non conta se è ferito,
certo è che prima o poi
anche il suo nascondiglio
sarà prigionieroa lui.
Che importa vivo o morto...**

Donne-

**Questo era un villaggio sicuro
ora non lo è più
il male si propaga è una macchia
che può oscurare il sol**

Tutti **Si stringe il cerchio ormai, sappiamo che è vicino
Per lui nessuno avrà pietà...**

Bambini- **Se il buio fosse luce, se il pianto fosse gioia
Con tutte le mie forze dai tetti griderò!
Anche se ci diranno che non puoi esser qui...
anche se insegneranno a non cercarti più...
Non posso rinnegare ciò che è vero perché so
che sempre avrò il tuo amore, e la tua fiamma non si spegnerà.**

Tutti gli adulti - **Devi lottare contro il buio, attento al male che è in agguato**

Tutti i ragazzi- **Colorerà la notte di blu...
E chi è scartato sarà primo
se il mondo sarà affidato a noi.
Diamo una mano al Salvatore...
Stanotte tocca a noi vedrai
Cambiare il mondo ormai
Stanotte tocca a noi vedrai
Cambiare il mondo ormai**

Gli adulti- **Per lui nessuno avrà pietà!**

Fine Prima Parte

Whistle down the wind

Act TWO

Ouverture musicale

(Ancora a sipario chiuso si sentono le voci degli adulti che continuano la caccia)

Voci degli adulti

**E proprio un assassino che
non ha osato aver pietà**

**ha seminato panico
In lui non c'è rimorso, né timor**

**Non conta se è fuggito,
certo è che prima o poi
sarà in nostro ostaggio,
il tempo è corto, è corto ormai**

Scena I

(La scena si apre sul fienile. L'Uomo sta guardando fuori dal fienile. Entra Swallow.)

- Swallow-** Gesù? *(Si guarda intorno)*
- Uomo-** Ho un favore da chiederti
- Swallow-** Farò qualsiasi cosa...Lo sai.
- Uomo-** Un amico ha promesso di lasciare un pacchetto per me.
E' importante. C'è dentro qualcosa che devo avere.
- Swallow-** Andrò a prendertelo io.
- Uomo-** E' molto lontano, lungo il fiume. Troppo lontano per andare a piedi a quest'ora di notte. Sai dov'è il tunnel del treno?
- Swallow-** Sì!
- Uomo-** Il pacchetto si trova nella cassetta di emergenza, vicina al ponte.
- Swallow-** E' lontano quattro miglia!!!
- Uomo-** Puoi guidare il furgone di tuo padre?
- Swallow-** Rubare la macchina? Infrangere il settimo comandamento?
- Uomo-** *(E non considerarlo...)* "A volte le leggi possono essere infrante se c'è una ragione davvero speciale"... Ma non lo devi dire a nessuno...
(mentre le parla le mette le mani sulle spalle)
- Ma tu ... stai tremando...
- Swallow-** No... non è vero!
- (Cantando)*
- Uomo-** **Ripeti dentro te "non devo aver paura..."
per strada andrai sicura, vai...
ricorda sempre che:
Io sarò lì con te, non voglio che tu pianga,
le lacrime ti asciugherò, e ti proteggerò...**

- Swallow-* riparo per la pioggia
- Uomo-* dal mondo che è là fuori
- Swallow-* rifugio dai pericoli
- Uomo-* fuga dalle illusioni che il tempo ti darà
- Insieme-* perché fuggirò dalle ferite aperte
- Uomo-* la notte non ti coprirà, paura non farà.
- Insieme-* Se in me fiducia avrai, tutto diventa chiaro
Per questa strada se vorrai non ti abbandonerò.
- Uomo-* Non ti abbandonerò, è questa la promessa...
- Insieme-* Tu sarai sempre con me (*musica*)
- Uomo-* Sì, ...ripeti dentro te "non devo più temer..."
- Swallow-* Non devo più temer...
- Insieme-* Non devo più temer!

Scena II

(Si sente il rumore di una moto che frena e si ferma)

- Swallow-** E' Amos, mi libero di lui.
- Uomo-** No, aspetta... Che cosa ti ho appena detto dei Comandamenti?
- Swallow-** Che.. "A volte le leggi possono essere infrante se c'è una ragione davvero speciale"...
- Uomo-** Lui ha la motocicletta. I miracoli avvengono se tu sai giocare bene le tue carte. Fatti portare da lui al tunnel del treno.
- Amos-** *(Entra e intanto l'Uomo si nasconde dietro qualche balla di fieno)* Ho visto la luce accesa.. Speravo fossi qui dentro Swallow
- Swallow-** Cosa vuoi?
- Amos-** Sono venuto a salutarti. Lascero' la città stanotte, forse per sempre...
Ma se vuoi, posso restare con te ancora un po'(co)...o magari partire insieme a te.
Dimmi il tuo segreto, prima che io vada.
Io ti dirò il mio *(segreto se tu mi dici il tuo...)*
- Swallow-** *Per primo tu...(Tu prima...)*
- Amos-** ...non indosso biancheria intima...
- Swallow-** Non mi piace questo genere di segreti. Mi spaventa.
- Amos-** *(ridacchiando)* Ho paura di un sacco di cose anche io...
Ma questa notte non ho paura di niente...
Ci è rimasto poco tempo... Fidati completamente di me.
Dammi una possibilità per farti conoscere la vita... Facciamo un patto...
Qui vogliono che tu strisci a terra... io voglio che tu balli, *piccola (baby)*...
Stringiamo questo patto con un bacio...

- Swallow-** Non ho mai baciato un ragazzo prima...
- Amos-** Ah, ah, ah... Non ho mai baciato una ragazza che non aveva baciato un ragazzo...
E ho pianto solo quando mi hanno messo in riformatorio... Ma solo una volta.
- Swallow-** Io piango a volte per tanti motivi.. Non so perché.
Non ho pianto quando mia madre è morta. Non ne ero capace. Ho solo fatto finta.
- Amos-** A volte vorrei incollare al muro mio padre
- Swallow-** (A volte) lo vorrei strozzare mia sorella...
- Amos-** A volte penso di guidare una Porsche a 150 miglia e andare contro un albero.
- Swallow-** (A volte) lo resto sveglia di notte e penso (lo stesso)...
- Amos-** A volte di notte sogno di te...
- (Cantando) **Se tu ascolti dentro al buio, nella notte quelle voci che
sono simili a sirene che ti chiamano lontano..**
- Sono sensazioni che spesso sotto pelle vibrano
Quanta voglia di fuggire... quanta voglia di fuggire...**
- Ci sono giorni in cui ti assillano i perché...
Percuotono la mente, ...martellano i pensieri**
- Quante occasioni mancate e giornate subite
Perché io non... perchè io non potrei**
- Amos e Uomo* **Se solo fosse davvero così
Vivresti di rimpianti per vite non vissute...**
- Amos* **Vorresti non dire mai queste parole
“ Avrei potuto fare, avrei potuto io...
Se solo fosse davvero così
Vivresti di rimpianti per vite non vissute...**
- Swallow-* **Ah... se solo...**
- Vorresti non dire mai queste parole
“ Avrei potuto fare, avrei potuto io...”**
- Swallow-* **Ah... se solo...**
- E l'occasione non ti sfugge
adesso è gratis, proprio qui per te!
devi credermi... credimi!**
- Allora adesso vieni via con me
C'è un tempo per morire, c'è un tempo per la vita...
C'è un tempo per ogni cosa**
- Un tempo per volare proprio via da qui
Un tempo per avere una scommessa di più
Noi possiamo afferrarlo non perdiamo questa grande avventura...**
- C'è una festa che ti aspetta
E nemmeno l'hai provata...**

- Swallow-* **Non so nemmeno che vuol dir**
- Amos-* **C'è una festa che ti aspetta, che tu forse proverai...**
- Uomo-* **..Se le farà del male...**
- Amos e Swallow-* **Proprio adesso tu saprai**
Che ad un bacio è terribile rinunciare!
- Amos-* **E' momento di magia...**
- Uomo-* **Quanto tempo sprecherai...**
- Amos-* **E tempo d'amare, devi ammetterlo**
- Uomo-* **Se sbagli nessuno ti perdonerà**
- Amos-* **E prova a sentire che l'amore sta urlando dal tuo cuore ...**
- Swallow-* **Forse so cosa vuoi dir...**
- Amos-* **C'è una festa che ti aspetta che tu forse proverai...**
- Uomo-* **... Ma dove vuole arrivare?**
- Amos-* **Proprio adesso tu saprai**
Che ad un bacio è terribile rinunciare
- Swallow-** **No, non** ancora, per favore (*lo allontana*)... c'è un posto dove vorrei **che** tu mi portassi (*prima*)...Con la tua moto...
- Amos-* Ti porterei anche sulla luna se (*tu*) lo volessi...
- Swallow-* E' qui vicino... Il tunnel del treno...
(Escono insieme)

Scena III

Si cambia scena siamo all'esterno vicino al Tunnel del treno e da un altro piano si intravede Candy con una valigia che aspetta Amos- Dopo le prime parole cantate di Candy... si intravedono Amos e Swallow che prova per la prima volta l'ebbrezza della moto)

- Candy-* **C'è l'aurora dopo il buio**
dietro ai miei passi alzerò
soltanto sabbia, solo passato...
un altro posto, ma lontano da qui.
- Dietro a noi soltanto strisce**
la strada brucia perché
io sono ingorda di vita, Baby, solo lontano da qui
- Candy e Swallow-* **Non sanno quelle brave ragazze cosa perdono restando qui**
- Amos e Swallow-* **Ma adesso so che cosa ci aspetterà**
rubando i limiti del vivere, siamo solo assetati di velocità
bruciando i limiti dei brividi ci lasciamo stordire da una nuova città...

- Swallow-** Wow... E' fantastico!! Mi sembra di volare...
- Amos-** E' come ti avevo detto **Piccola (Baby)**. Ti porterei sulla luna con questa moto.
- Swallow-** Andiamo allora... più veloce
- Amos-** Tutto quello che vuoi , **Piccola (Baby)**

Swallow e Amos- **Dietro a noi soltanto strisce
la strada brucia perché
siamo ingordi di vita, Baby, solo lontano da qui.
C'è l'aurora dopo il buio
dietro ai miei passi alzerò
soltanto sabbia, solo passato...
Qualunque posto, ma lontano da qui.**

Amos- **C'è una festa che ti aspetta
Che tu forse proverai...
E adesso tu saprai
Che ad un bacio è terribile rinunciare!**

Swallow- **E tempo d'amare, devo ammetterlo...**

Amos- **A un bacio è terribile rinunciare!**

Scena IV

(Amos cerca di trattenerla, di baciarla...ma Swallow va direttamente a prendere il pacchetto vicino alle rotaie.. sta per arrivare il treno, e Amos riesce a prendere Swallow appena in tempo)

- Swallow-** *(Completamente impaurita)* Mi hai salvato la vita... Sono in debito con te.. per sempre...
- Amos-** Allora...scappa con me... *(Earl intanto, non visto, osserva e ascolta i loro discorsi)*
- Swallow-** Tu sei pazzo!
- Amos-** Hai preso quello che cercavi? Che c'è in quel pacchetto di così importante?
Dai dimmi il tuo segreto...
- Swallow-** Mi prometti che non lo dirai a nessuno?... non lo dirai a nessuno!
- Amos-** Certo! Te lo prometto...
- Swallow-** Che cosa diresti .. se ti dicessi che Gesù è tornato?
E' tornato Amos... Gesù è nel mio fienile...

Amos- *(Ridacchia)*

(Entra lo Sceriffo, con il vice e gli altri con i fucili... e li scorge)

- Sceriffo-** Non muovetevi! Tenete le mani sopra la testa. Dannazione!
Cosa stavi facendo qua fuori nel mezzo della notte, ragazzo? Come se non sapessi...
(Riconosce Swallow) Lo sa tuo padre che sei fuori, Swallow? Sali nella mia macchina..
Ti faremo scendere lontano da casa.. Così il vecchio Boone non dovrà vergognarsi...
(Swallow esce accompagnata dal vicesceriffo)
Che cosa pensavi di fare ragazzo, portando una ragazzina nel mezzo del nulla, nel buio,
quando sai che c'è un killer in fuga? **(Ma non l'avevi sentito?)** Se ti becco ancora qua
fuori desidererai non essere mai nato. Te lo garantisco!
(Escono tutti .. rimane solo Earl che rivolto al pubblico: grida...)

Earl- (Ad Amos)--- Te la fai con le yankee e le portoricane... Dovrai scegliere ...

Devi esser pronto per.. devi esser pronto per lottare contro il male in un momento prima che ti sorprenda...

(Stacco Musicale)

Scena V

(Cambia la scena.. Nella povera casa di Boone...

C'è tutta la famiglia e anche Edward- Rientra Swallow tenendo il pacchetto nascosto)

Edward (Che guardando dalla porta vede Swallow) Swallow???... Swallow corri...

Boone- Dove diavolo sei stata finora? (fino a quest' ora)

Swallow- (Incerta) Sono andata a vedere gli addestratori di serpenti che montavano la loro tenda

Boone- Ti ho detto che quella è gente che balla col diavolo.

Swallow- Tu mi hai detto che mettono alla prova la loro fede in Gesù. Non può essere male.

Boone- Swallow, è pericoloso andarsene sola per le strade di notte... C'è un fuggitivo libero.

Swallow- Gesù mi protegge!

Boone- Cosa?

Swallow- Non sono più una bambina.

Boone- (a Edward) Non so che cosa le stia succedendo ultimamente...

Sembra che la mia bambina sia un'altra persona... Non è più lei.

Edward- Capita alla sua età... Boone io mi unisco agli altri nella (alla) caccia... Ci vediamo domattina

(Esce salutato anche dai bambini)

Boone- .. Che fine ha fatto la mia bambina?

(Boone dopo un po' di esitazione prende il fucile e esce)

Briciola è in un angolo con il gattino in mano e trattiene a stento le lacrime

Ivonne: Briciola, cos'hai?

Briciola mostra il gattino morto

Vikki: no, Spider è morto!

Charity: no, povero piccolo...

Winston: era troppo piccolo per poter resistere senza la sua mamma....

Briciola: c'ero io per lui!

Louise: Briciola.....

Louis: ehi, aspettate un attimo....Gesù è qui, possiamo chiedere una mano a lui.

Ivonne: è vero, lui è risorto!

Vikki: già, ha fatto tornare in vita sé stesso

Charity: e anche il suo amico, Lazzaretto....o qualcosa di simile, quello che lui amava e puzzava già da tre giorni!

Winston: Lazzaro capra!

Elizabeth: sì, ha resuscitato Lazzaro e anche quella bambina, la figlia del sacerdote...

Ivonne: già, ha riportato in vita delle persone, un gattino sarà un gioco da ragazzi per lui!

Vikki: perché non ci proviamo?

Charity: già, sarebbe un motivo in più per dimostrarci che è Gesù e poi potremmo dirlo ai grandi!

Winston: è vero, se riporta in vita il gattino tutti gli crederanno!

Louis: e nessuno vorrà più ucciderlo!

Ivonne: Briciola, cosa dici, ci stai?

Briciola annuisce e senza dire una parola s'incammina verso il fienile seguito da tutti gli altri bambini.

Briciola- *(Guardando il suo gattino in una scatola con tristezza)*
Spider è morto....Non è giusto.. era il gattino più piccolo...
Ho dato Spider a Gesù.. perché ne avesse cura... e lui l'ha lasciato morire...

Swallow... Avrà avuto un motivo... Non credi?
Dovresti chiederglielo... Di sicuro ti dirà quale è...

Briciola- Non è Gesù... è soltanto un uomo
Swallow- **Anche se ci diranno che non puo' esser Lui...**
anche se insegneranno a non cercarlo più...

Brat- **Se il buio fosse luce, se il pianto fosse gioia**
Con tutte le mie forze dai tetti griderò!

Swallow e Brat-e poi anche Briciola- **Non posso rinnegare ciò che è vero perché so**
che sempre avrò il suo amore, accanto lo vedrò.
(continua la musica e cambia la scena- Fienile)

Scena VI

(Fienile ci sono Uomo con Brat- Bricola e Swallow)

Swallow- *(Entrando)* Gesù? *(E gli consegna il pacchetto- Lui non facendosi vedere controlla l'arma)*

Uomo- Se quel ragazzo ha provato a farti del male...

Swallow- Potresti fare qualcosa per me? ...

Uomo- Cosa posso fare per te?

Swallow- Potresti dire al mio fratellino Briciola perchè il suo gattino è morto.
Deve esserci un motivo.

Uomo- Ho avuto molto a cui pensare ultimamente.. .

Swallow- Ma tu sai tutto. ... Prova a dirglielo.

Brat- Per favore.. . Caro Gesù...

Uomo *(A Briciola)-* Vuoi che ti dica perché il tuo gattino è morto ?

(Ci pensa un momento.. e guardando Briciola)

Deve venire un tempo in cui tutti noi dobbiamo andare... Era il suo momento...

Briciola- *(Arrabbiato)* Vedete? ve lo avevo detto che è **(era)** solo un uomo
(E scappa fuori seguito da Brat)

Swallow- Mi dispiace.. Gesù, perdonalo. ... Stai tremando

- Uomo-** Swallow... Il mondo a volte è un posto confuso. Le cose accadono, cose terribili, senza che tu capisca il perché.
- Swallow-** E' quello che ti sta succedendo?
- Uomo-** In un certo senso... *(Si affaccia all'ingresso del fienile Amos.. non visto che osserva)*
- Swallow-** Ecco perché la gente non ti ha capito. **Non hanno visto come sei così buono, pieno di luce e così...**
- Uomo -** Mi hanno crocifisso.
- Swallow-** Ma io ti ho capito... e ti voglio bene
- Uomo-** Mi daresti il bacio della buona notte? *(Amos scappa via)*
- Swallow-** Stanotte stavo quasi per morire, ma non ero spaventata perché tu eri con me. Nel mio cuore sapevo che tu mi volevi bene *(Esce)*

Uomo- **Ci sono voci lassù che Tu puoi ignorar
Rancori mai sopiti, catene mai spezzate
Quante domande e perché? Quanti ricordi e perché...**

**C'è il viso di quell'uomo che bestemmia contro te...
Ma è un grido pronto a vivere se Tu lo ascolterai
C'è la ragazza che con gli occhi ti chiedeva amor
Ma a causa tua ha venduto sulla strada il suo amor...**

**Soldati con l'odore della guerra che sta lì
Il medico sconfitto da una lunga malattia**

**e mentre questa vita travolge i tuoi perché,
ti trovi intrappolato a cercarTi e non ci sei...**

**sei parte di una strada che s'avvia sempre più giù
sei vittima e carnefice di un gioco che vedrà**

**I traditori e il tradito
l'abbandonato e il timoroso,
il corrotto e il famoso,
il bastardo e l'invidioso...
un corteo lungo per Te...**

**Se vuoi...dir la tua preghiera per chiunque la vorrà...
son troppe quelle voci che arrivano lassù**

**Ci fosse una preghiera per un figlio come me...
è come un colpo, è uno sparo... c'è una bestia dentro me!**

Scena VII

(Cambia la scena e ci troviamo sulla strada- C'è Candy che aspetta invano Amos)

(Arriva Amos)

Amos- Candy, hai visto Swallow?

Candy- Sono qui dalle sei e mezzo. Dove sei stato?

- Amos-** Sono successe tante cose, Candy. (Ma) adesso devo trovare Swallow...
E' (davvero) nei guai
- Candy-** Questo è quello che capita quando una ragazza come me cade preda di un incapace, di un bugiardo e di un imbroglione. **Guai!**
Questa sporca parola l'avrai sempre scolpita in faccia e nel cuore.
Ho capito una cosa stanotte Amos: Tu non andrai da nessuna parte su quella tua grande e brillante moto! Te ne starai qui... in questo posto dimenticato da Dio.
Invecchierai e marcirai qui, perché tu parli come nera pelle, ma agisci come lana bagnata!
- Amos-** Candy, devo andare. La vita di Swallow è in pericolo, non capisci?
- Candy-** Cosa vuoi dire... Qual è il suo (tuo) grande segreto?
- Amos-** Ho promesso di non dirlo (che non l'avrei detto).
(Esce- Mentre dal fondo entra Earl che ha sentito le ultime parole)
- Earl-** Ho visto quello che è successo stanotte. Ho visto Amos e Swallow insieme al buio, vicino al tunnel del treno, prima che lo Sceriffo li scoprisse.
- Candy-** Amos era con Swallow?
- Earl-** E so anche perchè Amos si è precipitato a fare l'eroe adesso.
- Candy-** Sai il suo segreto?
- Earl-** Amos ha visto il diavolo stanotte, nel fienile di Swallow. Lei pensa che sia Gesù.
A me è sembrato invece un uomo... un uomo che è in fuga.
- Candy-** Il killer!
- Earl-** E adesso ha una pistola! Gliel'ha portata Swallow.
- (Entra la gente alla caccia- Dietro c'è anche Briciola che è sconsolato.. vaga quasi per strada senza sapere dove sta andando)
- Gente-** **Ora il cappio è stretto, stringilo, lui non fuggirà.**
Noi siamo la tempesta che lava via
il sudicio che è qua...
- (Arriva Swallow, insieme a Brat che vede Briciola)
- Swallow-** Briciola, dove sei stato? Ti ho cercato dappertutto.
- Briciola-** Ho chiesto un falò per Natale... e non l'ho avuto
Ho fatto tante domande a Gesù.. e non mi ha risposto
Non sa nemmeno di cosa stavo parlando...
- Swallow-** Anche a me, Gesù non ha voluto dare una risposta, eppure sicuramente le sa.
Forse vuole che troviamo noi le risposte.
- Brat-** Magari Gesù ha pensato che fosse più facile, mandare via Spider.
- Briciola-** E' per questo che ha mandato via...la mamma?
- Swallow-** Tu sai che è stata malata per molto tempo... forse era solo venuta la sua ora.
Ha pensato che era meglio mandarla via.

Briciola- Allora perché l'ha fatta ammalare prima?

Swallow- Lui non vorrebbe mai fare ammalare nessuno... E' venuto per guarire.

Briciola- E allora a chi daremo la colpa? ... A chi? (*E scappa arrabbiato. Le sorelle lo inseguono*)
(*Durante questo dialogo si riempie la piazza e il meeting dei serpenti incomincia*)

Scena VIII

(*Entra Earl e annuncia l'imminente cerimonia con i serpenti dove in una specie di crescendo emozionante i passanti sono invitati a provare la propria fede prendendo in mano i serpenti*)

Uno- **Devi esser pronto anche a lottare**
Tu dovrai vincere il demonio in un momento attento

(*Intanto Swallow vede Briciola e lo chiama ma il rito sta iniziando*)

Swallow- Briciola torna qui...

Folla - Dovrai star pronto per...
Dovrai star pronto per...
Tu devi vincere contro il demonio, in un momento, attento a te!

Predicatore- E il Signore disse: " Prenderanno in mano i serpenti!" E quelli che crederanno saranno salvati! E quelli, la cui fede è debole periranno con il Diavolo!. Metti alla prova la tua fede. Metti la tua vita nelle mani del Signore. Chi tra voi vuole prendere in mano i serpenti e mettere così alla prova la sua fede? (*Incitando i convenuti- Intanto Edward ha fermato Briciola e Brat e li tiene stretti*)

Metti la tua fede alla prova, affronta il male qui!
Dovrai vincere il demonio, sfidalo è lì per te!...
Sentilo strisciante, lui non riposa mai!

Folla- **Dovrai star pronto per...**
Predicatore- **Dovrai star pronto per...**
Tu devi vincere contro il demonio, in un momento, attento!

Dentro la tua mente, come vento: ti plagia è dentro te...
Lui confonde il bene il male, mentre striscia dentro te...
Lo senti nelle ossa, non c'è vitalità
Lui non riposa mai... non è mai ciò che è

Folla- **Dovrai star pronto per...**
Dovrai star pronto per...
Tu devi vincere contro il demonio, in un momento, attento!
Dovrai star pronto per...

Predicatore- **Dovrai star pronto per...**
Folla- **Tu devi vincere contro il demonio, in un momento, attento a te!**

Predicatore- **E' lì nel tuo futuro, ciò che non vorresti mai...**
E come un presagio che...non è mai ciò che è!
Imbroglia i nostri cuori, può sembrare e lui non è...
(*I presenti provano la fede passando di mano in mano i serpenti*)

Donna- **Fratello, lo vedrai in tribunale giudice...**
Uomo- **Per rendere legale il tuo peccato e il tuo rancor**
Uomo 2- **E' dentro nei tuoi sogni: Lui è proprio dietro Te!**

Folla- **E' lui che non riposa mai... luccica, ci tenterà...**
E' lì nel futuro, ciò che non vorresti mai...
Dovrai star pronto per...

Dovrai star pronto per...

Tu devi vincere contro il demonio, in un momento, attento!

Dovrai star pronto per...

Dovrai star pronto per...

Tu devi vincere contro il demonio, in un momento, attento a te!

Persona 1- **Ma sai che qui con noi c'è Dio, abbiamo qui la verità**
Persona 2- **Dobbiamo preparare i cuori... e forse lo sconfiggerai**
Persona 3- **E' come un ladro, è come il vento, forse non lo riconoscerai**
Predicatore- **Attento a non cadere giù.. Lui ti trascina insieme a LUI**
Amos- Swallow (*la chiama avendola vista*)
Candy- **Conoscete il male, come il pane? Senti che è accanto a te**
E' sempre lì in agguato e spezza ogni sogno tuo.
Spezzerà il tuo cuore... le promesse che tu fai! (Rivolta arrabbiata ad Amos)
 Non pensi sia tempo di crescere? Te la fai con una ragazza talmente ingenua e stupida... Sembra un angelo ed è una squaldrina... Povero Amos...
 Il tuo grande segreto è svelato.

Amos- Ho giurato di non dirlo Candy. **Che io possa** bruciare all'inferno, ma ho preso un impegno che non **voglio rompere (romperò)...**

Candy- Quanti dannati impegni hai preso fino ad ora? Ne hai mai mantenuto **nemmeno** uno?
 Sei patetico... (*Richiamando l'attenzione di tutti...*)
 Come hai potuto essere così cieco? Non sa nessuno il segreto? ...
 Il Diavolo è sempre stato qui... tutto il tempo. Sta giocando a nascondino con Swallow...e tutta la sua famiglia... Sta aspettando...
 E' pericoloso e armato, ha una pistola
 E si nasconde nel fienile di Swallow... Il Killer è là e lei lo sta aiutando.
 (*Fa per andarsene, ma lo sceriffo la ferma a terra e anche Edward si avvicina*)

Sceriffo- (*Intervenendo cantando*)- **Ok! Il gioco è ormai finito** (*Spinge a terra Candy*)
Persona- **Pronti ormai**
Folla- **Il sangue è vivido...**
Sceriffo- (gridando) Diamogli la caccia... prendiamolo!
Folla- **La corda ormai è tesa, giustizia senza più aver pietà!**

Sceriffo- (*A Candy*) C'è un bus che lascia la città a mezzanotte... Candy
 Spero proprio che tu **sarai là...in viaggio...**(sarai a bordo)
 (*Edward aiuta Candy a rialzarsi e se vanno*)

Scena IX

(*Swallow attraversa... -Suo padre la vede*)

Boone- Dove diavolo stai andando?

Swallow- Levati di mezzo, papà!

Boone- Che ti sta succedendo?!? (*Guardandola*) Dov'è la mia bambina?

Swallow- Non capisci niente...

Boone- Non crederai che io non sappia che sei strisciata fuori stasera per incontrare quel ragazzo: So che hai rubato il mio vino... (?)
 Ti sei messa anche a bere... Swallow...Swallow...Non so più cosa fare con te...(Che posso fare)...
 Non mi resta che pregare (**per te**)!

- Swallow-** Sei tu quello per cui bisogna pregare, papà! Non sei più la persona di una volta.
- Boone-** Torna a casa! *(Sta per darle uno schiaffo, ma si ferma)*
- Swallow-** Non ridi più.. non parli più!
- Boone-** Io parlo... Parlo , ma tu non mi ascolti.
- Swallow-** Una volta...
- Boone-** Ti sto parlando adesso... e tu non senti neanche una dannata parola di quello che dico...
- Swallow-** Non abbiamo detto nulla neanche quando mamma è morta..!
Ho provato, ma tu non vuoi.. mai.. Hai paura di affrontare la cosa!
Lui mi parla...! Gesù mi ama! Non lascerò che gli facciano del male.
(Si libera dalla stretta del padre e scappa via)

(Entra la folla armata con bastoni e attrezzi vari. Lanterne e pile)

- Folla-** **Che importa se è nascosto...**
Che importa che farà...
Lui non potrà scappare... siamo decisi ormai!
- Si crede ormai sicuro, lui si è nascosto ma...**
E come una sentenza... Tu sei corrotto non sfuggirai...

(Gli adulti escono e entrano i bambini ormai pronti a proteggere l'Uomo)

- Bambini** **Colorerà la notte di blu...**
E chi è scartato sarà primo
Se il mondo sarà affidato a noi.
Diamo una mano al Salvatore...
Stanotte tocca a noi vedrai
Cambiare il mondo ormai
- Stanotte tocca a noi vedrai**
Cambiare il mondo ormai

Scena X

(Sulle ultime parole del canto dei bimbi si cambia la scena- Nel fienile- Swallow entra di corsa e va verso l'Uomo)

- Swallow-** Sanno tutti che sei qui... L'intera città si sta dirigendo qui.
E ho visto anche macchine di poliziotti sulla strada... La polizia di Stato.
- Uomo-** Devo scappare! Meglio tagliare la corda!
- Swallow-** No! Ti terrò al sicuro! Per favore resta!
- Uomo-** Tu hai frainteso tutto Swallow. Ora vattene da qui! *(raccoglie le sue cose)*
- Swallow-** Io so chi sei!
- Uomo-** E se ti dicessi che ho trascorso gli ultimi cinque anni in prigione?
E se ti dicessi che mi sono ferito i piedi con un forcone per andare in infermeria
e per rendere più facile la fuga? E se ti dicessi che mi sono lacerato le mani
arrampicandomi sul filo spinato? Queste non sono le piaghe di Gesù.

- Swallow-** Non ti crederei
- Uomo-** Tu non sai chi sono Swallow... Mentirebbe Gesù? (*Estrae la pistola*)
- Swallow-** Se fosse mascherato da uomo... lo farebbe.
- Uomo-** E se ti dicessi che ho fatto qualcosa di troppo terribile da perdonare?
Non puoi nemmeno immaginare...
- Swallow-** Ti perdonerei!
Credo che alla fine tu sia tornato per noi... Hai aspettato il momento giusto.
Mi hai messo alla prova.... Io ti ho creduto e credo di aver superato la prova.
- Uomo-** Swallow, non posso riportare indietro tua madre.
- Swallow-** Ormai l'ho capito. Devi avere le tue ragioni. Ma non voglio che mi lasci. Ho bisogno di te!
Ho bisogno di credere in quello che tu sei!

Uomo- **Se guardi in fondo agli occhi miei
Tu dimmi cosa c'è?
Ci vedi un Salvatore? O un prete o forse vedi me!**

**Vedrai le cattiverie che hanno segnato la mia strada
Dovresti aver paura sai, perché è la verità...**

**E se fosse possibile io fuggirei da qui
Se vuoi conoscermi davvero allora incontrerai
in fondo a tutte le tue attese...la bestia che c'è in me!
Ti sembrerà patetico, ma c'è una bestia in me!**

Swallow- **Non so perché vuoi farmi dubitare
Ma in me, la fede è forte ormai...
Prima o poi ogni uomo dovrà crederti
E per ciò io pregherò per te...
pregherò il Padre tuo per te...**

Uomo- **In ogni uomo troverai, diviso a metà
L'istinto di morire e poi l'istinto a vivere...
Per questo il mondo è pieno di perfidia e crudeltà
Non cambieremo mai perché è la bestia che c'è in noi...**

Swallow- **Ma io non ho paura ormai...**
(Parlato) **Me l'hai insegnato tu! E' Dio che ti ha mandato qui.. perché parli così?**
So che stai cercando di spaventarmi, perché io non ti segua quando partirai...

Uomo- Guardami bene! Ho paura anche io.. paura di restare, paura di andare.. .
paura che ti facciano del male... Non sono quello che tu **credi (pensi)!**

Swallow- Puoi dire quello che vuoi... Io so chi sei!

Uomo- **Che cosa vedi dentro me... che cosa resta ancor
Un uomo irragionevole... che respira, che sospira, che supplica**

(Si punta la pistola e la punta anche verso Swallow)
che rivela... questa bestia che c'è in me!

**E il diavolo banchetterà su questa scarsità...
 E se fosse possibile io fuggirei da me
 E come un uomo stupido io vorrei credere
 che un giorno possa vincere la bestia che c'è in me!**

Swallow- **C'è per tutti i vivi una preghiera
 Anche chi si è perduto può pregar
 Ma se tu non sei chi ho creduto io
 tu non puoi pregare nemmeno per me
 Ed anch'io non so più pregare per me.
 Io... non ho.. nulla...**

Uomo- Non è vero

Swallow- Non ho nulla

Uomo- Non dirlo mai
**Ci sono voci che al buio vuoi provare ad ignorar
 Domande e perché?, perché non potrei
 In una vita ci sono possibilità**

**Ci sono tante catene da slegare se vuoi...
 Ci son domande e perché... Ci son domande e perché
 E' vera la vita... è vera la vita che ho qui?**

(Alla fine di questo dialogo cantato l'Uomo si la scia cadere a terra quasi in ginocchio.
Swallow gli si avvicina e lo aiuta a rialzarsi)

Swallow- **Nessuno mi ha guardato mai...**

Swallow e Uomo- **nessuno mi ha guardato mai come mi stai guardando tu...**

(Coda musicale- Entrano i bambini da qualche buco del fienile e si fanno vicini quasi per aiutarlo)
(L'Uomo li vede si commuove)

**Gridate dentro voi "non devo aver paura..."
 E sulla strada insieme a voi...
 sappiate sempre che:
 Io sarò lì con voi, non voglio il vostro pianto,
 le lacrime vi asciugherò, e vi proteggerò...**

(L' uomo fa uscire i bambini, dà un forte saluto a Brat e alza Briciola.. Swallow viene abbracciata...
 vuole restare .. ma l'uomo la obbliga a uscire)

Scena XI

(Voci da fuori- Con i Bambini che cantano)

Sceriffo- Togliete di mezzo i bambini
Boone- Swallow? Swallow!
Swallow- Papà...
Boone- Non le faccia del male. La lasci andare.
Sceriffo - Ho detto a voi ragazzi di togliervi di mezzo
Boone- Non sparate.. Non sparate.

(L'uomo , rimasto solo, dà fuoco al fienile)

(Musica)

Scena XII

(Esterno fuori dal fienile. Tutti si danno da fare passare dei secchi d'acqua per spegnere il fuoco.
 Swallow è fuori, viene fermata dal padre)

- Swallow-** Devo trovarlo. Lasciami andare!
- Boone-** Swallow... Swallow... Non era chi pensavi che fosse! Era solo un uomo. *(Arriva Amos)*
- Swallow-** Ma papà.... Per favore...
- Boone-** Non c'è Gesù lì dentro.
- Swallow-** Come lo sai? *(Guarda Amos)*
- Amos-** Swallow ti ho promesso che non lo dicevo. Ho mantenuto il segreto...
- Swallow-** Grazie Amos
- Sceriffo-** *(nel fienile)* Strano... **qui non ci sono resti di uomo (non c'è nessuna traccia di un uomo)!**
(entrano i bambini)
- Bambini-** **Il cielo è buio, è notte già, chissà dove è andato mai?**
Ma sento nel cuore che lui tornerà...
Speriamo sia a casa ormai... Speriamo sia a casa ormai!

(Intanto arrivano i genitori dei bambini. In questo passaggio anche un uomo nascosto in un cappotto passa e lascia non visto a Swallow un libro... è la Bibbia. Swallow per un attimo rimane stupita e segue con lo sguardo l'uomo che se ne va)

Scena XIII

(All'interno del Fienile ormai bruciato c'è la famiglia di Boone e i bambini)

Briciola- Ho pregato per un falò di Natale e guarda... Abbiamo avuto il falò più grande di tutti

Una bambina (a Swallow)- E' libero adesso.. Vero?

Swallow- Sì ora è libero...e tornerà: So che lo farà!

Swallow **Forse sentirai sussurrare il vento**
Lascia che trasporti tutta la tua voce verso il cielo oscuro.

Uomo- (voce fuori camp)

Porterà sogni sulle stelle
Anche se tu dormi sarò lì vicino, ti abbraccerò più forte.

E sarò con te, chiama chiaro e forte
Io ti sarò vicino, per te allontanerò il freddo e tutto il pianto.
Sei il mio prezioso amico...

Swallow e Uomo

Allora sentirai sussurrare il vento
Ti sentirai più forte, è inutile temere, accendi la tua luce...
E ogni volta che vorrai con calma ti dirò "son qui!"

(Tutti)

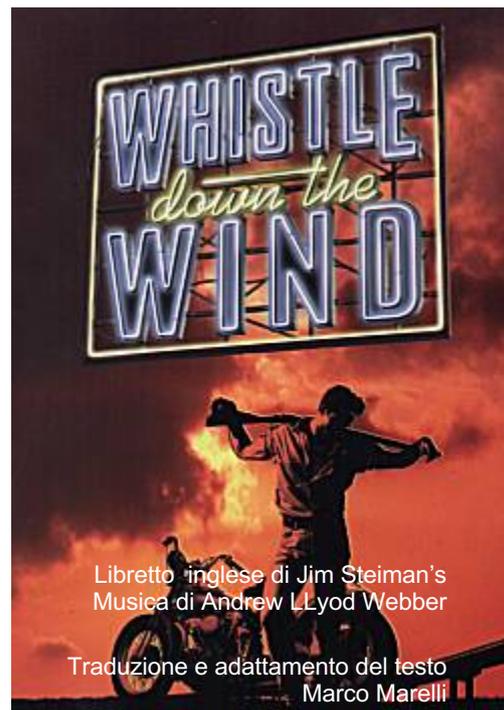
Porterà sogni sulle stelle
Anche se tu dormi sarò lì vicino, ti abbraccerò più forte.

E sarò con te, chiama chiaro e forte
Io ti sarò vicino, per te allontanerò

il freddo e tutto il pianto.
Sei il mio prezioso amico...

Allora sentirai sussurrare il vento
Ti sentirai più forte, è inutile temere,
accendi la tua luce...
E ogni volta che vorrai con calma ti dirò "son qui!"

The end!



SUSSURRO NEL VENTO

Swallow: ragazza di 14/16 anni- **Brat:** 12/13 anni sorella di Swallow- **Briciola:** 9/10 anni fratello di Swallow- **Boone:** papà di Swallow- **Uomo:** fuggitivo- **Candy:** 18 anni ragazza di colore- **Amos:** giovane della città 20 anni- **Edward:** uomo di colore amico di Boone- **Earl:** 21 anni giovane legato ai manifestanti della fede- **Ragazzi della Città- Gente della Città- Sceriffo**

ACT ONE

Scena I

Stati Uniti del Sud probabilmente Louisiana- Siamo nel 1959 circa, qualche sera prima di Natale, quando la Comunità si ritrova a pregare - la Comunità religiosa gioca un ruolo di primo piano nella vita di ognuno nella piccola cittadina; gli abitanti sono relativamente poveri ma grati a Dio per quel che hanno

Canto: Aprite ancora il Cielo

**Coro: Perché in questa notte ancora...la speranza non vuole morir!
Perché in questa notte ancora aprirai il tuo cielo e verrai...**

Pastore- *(Ha in mano la Bibbia)* Fratelli ci siamo trovati questa notte a pregare nella stalla del nostro amico Boone *(fa cenno a Boone)* perchè così possiamo capire la grandezza di quella stalla, in quella notte di Natale...il nostro Salvatore è nato in una stalla...proprio in una stalla....

lasciate che si apra il cielo, ci sono risposte lì

**Solo: Perché in questa notte ancora la speranza non vuole morir!
Perché in questa notte ancora aprirai il tuo cielo e verrai...**

**Solo e bambini: il tuo cielo in noi... il tuo cielo in noi, ...rivolgi gli occhi a noi...
Perché in questa notte il cielo alla terra si unirà... (sì lui verrà)
Vedrai luce dentro gli occhi di un bimbo che guarda il cielo.**

Bambini:Se la notte si fa più buia(buia), se sei stanco e non puoi camminar; (non sai più camminar non devi temere il freddo (freddo), è il suo passo che ci guiderà...

**Tutti aprite ancora in noi(il cielo in noi), aprite ancora in noi (il cielo sopra noi),
perché c'è buio qui...(perché c'è buio)
Le notti diventan scure (sono nere) più del male che c'è qui, (male che è qui)
lasciate che si apra il cielo (che si apra il cielo),
ci sono risposte lì.**

**Aprite ancora in noi(il cielo sopra noi), aprite ancora in noi (il cielo sopra noi),
perché c'è buio qui... (il buio è dentro noi)
Le notti diventan scure (sono nere) più del male che c'è qui., (male che è qui)
lasciate che si apra il cielo, la sua luce ormai è qui!**

Pastore- Un giorno, non troppo lontano, le porte del cielo si apriranno e il nostro Salvatore camminerà ancora un a volta in mezzo a noi. Amici miei.. Lui ritornerà!!! Ce l'ha promesso, questa è la sua promessa. Lui ritornerà, e tutti quelli che non lo riconosceranno bruceranno in un fuoco senza fine ma quelli che lo riconosceranno, vedranno la sua Gloria, alleluia!

Tutti- Alleluia!

Pastore- Non ci saranno mai più deboli, né malati, né soli! Niente più dolore, perdita o sofferenze...
(E consegna la Bibbia a Swallow - Le parole lasciano un segno molto profondo nelle menti dei tre ragazzini, in particolare in Swallow che ormai sta diventando donna. Una giovane donna senza la guida di una madre.)

Ouverture musicale

Scena II

(Durante l'ouverture cambia la scena-

Mentre tutti si salutano la gente esce e siamo per strada dove rimangono solo Swallow, Brat e Briciola)

Brat- Amo la domenica

Swallow- Amo il Natale

Briciola- Io amo i regali

Swallow- Briciola, il Natale non è solo (i) regali...ci sono altre cose..più importanti.

Brat- Come la nascita del nostro Salvatore

Briciola- Il Natale è stare tutti insieme intorno ad (essere tutti attorno ad) un falò che farà luce a (Babbo Natale)Gesù Bambino.

Ne possiamo avere uno più grande di quello di quell'antipatico di Jakie Henderson?

Swallow- Il legno costa...(In casa nostra non ci sono soldi..Lo) sai che non possiamo permettercelo.

Briciola- (Ma)E allora..come farà (Babbo Natale) Gesù Bambino a trovare la strada se non abbiamo un falò?

Stasera nelle mie preghiere gli chiederò un falò più grande!(Voglio pregare Gesù che ci dia un falò.)

Brat- Smettila, sai pregare solo per le cose stupide tu! (Tu preghi per tutte le cose più stupide)

Briciola- Non è vero, prego per qualsiasi cosa...è...solo che non ottengo mai niente! (Prego per qualsiasi cosa.. Ma non ottengo mai niente!)

Swallow (*Cantando il prologo del canto* **Vorrei...ma...**)

Vorrei un'altra vita, e vorrei sempre più vedere faccia a faccia il Salvator...

Vorrei sentire un fuoco acceso in me...

Vorrei salire in alto verso il sole

Ma non salgo mai in alto e non brillo mai lassù...

Brat- (*richiamandola al presente*) Swallow!!

Swallow - (Beh) , lasciami sognare, tanto non succede mai niente...
(*Continuando il canto*)

Tutti e tre- **Potrei pregare di meno, o potrei pregare molto più, ma tanto noi scommettiamo che niente otterremo mai. Amen!**

Swallow- **Io vorrei che tacesse il rumore della guerra**

Brat- **Io andare insieme a Ricky stretta stretta a ballar, e vorrei diventare ricca : ciao povertà!**

Briciola- **Una sorella senza tosse**

Brat- **Un fratello senza puzza**

Briciola- **Io vorrei assomigliare a Elvis Presley: the King!**

Brat- **Vorrei vivere alla grande come lei, Doris Day**

Swallow- **C'è bisogno di un angelo per avere di più,**

Tutti e tre- **che ci mandi giù dei soldi per comprarci tante cose...
Potremmo pregare di meno, noi potremmo pregare molto più,
ma tanto noi scommettiamo che niente otterremo mai. Amen!**

Brat- **Voglio fare una preghiera per il nostro papà**

Briciola- **lo l'ho visto che piangeva**

Brat- **Non ho saputo dirgli niente**

Briciola- **Voglio un Football**

Brat- **Un rossetto**

Briciola- **Liquirizia**

Brat- **Un aquilone...**

Swallow- **Io vorrei che nostra madre ritornasse in mezzo a noi...
Devo dirle tante cose, deve sapere anche da me che**

(parlato mentre continua la musica) Lei non aveva il diritto di andare
Dio non aveva il diritto di prenderla
Poteva far morire un'altra persona...
Io avevo ancora così tante cose da imparare da lei
anche solo per un giorno ma ...vorrei che fosse qui...

Scena III

(Entra sul fondo Earl con un sacco... Si sentono miagolii impercettibili)

Brat- Swallow, ehi guarda, c'è Earl!

Swallow- Ma che cosa sta facendo?

Briciola- Cosa ha nel sacco?

Swallow- Sembrano dei gattini.....

Brat- Caro Gesù, per favore, fa che Earl inciampi in un sasso o in qualcos'altro. Amen.

Briciola- Li vuole annegare!

Swallow- Earl!! *(Chiamando Earl)*

Earl- Swallow? Brat, Briciola ma...da dove sbucate?

Swallow- Che hai nel sacco, Earl?

Earl- *(In tono di sfida, nascondendo il sacco)* Perché mai dovrebbe interessarti?

Swallow- Sembra qualcosa di vivo..

Earl- Non è vero e comunque è qualcosa che starebbe meglio morto...Sarebbe meglio per tutti noi!

Swallow- Ma Earl cosa stai dicendo?!?

Earl- Guardati intorno, in questo villaggio non c'è nemmeno il cibo per gli uomini, questi gattini non erano nel disegno del Creatore. (Innanzitutto, qualcosa che Il Salvatore misericordioso non intendeva lasciare in questo villaggio, dove manca anche il cibo per gli uomini.) Quindi la cosa più semplice da fare è rimandarli indietro.. no? (*Butta il sacco in uno stagno o in un bidone di acqua*)
Visto come è facile?...(*e se ne va*)

Brat- Annegheranno!

Swallow- Gesù non vuole che dei piccoli gattini muoiano! (*E si butta a recuperarli*)

Brat- Ma che stai facendo?

Swallow- Tienimi stretta.

Briciola- Fantastico!

Brat- Sta attenta!

Briciola- Li vedi?

Brat- Ti teniamo

Swallow- Oh se solo riuscissi ad appoggiare meglio il piede... potrei... Aiuto!!!

(*e scivola all'interno del bidone o stagno*)

Briciola e Brat- Oh, no! Swallow!

Briciola- Dannazione, che facciamo?

Brat- Swallow!

Briciola- Resisti!

Brat- Lì è troppo profondo

Briciola- Torna indietro

Brat- Andrà a finire nel canale di acqua e poi... fino al Mississippi

Briciola- Non la vedo più!

Brat- Per favore Gesù, non lasciare che Swallow e ... i gattini.. anneghino...

Briciola- Amen !!

Brat e Briciola- Swallow!! (*quando Swallow risbuca dal fosso con il sacco in mano...*)

Wow! Grazie Gesù!

Swallow- Quasi non riuscivo a prenderli.

Brat- E' stato emozionante!

Swallow- Spero di averli presi in tempo.

Briciola- Dai vediamo, apri il sacco.

(*Swallow apre il sacco*)

Brat- Sono vivi!!!

Swallow- Sono bellissimi!!!!

Brat- (*Prendendone uno*) Questo è il mio!

Briciola- E' mio...

Swallow- Smettetela di litigare: questo è per Brat.. e questo è per Briciola

Briciola- (*lamentandosi*) Il più piccolo. Non è giusto, a me sempre la parte peggiore! (Ma è ingiusto. Io non ho mai la scelta migliore.)

Swallow- Non frignare... Lo sai che dividiamo sempre!

Briciola- Lo chiamerò Spider!

Brat- Non puoi chiamare un gatto Spider.

Briciola- Sì che posso

Brat- Non puoi!

Briciola- Spider!

Brat- No!

Briciola- Spider!

Swallow- Basta (*Briciola si stacca*)

Scena IV

(Entrano due persone. Sono dei girovaghi saltimbanchi e affiggono dei manifesti- Briciola si avvicina al più giovane)

Briciola- Che state facendo?

Predicatore- Attacchiamo gli annunci per il grande meeting della fede

Briciola- Cosa?

Predicatore- Domani è la vigilia di Natale. Invitiamo tutti al Meeting della fede!

Perché non vieni a vedere?

(Cambiando tono)- Puoi lottare contro il Diavolo.. Puoi dimostrare la tua forza?...

Briciola- Vuoi dei gattini?

Predicatore- Vuoi stupirti? Ci saranno serpenti che ti attaccheranno inferociti. Devi essere pronto a lottare.

(Entra lo Sceriffo e notando la scena)

Sceriffo- Ehi tu, ...abbiamo già abbastanza guai qui intorno, senza che vi mettiate anche voi a spaventare la gente

Predicatore- Ognuno ha diritto di fare quel che gli pare, ...siamo liberi!

Sceriffo- Certo, ma io non voglio che nessuno sia obbligato a fare qualcosa perché imbambolato dalle vostre parole. Ma tu capisci quello intendo? Ora fuori dai piedi!

E' tardi, Swallow è ora di tornare a casa tua e aiutare tuo padre per la cena, prima che sia buio. E non parlare con gli sconosciuti.

(Al più grande dei due) Per quanto tempo avete intenzione di fermarvi nel villaggio?

Predicatore- La manifestazione si farà dopo domani. Poi partiremo.

Sceriffo- Bene! Non si sa mai come è la gente che fa parte del vostro gruppo... *(Tuono)* C'è una tempesta in arrivo.. è diretta proprio verso il nostro villaggio...

Ora *(a Swallow)* andate a casa...Vostro padre si chiederà dove siete. *(Esce)*

(Arriva Amos con una bella moto)

Amos- Ciao Swallow! Ti piace la mia nuova moto?

Swallow- Non è nuova Amos.

Amos- E' come nuova.. Nuova pittura, nuovi fanali. Ho rifatto il motore da solo... Ti piace?

Swallow- Sì beh, è bella...luccicante...carina....davvero scintillante.

Amos- Proprio come te. Vuoi fare un giro?

Briciola- Vengo io *(Amos ridacchia)*

Swallow- Chiedilo alla tua ragazza. A Candy

Amos- Ma io lo sto chiedendo a te, ora. Dai, bambina. Con questa moto puoi volare. Saremo come James Dean e Nathalie Wood.

Briciola- Amos, cos'è un meeting della fede?

Amos- E' un posto dove la gente va a sfidare la propria fede con i serpenti.

Briciola e Brat- Wow. Amos ci porti?

Amos- Non lo so. Sono cose da grandi. Giocare con i serpenti per provare la propria fede. Bah!

(A Swallow) Ehi Swallow, cos'hai? Perché sfuggi sempre quando ti sto parlando?

Swallow- Perché.. *(Cambiando completamente discorso e rivolta ai fratelli)*

Brat, Briciola dobbiamo sbrigarci a nascondere i gattini nel fienile.

Brat- Presto, sbrighiamoci, papà andrà su tutte le furie, se arriviamo in ritardo per la cena.

Swallow mentre aiuta le sorelle a indossare i cappotti-

Il sole tramonta, è sera ormai, ...i grilli già cantano ...

Sarà preoccupato il nostro papà?

A casa ci aspettano guai... E' un po' troppo tardi ormai!!!

Scena V

(Cambia scena. Siamo nella catapecchia di Boone, il padre di Swallow. Una radio sta diffondendo musica)

Commentatore del TG (Voce dalla radio)- Interrompiamo gli Everly Brother's per riportare una notizia flash sul killer scappato dal penitenziario di stato lasciandosi dietro due guardie uccise. Chiediamo a tutti di fare attenzione

(Entrano i bambini e chiedono scusa per il ritardo)

Swallow- Scusa papà *(Il padre fa un gesto di compiacente- Spegne la Radio. I ragazzi si siedono a tavola- Guardano la sedia vuota- Si mettono a mangiare)*

Boone- *(Si sente il cane abbaiare)* Quel cane è tutto il giorno che fa il matto. Deve essere per tutti quegli stranieri arrivati in città per il meeting della fede. Bah semplici saltimbanchi. Arrivano tutti gli anni a Natale.

Briciola- ...ma questa pasta non è buona.. Mamma cucinava meglio... *(Swallow e Brat lo zittiscono)*
(Entra Edward con un piccolo albero di Natale)

Edward- Natale non è Natale senza un albero per i bambini, Boone!

Briciola e Brat- Wow! *(Intanto Boone mette l'alberello in un recipiente)*

Swallow- Grazie Ed! Vuoi fermarti a cena?

Edward- Non posso stasera devo andare a cantare alla taverna del paese. Ci vediamo domani Boone!

Tutti- Notte Ed! Grazie. *(Edward esce)*

Swallow- Papà? Perché gli adulti vogliono ballare con i serpenti a Natale?

Boone- Dove avete sentito questa sciocchezza?

Briciola- C'erano dei ragazzi che attaccavano i manifesti... Dicono che monteranno un tendone.

Boone- Quella è gente dalla quale è bene stare lontano.

Swallow- Sono velenosi quei serpenti, papà?

Boone- Letali

Swallow- Ma allora a che cosa servono?

Boone- C'è chi vuole provare la forza della propria fede in Gesù. Sono strane idee.
(A Briciola) Hai finito? (E gli toglie il piatto)

Briciola- Se non possiamo fare un falò di Natale davanti alla nostra casa... Gesù Bambino (Babbo Natale) non troverà la strada per venire qui... Questo vuol dire : Niente regali la mattina di Natale!

Boone- Temo proprio che sarà così. Lo sai che abbiamo pochi soldi (il denaro è scarso).

Brat- Ma papà ricorda quello che ha detto il Pastore: "Chiedete e vi sarà dato"

Briciola- E' vero! Allora, io vorrei una moto come quella di Amos.

- Brat-** E io voglio una sorella che non puzzi.
- Briciola-** Io voglio un letto tutto mio.
- Brat-** E io voglio che la mia tosse se ne vada...
- Briciola-** Io non voglio più essere chiamato Briciola...
- Swallow-** Tutto ciò che voglio è che mamma torni indietro... Questo è il primo Natale senza di lei.
- Boone-** **Ti ricordi tua madre diceva così
non essere giù ma vivi perchè
le cose che ami son lì ad abbracciarti
le persone che ami ti danno conforto
il buon Dio è qui e ti da assistenza
e non perdere mai le cose che vuoi
e tu lo sai di meglio non c'è
e tu lo sai di meglio non c'è**

Whistle down the Wind

- Boone-** **Forse sentirai sussurrare il vento
Lascia che trasporti tutta la tua voce verso il cielo oscuro.**
- Porterà sogni sulle stelle
Anche se tu dormi sarò lì vicino, ti abbraccerò più forte.**
- E sarò con te, chiama chiaro e forte
Io ti sarò vicino, per te allontanerò il freddo e tutto il pianto.
Sei il mio prezioso amico...**
- Swallow-** **Allora sentirai bisbigliare il vento
Ti sentirai più forte, è inutile temere, accendi la tua luce...
E ogni volta che vorrai con calma ti dirò "son qui!"**
- Boone-** **E il vento ti dirà: " io sono sempre accanto a te!"**
- Briciola-** (Ma) papà...la mamma cantava meglio!

Musica intermezzo

(cambio scena Swallow si reca nel fienile per nascondere i gatti)

Scena VI

(Continuando a cantare la canzone "Whistle down the wind" come se fosse un preghiera per la notte)

**Porterà sogni sulle stelle
Anche se tu dormi sarò lì vicino, ti abbraccerò più forte.**

**E sarò con te, chiama chiaro e forte
Io ti sarò vicino, per te allontanerò il freddo e tutto il pianto.
Sei il mio prezioso amico...**

**Allora sentirai bisbigliare il vento
Ti sentirai più forte, è inutile temere, accendi la tua luce...**

**E ogni volta che vorrai con calma ti dirò "son qui!"
E il vento ti dirà: " io sono sempre qui con te!"**

Swallow- Signore, Signore, ... il mondo è un posto molto brutto per dei piccoli gattini senza mamma. Per favore.. proteggili, nel nome del tuo Figlio. Amen!
(Mentre prega da una specie di fagotto escono delle lamentele... Swallow si avvicina e tira indietro la coperta. L' uomo addormentato nascosto nella paglia si sveglia ; ambedue gridano spaventati. Rombo di tuono))
 Chi ... chi sei tu?

Uomo- *(Quasi come un'imprecazione)* Oh....Gesù Cristo!

Swallow- Cosa?

Uomo- *(Quasi volesse affermare lo stupore guardando la ragazza)* Ah ... Gesù

Uomo- Non dire a nessuno che sono qui! *(E sviene sfinito)*

(Swallow lo guarda incredula, di corsa arrivano i fratelli ancora in pigiama)

Brat- Swallow ti abbiamo sentito gridare...perché ti sei spaventata?

Swallow- Guardate qui! *(Indica l'uomo svenuto)* e'...è... Gesù... mi ha detto che si chiama Gesù!

Brat- La fronte è sporca di sangue... E c'è sangue anche sul petto...

Briciola- Non può essere lui!

Brat- Sì, che è Lui, è Gesù,... stupido!

Briciola- E' morto?

Brat- No, sta dormendo... Gesù dorme in una stalla, nel fieno...

Briciola- Non è Gesù. E' solo un uomo!

Brat- Ma non capisci. Ogni domenica il pastore continua a dirci: "Ritournerà. E quelli che non lo riconosceranno bruceranno nel fuoco eterno".. E poi perché dovrebbe mentire? Guardate le mani...hanno le stesse ferite dei chiodi della croce....

Swallow- Ma è un estraneo, giusto? Sappiamo tutti che di loro non ci si può fidare.

Brat- E' vero ma noi aspettiamo da troppo tempo un miracolo...non è vero? E se lui fosse davvero Gesù? Tutte le nostre preghiere saranno esaudite...
 " niente più dolore, niente più distacchi... niente più sofferenze.."

Briciola- Vuoi dire che potrei avere una moto nuova?

Swallow- So cosa vedo... So cosa sento... ma non può essere lui.

Brat- Tu desideri che la mamma torni... Beh.. Gesù può risuscitare i morti...

Briciola- Ehi *(alzando la coperta e indicando i piedi)* I suoi piedi hanno dei buchi
(L' Uomo fa per rialzarsi e i bambini esclamano di meraviglia)

Briciola- Wow

Brat- Caro, gentile Gesù...

(quasi da sola Swallow dice)

Swallow- Se solo potesse.. Se solo fosse vero... Non può essere lui.

Uomo- (*ormai quasi ripreso*) Non dovete dire a nessuno che sono qui.. Promettete...
(*I ragazzi si fermano quasi come una preghiera davanti all' Uomo*)

Swallow- **Da sempre so che ci puoi salvare
Credo nel tuo ritorno qui per noi,
Tutti e tre-** **qui troverai un riparo dalla pioggia e poi
ti salverai dai pericoli
Sarà un segreto racchiuso dentro in noi...**

Scena VII

(*Siamo nella taverna dove canta Edward con gente che canta e balla-sono presenti tra gli altri anche Amos e Candy che fa la cameriera tra i tavolini*)

Cold

Edward

**E' grigio intorno a me, i fiori sono giù
La mia ragazza è andata, e chissà poi se tornerà...
Il fuoco che scaldava è quasi una fiammella...
C'è nulla da aspettarsi e io non so più dove andar...**

**Cold..., quanto freddo in cuore
C'è del ghiaccio nelle vene e si gela anche il pianto degli occhi
Oh cold, lungo è questo inverno...
La luna è fuggita e il sole si mette il paltò**

Edward con la gente della taverna

**C'è niente qui per me, i gradi vanno giù
Vorrei gustare gli occhi della donna mia perché**

**Da sola lei farà alzare il mio gilet
termometro di vita, io la cerco e lei dov'è?**

Tutti- **Cold...senti ancor più freddo,
anche il diavolo non esce di casa, perché qui fa freddo
Oh cold...qui è sempre inverno
Le stelle son buie, è la luna che cerca un paltò...
Le stelle son buie, è la luna che cerca un paltò...
(Intermezzo musicale)**

**Vorrei vedere lei, fissare gli occhi suoi
Dov'è finita mai? la mia ragazza lei lo sa
Che solo lei può fare alzare il mio calore
è un termometro di vita, io la cerco e lei dov'è?**

**Cold...senti ancor più freddo,
il diavolo non esce dall'inferno, anche lui...polmonite
Oh cold...qui è sempre inverno
Le stelle son buie, è la luna che cerca un paltò...
Le stelle son buie, è la luna che cerca un paltò...
La luna è fuggita e il sole si mette il paltò**

(*Alla fine del canto Edward raccoglie un po' di offerte*)

Candy- (*da un lato ad Amos*) C'è ne dobbiamo andare da qui Amos...
Via ... col primo treno... Tu e io... come avevi promesso.

Amos- D'accordo: addio Louisiana, Ciao Arkansas, Oklahoma... Colorado

Candy- Amos, non me la conti giusta, cosa ti ferma ancora? Continui a parlare, ma siamo ancora qui a marcire, in questo paese da due soldi, quando là fuori c'è un mondo intero che ci aspetta.

Amos- Quando vuoi Candy.

Candy- Me lo prometti?

Amos- Sì.. Sì te lo prometto...

(*Entra lo sceriffo*)

Sceriffo- (*rivolto a un ragazzo*) Tu ragazzo .. dimmi la tua età

Ragazzo- 18 anni (*la gente ridacchia*)

Sceriffo- Esci. (*il Ragazzo esce.. A Edward*) Raccogli tutti tuoi soldi e vattene da qui Edward. La polizia di stato arriverà qui stasera... e io non sono responsabile se trovano un portoricano ...in un posto come questo, dove non dovresti entrare...
(*Edward lo sfida guardandolo in faccia da vicino... poi esce*)
Questo vale anche per te Candy.

Candy- Oh...Me ne vado, me ne vado.. Oh andrò via così velocemente che non mi vedrete per la polvere che alzerò (*scuote lo straccio*)
(*Edward e Candy escono*)

Sceriffo- Abbiamo trovato questi abiti da carcerato a meno di un quarto di miglio da qui. Questo significa che quel diavolo che è fuggito dal penitenziario è qui in giro.. Nascosto nell'ombra... Sappiamo che è ferito e disperato.. Non esiterà ad uccidere ancora...
(*Come un recitativo cantato*) **Stiamo attenti ai nostri figli
il male è nascosto nella via...**

Tutti (*gridando*)- Sì... Subito.. alla svelta

Sceriffo- (*Come un recitativo cantato*) **Per il bene dei bambini, saremo i vigilantes**
Sceriffo e tutti- **La caccia è già qui!**

Scena VIII

Briciola arriva tutto trafelato

Briciola: Ragazze, non sapete cosa mi è successo!

Bambina 2: Cosa?

Bambina 3: Cosa?

Briciola: beh, sapete, mia sorella ieri....no, aspetta, non posso dirvelo.

Bambina 4: Ma cosa?

Bambina 5: Cosa è successo?

Briciola: No, no, niente d'importante, mi sono sbagliata.

Bambina 4: mah sei proprio strana, sai! Va beh, chi ha voglia di giocare a palla?

Bambina 5,3,2: io!

Briciola: io....no, ragazze, ve lo devo dire, non posso tenermi tutto dentro!

Bambina 6: tenerti dentro cosa?

Bambina 7: Briciola ma cosa ti succede? Stai bene, sei diventata tutta pallida!

Bambina 8: è successo qualcosa a casa? Le tue sorelle stanno bene?

Bambina 9: tuo padre sta bene?

Briciola: no, no, loro stanno bene, è successa una cosa...una cosa bella, molto bella ma ho promesso di non dirlo.....

Bambina 10: oh, suvvia, cosa sarà mai! Se è una cosa bella la puoi, anzi, la devi dire!

Bambina 3: sante parole, se è una cosa bella bisogna dividerla con gli amici!

Briciola: ma....l'ho promesso anche a lui.....

Bambina 5: lui? chi?

Briciola: lui? No, nessuno.....

Bambina 7: hai detto lui, chi è?

Briciola: no, non ho detto niente e non c'è nessuno nel mio fienile.

Bambina 9: chi è nascosto nel tuo fienile? Dai, non sarà mica Gesù in persona!

Briciola non risponde.

Bambina 8: Briciola non è possibile che Gesù sia tornato sulla terra e si sia nascosto nel tuo fienile!

Bambina 10: ma sei proprio sicura?

Bambina 4: Ha le sue ferite?

Briciola: sì, ha le ferite sulle mani e sui piedi, anche sul costato, le ho visto coi miei occhi!

Bambina 6: ma è una notizia fantastica Briciola!

Bambina 7: perché non l'hai detto subito?

Briciola: lui ci ha detto di non farlo, lo uccideranno!

Bambina 2: ma no, non è possibile, non lo uccideranno! Non possono!

Bambina 3: è vero, è tornato per noi, l'ha detto anche il reverendo e poi tra pochi giorni è Natale.

Bambina 7: è tornato per noi, è tornato per voi, è un segno, non puoi tenere nascosto un dono così grande!

Bambina 5: portaci da lui!

Briciola: no, non posso.

Bambina 2: dai, voglio solo vedere com'è dal vivo....

Briciola: no, io.....

Bambina 11: ciao ragazze, che succede?

Bambina 6: Gesù è nascosto nel fienile di Briciola.

Briciola: ho trovato dei gattini.

Bambina 12: scusa, chi è nascosto nel tuo fienile?

Bambina 8: Gesù!

Bambina 11 (ridendo): ma credete a queste baggianate?

Bambina 9: perché no, scusa?

Bambina 10: il reverendo ripete sempre che Gesù deve tornare, tra pochi giorni è Natale e in questo villaggio abbiamo bisogno tutti del suo arrivo, primo fra tutti Briciola e la sua famiglia.

Bambina 12: hai ragione sai... potrebbe....portaci da lui!

Briciola: no, ho promesso che non l'avrei detto a nessuno!

Bambina 10: sì ma se tu non ci porti a vederlo noi non ti creeremo mai e potremmo dire in giro che tu e le tue sorelle siete diventate pazze e andate in giro raccontando frottole e rapite i gatti per fare chissà che cosa!

Bambina 11 (picchiando l'amica per riprenderla): Smettila, se non vuole dirci nulla non ci dirà nulla!

Bambina 12: Già, ha tutto il diritto di non dirci niente se non vuole.....

Bambina 11:anche se poteva non dirci proprio niente...

Bambina 10: ragazze, basta, ora stiamo esagerando tutti!

Briciola: no, avete ragione, se non lo vedete non potete crederci, c'è stato anche un suo discepolo che non credeva nella sua resurrezione e lui gli ha fatto toccare le ferite. Andiamo.

Bambina 13: andiamo dove?

Bambina 2: non è affare tra donne, non potete venire.

Bambina 14: ma noi siamo donne!!!

Bambina 4: andiamo a vedere Gesù che è nascosto nel fienile di Briciola.

Bambina 13: Gesù? Vengo anch'io, ho giusto due cose da chiedergli

Briciola: no, nessuno chiederà niente a nessuno!

Bambina 13: ma.....

Briciola: ho detto no, andiamo...

Bambina 15: dov'è che andate?

Bambina 5: Gesù è nascosto nel fienile di Briciola.

Bambina 16: bello, lo voglio conoscere di persona, vengo anch'io

Bambina 15: anch'io lo voglio vedere!

Briciola: no, siamo in troppi adesso...

Bambina 8: ma io voglio sapere perché ha portato via il mio canoglino....

Bambina 4: io gli voglio chiedere una casa nuova.

Bambina 6: io....solo vedere di che colore ha gli occhi....

Briciola: oh, va bene, andiamo!

Brat: andare dove?

Bambina 9: nel vostro fienile a vedere Gesù!

Brat: Briciola, doveva essere un segreto!

Briciola: ma....io....io non ho detto niente, l'hanno capito da sole!

Brat: Briciola e adesso come lo diciamo a Swallow!

Bambina 10: le spiegheremo tutto noi, in fin dei conti tutti noi abbiamo un grande bisogno d'incontrarlo...

Bambina 11:per chiedergli qualcosa....

Bambina 12:vedere com'è fatto...

Bambina 13: non tenetelo solo per voi

Bambina 14: noi non vogliamo ucciderlo!

Brat: in fin dei conti è vero, non dovete dirlo a nessuno dei grandi però! E' il nostro segreto, va bene?

Tutti: sì, andiamo!

Le bambine si allontanano, ad un certo punto la Bambina 7 si ricorda di aver dimenticato il maglioncino e torna indietro

Bambina 7: Brat arrivo subito, prendo il maglione e vi raggiungo!

Bambina 16: Ehi, dov'è che state andando tutte quante?

Bambina 7: nel fienile di Briciola.

Bambina 18: nel fienile di Briciola? Perché?

Bambina 7: c'è nascosto Gesù!

Bambina 17: Gesù? Ma dai, non è possibile!

Bambina 7: e invece sì!

Bambina 1: ma credi a queste sciocchezze? Da te non me lo sarei mai aspettato!

Bambina 7: Ma è vero invece! Ce l'ha raccontato Briciola e Brat l'ha confermato!

Bambina 16: sì e magari è arrivato su un carro d'oro trainato da cavalli con occhi di fuoco!

Bambina 7: a dire il vero è arrivato su un carro d'argento trainato da tre cherubini mentre altri sette angeli gli stavano intorno e con le loro ali emanavano una luce accecante!

Bambina 18: sì e tutt'intorno c'erano cori di angeli che cantavano l'Alleluia....

Bambina 1: ...e dalle colline arrivavano gruppi di pastori in adorazione...

Bambina 17:e una stella cometa indicava loro la via.....

Bambina 7: stupide! Gesù è arrivato veramente su un carro d'argento di notte, la luce era talmente accecante che Brat, Briciola e Swallow si sono svegliate per vedere cosa era successo, ma gli angeli non potevano farsi vedere così, visto che Gesù per farsi riconoscere da noi doveva mostrare le ferite della croce, il carro è rimasto sospeso in cielo e un angelo ha portato Gesù nel fienile perché non era cosciente, il dolore delle ferite era troppo forte. Così il carro e l'angelo assomigliavano molto alla cometa ma non c'erano né pastori né cori angelici!

Bambina 16: effettivamente metterci anche il coro era troppo.....

Bambina 18: ha le sue ferite quindi...

Bambina 7: sì e alcune sanguinano pure!

Bambina 1: allora...è proprio lui!

Bambina 17: possiamo vederlo?

Bambina 7: ma certo, stiamo andando tutte da lui, non è mica un segreto; o meglio, è un segreto ma per i grandi, sapete, potrebbero ucciderlo.

Parlottando si allontanano

(Cambio Scena- Nel fienile- Swallow con i fratelli entra nella stalla. Ha in mano alcune vivande- Ci sono anche di Brat e Briciola- Brat misura la febbre all'uomo))

Swallow- Dormito bene? Io sono Swallow. E' il nome di un usignolo... Tutti i nostri nomi sono nomi di uccelli... Mamma era pazza per il volo e le acrobazie. Beh.. nostra sorella la chiamiamo Briciola.. ma il suo vero nome è Rob, e questa è Brat, il suo vero nome è Bluejay, è il nome di un uccello che vola molto veloce sai?

Brat- Cento e dieci miglia...

Uomo- Sapete chi sono? ... Qualcuno sa che sono qui? *(I ragazzi rimangono interdetti)*
Questo è il nostro segreto. Non dovete dirlo a nessuno .

Swallow- No... Non lo diremmo mai.

Briciola- Adesso ci penserò io.. Faccio la guardia perché nessuno ci scopra

Uomo- Avete visto qualcosa di nuovo... Qualche foto sui giornali?

Brat- Perché non indossi più la tua tunica rossa?

Briciola- Spider si sente male... Ma ora so che tu ti prenderai cura di lui.

Swallow- Qui c'è un po' di pane per il tuo corpo...
E qui c'è del vino per il tuo sangue. L'ho rubato a mio padre, ma so che tu mi perdonerai.

Briciola- Attenti sta arrivando papà con Edward
(si sentono dal di fuori le voci di Boone e di Edward)

Boone- Non c'è problema Edward te lo presto volentieri ... deve essere qui nel fienile
(I ragazzi allora rimettono l'uomo sotto la coperta e Briciola si siede sopra...Entrano Boone Edward...)

Boone- *(Stupito)* ...E voi che fate qui?

Swallow. *(Incerta)*...ci facevamo compagnia...
E così stavo raccontando un storia a Brat e Briciola.. Ciao Edward ...

Edward- Swallow... Tuo padre mi presta il suo imbuto, mi serve per un lavoro, l'hai visto?

Boone- *(si sta avvicinando alla coperta)* Deve essere qui da qualche parte...

Brat- No... L'ho visto in casa.. vicino ai piatti. Sì...sì,l'ho usato io...

Edward- Sicura? In casa abbiamo già guardato...

Boone- Da qualche tempo i miei ragazzi incominciano a dire bugie...
(Intanto non visto , l'uomo trova l'imbuto e lo passa a Briciola che lo passa a Swallow)

Edward- E' l'età...

Swallow- Dire bugie è contro quello che ha insegnato Gesù... *(e presenta l'imbuto a Edward che rimane perplesso)*...

Edward- Oh, grazie...Boone l'ho trovato... andiamo... *(I bambini escono insieme al papà)*

Swallow- Arrivo subito anche io, un attimo solo... *(Edward rimane un po' in sospetto)*

Edward- Ciao ragazzi *(In modo di saluto- esce)*

Swallow, Brat, Briciola- Ciao
(Swallow libera l'uomo dalla coperta)

Uomo- Mi uccideranno se mi trovano... lo sapete vero?

Swallow- Stasera diremo una preghiera speciale per te.

Uomo-*(rimasto solo)* Una preghiera.. per me? *(Quasi sorride)*

**Canto Swallow. C'è per tutti i vivi una preghiera
C'è per chi vuol sognare e pregherà
(musica) (esce)**

Uomo-*(rimasto solo)***Ma non c'è una preghiera anche per me
E io non ho mai pregato Dio, per me.
...Puoi dire una preghiera per chiunque la vorrà...
sono troppe quelle voci che arrivano lassù**

Ci fosse una preghiera per un figlio come me

Io non saprei ripeterla e Tu non sentirai...

Scena IX

(Entra Swallow nel fienile in camicia da notte con delle medicine e guarda l'uomo)

Swallow- Ho portato qualcosa per curarti... Qui c'è del cotone e del disinfettante
(mentre apre il contenuto)

Uomo- Perché fai questo per me?

Swallow- Perché tu sei Gesù

Uomo- Che cosa vuoi da me?

Swallow- Voglio che mia madre torni ... E' morta troppo presto.

Uomo - Vuoi che faccia tornare in vita tua madre?

Swallow- Sì, per favore. Tu puoi guarire gli ammalati e resuscitare i morti.
E' scritto qui nella bibbia *(E gli dà la bibbia)* tu dovresti conoscerla... *(L'uomo fa una faccia perplessa)*
Sei il Figlio di Dio, non può essere difficile per te.
Lo puoi fare vero? ... Dimmi che puoi... Fallo per me!

Uomo- Ci devo pensare. *(intanto guarda la bibbia)*

Swallow- Ma tu puoi. Deve essere un miracolo piccolo per te. Per favore Gesù.
Farò qualsiasi cosa.

Uomo- Forse tu sei proprio ciò di cui ho bisogno. Io so che sei tu la risposta.
Tu sei il mio biglietto per un nuovo inizio.
Vuoi essere il mio primo apostolo? Ma dobbiamo agire da astuti e di nascosto...
Sei così innocente e fiduciosa... Posso chiederti qualsiasi cosa?

Swallow- Farò tutto ciò che vuoi, se solo farai quella cosa per me.

Uomo - Adesso non posso, non ne ho la forza. Non posso ancora fare questo miracolo...
Forse più tardi... Se ti prendi cura di me.

Swallow- Mi prenderò cura di te, come nessuno ha mai fatto.
(mentre disinfetta le ferite canta)

**Se tutto ciò che ho perso qui
potesse avere un giorno ancor...
Lo so... non è così...
È triste ma.. potrei sperar!**

**Se solo fossero veri i sogni dei giorni che
ormai sono passati ...lo so non è così...
se vuoi Lei tornerà,
mi abbraccerà un giorno ancor...**

(Swallow esce- Musica e l'uomo con in mano la bottiglia di vino)

Uomo- **Se tutto ciò che perderò
potesse avere un giorno ancor...
Se solo fosse così...
E' triste, ma non so sperar...**

Scena X

(Cambia la scena siamo sulla strada all'esterno- Si incontrano Amos e Candy)

Candy- **Un altro giorno vuoto**
Amos- **Un'altra notte vuota**
Candy- **Vorrei sembrar diversa**
Amos- **Vorrei un altro bar.**
Candy- **Se c'è da qualche parte un'altra chance che aspetta**
Amos e Candy- **sarà la mia chance, fuori dalla città che non mi dà un futuro.**

Candy- Cosa è successo alla tua faccia Amos?

Amos- Ieri sera ho detto a mio padre che non avrei lavorato in quel dannato buco di fattoria e che non sarei diventato una nullità come lui.

Candy- E ti ha picchiato?

Amos- E non è la prima volta. Questa città sta impazzendo. Io sto diventando pazzo in questa città.

Candy- **Vorrei un buon profumo...**
Amos- **Io voglio un'auto blu...**
Candy- **Noi come zombi ormai, con questa morte già**
Amos- **Che ci trascina via...**
Candy- **Voglio sentirmi viva, voglio sentirlo adesso**
Amos- **(Ok Baby...) ma ora sento solo questo lento viavai**

Amos e Candy- **Voglio andare a cercare se c'è un'altra occasione...**

Insieme- **C'è l'aurora dopo il buio
dietro ai miei passi alzerò
soltanto sabbia, solo passato...
cerco un posto, ma lontano da qui.**

**Dietro a noi soltanto strisce
la strada brucia perché
siamo ingordi di vita, Baby, solo lontano da qui**

Candy- **Non voglio più asfissia, voglio rubare il tempo**

Amos- **Prima che sia finita, datemi un'altra vita**

Candy- **Stai qui accanto a me, soltanto tu per me**

Amos- **Non ho tempo per tutti i sogni che ho**

Insieme- **e non voglio bruciare più nemmeno un minuto.
C'è l'aurora dopo il buio
dietro ai miei passi alzerò
soltanto sabbia, solo passato...
cerco un posto, ma lontano da qui.**

Candy- **Non sanno quelle brave ragazze cosa perdono restando qui**

Amos- **Ma adesso sai che cosa ci aspetterà**

Insieme- **rubando i limiti del vivere, siamo solo assetati di velocità
bruciando i limiti dei brividi ci lasciamo stordire da una nuova città.**

**Dietro a noi soltanto strisce
la strada brucia perché
siamo ingordi di vita, Baby, solo lontano da qui**

**C'è l'aurora dopo il buio
dietro ai miei passi alzerò
soltanto sabbia, solo passato...
Cerco un posto, ma lontano da qui**

(Entra la gente della città- poi Earl)

Amos- *(A Candy)* Questa città è troppo piccola per noi, baby. Andiamocene da qui, alla svelta.
Intendo...domani!

Candy- Vediamoci, appena fa buio.. *(Si avvicina ad Amos)*

Amos- Alle sei e mezzo?

Candy- Prometti?

Amos- Saremo a New Orleans per la mattina di Natale.

Candy- Sarà meglio che sia vero stavolta!

Amos- Sei e mezzo domani sera! Te lo prometto

Sceriffo - *(Entrando insieme ad altri)* Guardali... Guardali... *(Fa un no con la testa)*
(Candy si stacca da Amos).
Abbiamo un problema e voi pensate solo a divertirvi...
(Invita Amos a spostare la moto mentre la gente discute arrabbiata)

Edward- *(Che era entrato poco prima e aveva sentito i loro discorsi)* Candy.

Ci sono regole in questa città e noi le dobbiamo rispettare, anche se sappiamo che sono sbagliate... ed essere vista qui, alla luce del giorno, amareggiare con un ragazzo jankee rompe una di queste regole. Quindi torna da dove sei venuta!

Candy- Ma Ed....

Edward- Ascolta il mio consiglio... Qui qualcuno è cattivo. Vai a casa ora.

Scena XI

(Gente della Città come se si stessero preparando a una caccia. Arrivano anche Swallow e i fratelli)

**Niente più è sicuro,
prendilo, fermalo perché
si diffonderà come polvere,
il male è in mezzo a noi ...**

Earl- *(Rivolgendosi a Briciola. Dando un volantino per il meeting)*
Verrai domani sera al meeting per provare la tua fede in Gesù? O non ci credi ?

Briciola- Che cosa succede a chi non crede?

Earl- Viene morso dai serpenti e muore.

Briciola- **ahhh** ..Questo mi fa diventare sicuramente un credente. E se Gesù sta meglio,

potrei portalo insieme a me.

Gente della Città

**L'ombra lo protegge
Forse è qui vicino e non lo sai.
Per tutti i nostri figli
Trovalo... caccialo... da qui**

Briciola- Amos ci porterai al meeting domani sera

Brat- Per favore Amos,...portaci.

Amos- Cosa ne pensi Swallow?... Swallow? Swallow, come mai scappi sempre quando ti parlo?
Una volta parlavamo spesso insieme.. Ricordi ? Eravamo dei bambini.
Dai.. dimmi il tuo segreto e io ti dirò il mio.

Briciola- Noi abbiamo il segreto più grande del mondo...

Swallow- Voi tenete la bocca chiusa! Capito?

Amos- Che tipo di segreto Swallow?

Swallow- L'unico segreto che c'è: quello che non si dice!
(*Esce portando via i fratelli- Esce anche Amos*)

Gente della Città

**Lui non avrà pietà, nè pace
...Con lucidità...**

**ancora colpirà
perché è ferito e lo sa**

**dalle mani il sangue non si può
togliere, non puoi...**

Un cittadino- Cosa succederebbe se quel figlio di puttana si nascondesse laggiù nel canneto...?
Che succederebbe?

Sceriffo- Semplice Buddy. Alzerei la mia pistola, prenderei la mira e premerei il grilletto.

Un altro cittadino- Senza avvertimento?

Sceriffo- I cani rabbiosi non hanno bisogno di nessun avvertimento!
Bang- Bang- Bang!

Gente della Città

**Devi esser pronto anche a lottare
Contro il nemico che è un demonio
In un secondo... attento**

**Stai preparato per ... stai preparato per..
stai preparato per lottare.., attento
contro il nemico ...o perirai!**

Scena XII

(La scena si svuota e a uno a uno arrivano i bambini coinvolti dai fratelli di Swallow-Brat rimprovera Briciola con accenni anche durante i dialoghi)

Bambina 15- Come sono emozionata!
Bambina 8- E' un giorno memorabile oggi!
Bambina 9- Da segnare sul calendario!
Bambina 10- Come sto? Sono vestita bene?
Bambina 11- I capelli? Sono in ordine i capelli? Non voglio mica fare brutta figura!
Bambina 12- Gli piaceranno dolci?
Bambina 13- E i mirtilli?
Bambina 14- Chissà se da piccolo giocava a nascondino!
Bambina 7- Oh, ragazze, basta! Ho fatto una lista con tutte le cose da chiedere a Gesù, con calma gli diremo tutto!
Tutti- Andiamo! Non sto più nella pelle!

Bambina 1- **Sarà vero?**
Bambina 2- **Cosa ne so!**
Bambina 3- **Lui avrà gli occhi blu**
Brat - **Ogni sussurro qui in città**
Briciola- **Sarebbe bugia**
Bambina 4- **Lui si laverà?**
Bambina 5- **Per me lui guiderà**
Bambina 6- **Da re si vestirà**
Bambina 7- **Lui è tornato qua**
Bambina 8- **La sua corona di spine**
Bambina 9- **La storia sua dirò**
Bambina 10- **Ohhhhhhhh, sarà affamato**
Bambina 11- **Lui sarà già vecchio**
Bambina 12- **Lui parla agli angeli**
Bambina 13- **Lui ci benedirà**
Bambina 14- **A lui piacerà Elvis?**

Tutti - Prova solo a immaginare se fosse verità noi saremmo l'invidia degli amici perchè lui ci farà un miracolo da tempo aspettiamo miracolo

Bambina 1- **Mio padre lavorerà**
Brat - **Mia madre tornerà**
Bambina 2- **Saremo come superman**
Bambina 3- **Ci confesserà**
Briciola- **Faremo una gran festa di Natale arriverà**
Bambina 4- **Pensa un po'**
Bambina 5- **Cosa io farò**
Bambina 6- **I palloncini blu**
Bambina 7- **Lui andrà sopra le acque**
Bambina 8- **Niente più siccità**

Tutti - Pensate a un desiderio ogni cosa esaudirà

Bambina 9- L'ho visto tra le rocce

Tutti - Non è vero

Bambina 10- **Era lui**
Bambina 11- **Cosa fa lì nel fienile?**
Bambina 12- **Dove cosa?**
Bambina 13- **Cos'hai detto?**

Tutti - **Wow se Gesù sta con noi il mondo in mano a noi immagina se questo diventasse realtà se lui facesse un miracolo da tempo aspettiamo miracolo**

Bambina 14- **Andiamo ora noi da lui**
Briciola - **Ora dorme non si può**
Bambina 15- **Portiamogli una Bibbia**
Bambina 1- **Facciamogli un test**
Brat - **Lo troveranno i grandi**
Bambina 2- **Lo porteranno via**
Bambina 3- **Lui ci ha salvato una volta**
Bambina 4- **Lo salveremo ora noi!**
Bambina 5- **Nessuno ci picchierà**
Bambina 6- **Nessuno più lo toccherà**
Bambina 7- **Giochi e amore lui darà**
Bambina 8- **Amore a lui noi darem**

(Durante il canto i bambini entrano nella stalla e si fanno attorno all'Uomo)

Bambina 9- Raccontaci una storia, Gesù

Bambina 10- La parabola degli operai...

Bambina 11- Il buon Samaritano

Bambina 12- Il pane per le 5.000 persone

Brat- Quando hai camminato sulle acque

Bambina 13- La storia di Lazzaro

Tutti- Storia..Storia..Storia!

Uomo- Silenzio! *(Alza il braccio in modo goffo come una benedizione)*

State tranquilli per favore. Seduti! ...Beneallora....*(Pensandoci)*

Vi racconterò di quella volta che in Paradiso Abramo ha sfidato Gesù....

Brat- Abramo? Con la sua tribù???

Bambina 14- A che cosa hanno giocato???

Uomo- hanno giocato... a..... *(inventando)* . Baseball !!!

Brat- E' Scritto nell'Antico testamento?

Uomo- No sarà nel prossimo....

fu una partitamolto segreta... La tribù di Abramo... contro la tribù di ... Gesù!

Da una parte Abramo... Michele... e gli altri santi.. *(i ragazzi ridono)* dall'altra parte..

la formazione della tribù era segreta!

(cantando)

Siete pronti per il baseball di lassù....

Abramo disse una volta a Gesù... qui ci si annoia ogni giorno di più

Sulla terra invece giocano...

Bambini : *ah ah ah ah*

e così ti sfido a baseball...

(bambini) **da.da da da da da da da da da**

Joseph... e Jacob ... (bambini: yeah!) dissero giochiamo con Abraham

Bambini : *ah ah ah ah*

E fu il loro leader Raphael!...

(bambini) **da.da da da da da da da da da**

"Ecco, disse Abramo... la tribù!"

(bambini) **da.da da da da da da da da da... da.da da da da da da da da da...**

La formazione della mia tribù si allenava laggiù in Galilea

C'eran Marlon Brando e James Dean... Elvis Presley disse .. sto con voi!

(bambini) **da.da da da da da da da da da...**

Che formazione.. che strana tribù... Come han fatto a giocare lassù???
Anche le cheerleaders coi pon pon: Marilyn Monroe e Doris Day...

Tutto pronto.. e la gara allora cominciò....

Bambina 15: *Avrei voluto essere con Te!*

Abramo diede il Via e si giocò!

(bambini) ***Che formazione... che strana tribù... una partita tra santi e tribù***

Lanciò per primo James Dean... ma fallì!!!

Dei punti per Abramo... Zero a noi!

(bambini) ***da.da da da da da da da da...***

Ma non si diede vinta la tribù...

(bambini) ***da.da da da da da da da da...***

E con coraggio infine vinsero..... che tribù... che tribù....!

(bambini) ***da.da da da da da da da da... da.da da da da da da da da...***

da.da da da da da da da da... da.da da da da da da da da... (i bambini incalzanti)

Voglio far parte della tua tribù... Voglio far parte della tua tribù...

Voglio far parte della tua tribù... Voglio far parte della tua tribù...

Voglio far parte della tua tribù... Voglio far parte della tua tribù...

Uomo- *(Gridando)* **Basta! Silenzio! Non si può..... (Alla fine azzittendoli)**
Ho detto che non si può!

(I ragazzi stupiti dalla reazione dell'Uomo e vedendo la sua quasi disperazione, cercano di consolarlo offrendo dei doni)

Bambina 1- *Voglio donarti un fiore, con te non morirò*

Ho qui il mio fazzoletto, se tu vuoi puoi pianger qua.

Bambina 2- *Se vuoi ho un braccialetto*

Bambina 3- *Il mio specchietto è tuo*

Bambine 1-2-3-

Non ne avrò più bisogno

Daremo tutto a te.

Adesso che ho trovato te

Non conta ciò che ho

Bambina 4- *Ora che ti sto vicina,*
niente cerco più per me.

Bambina 5- *Ho qui la mia conchiglia,*
puoi ascoltare il mare
ti sembrerà di stare
in spiaggia sotto il sol.

Bambina 6- *Le lucciole fan luce per questo le do a te*

Bambina 7- *Ho qui il mio quadrifoglio:*
fortuna ti darà.

Brat- *Per questo ti proteggerò*
e poi ti seguirò

Swallow- *Voglio restarti accanto*
ecco i tuoi discepoli.

Tutti i ragazzi

Anche se ci diranno che non puoi esser qui...
anche se insegneranno a non cercarti più...

Non posso rinnegare ciò che è vero, perché so
che sempre avrò il tuo amore, accanto ti vedrò.

Non potrò più nascondere negli occhi il sole che

**splende sui nostri volti
se la speranza non si spegnerà .**

(Mentre la scena dei ragazzi si svolge nella stalla si intravedono per la strada gli uomini e le donne a caccia dell'Uomo- Il loro canto è una netta contrapposizione al canto di speranza dei bambini.. Le melodia continua quasi come fosse un dialogo in contrapposizione)

Uomini

**Non conta se è fuggito,
certo è che prima o poi
sarà in nostro ostaggio,
il tempo è nostro ormai.
Non conta se è ferito,
certo è che prima o poi
anche il suo nascondiglio
sarà prigionieroa lui.
Che importa vivo o morto...**

Donne-

**Questo era un villaggio sicuro
ora non lo è più
il male si propaga è una macchia
che può oscurare il sol**

Tutti

**Si stringe il cerchio ormai, sappiamo che è vicino
Per lui nessuno avrà pietà...**

Bambini-

**Se il buio fosse luce, se il pianto fosse gioia
Con tutte le mie forze dai tetti griderò!
Anche se ci diranno che non puoi esser qui...
anche se insegneranno a non cercarti più...
Non posso rinnegare ciò che è vero perché so
che sempre avrò il tuo amore, e la tua fiamma non si spegnerà.**

Tutti gli adulti - Devi lottare contro il buio, attento al male che è in agguato

Tutti i ragazzi-

**Colorerà la notte di blu...
E chi è scartato sarà primo
se il mondo sarà affidato a noi.
Diamo una mano al Salvatore...
Stanotte tocca a noi vedrai
Cambiare il mondo ormai
Stanotte tocca a noi vedrai
Cambiare il mondo ormai**

Gli adulti-

Per lui nessuno avrà pietà!

Fine Prima Parte

...QUEL SUSSURRO NEL VENTO

Act TWO

Ouverture musicale

*(Ancora a sipario chiuso si sentono le voci degli adulti
che continuano la caccia)*

Voci degli adulti

**E proprio un assassino che
non ha osato aver pietà**

**ha seminato panico
In lui non c'è rimorso, né timor**

**Non conta se è fuggito,
certo è che prima o poi
sarà in nostro ostaggio,
il tempo è corto, è corto ormai**

Scena I

(La scena si apre sul fienile. L'Uomo sta guardando fuori dal fienile. Entra Swallow.)

Swallow- Gesù?
Uomo- Ho un favore da chiederti
Swallow- Farò qualsiasi cosa...Lo sai.
Uomo- Un amico ha promesso di lasciare un pacchetto per me.
E' importante. C'è dentro qualcosa che devo avere.
Swallow- Andrò io a prendertelo.
Uomo- E' molto lontano, lungo il fiume. Troppo lontano per andare a piedi a quest'ora di notte. Sai dov'è il tunnel del treno?
Swallow- Sì!
Uomo- Il pacchetto si trova nella cassetta di emergenza, vicina al ponte.
Swallow- E' lontano quattro miglia!!!
Uomo- Puoi guidare il furgone di tuo padre?
Swallow- Rubare la macchina? Infrangere il settimo comandamento?
Uomo- "A volte le leggi possono essere infrante se c'è una ragione davvero speciale"...Ma non lo devi dire a nessuno...
(mentre le parla le mette le mani sulle spalle)
Ma tu ... stai tremando...
Swallow- No.. .non è vero!
(Cantando)
Uomo- **Ripeti dentro te "non devo aver paura..."
per strada andrai sicura, vai...
ricorda sempre che:
lo sarò lì con te, non voglio che tu pianga,
le lacrime ti asciugherò, e ti proteggerò...**

Swallow- **riparo per la pioggia**

Uomo- **dal mondo che è là fuori**

Swallow- **rifugio dai pericoli**

Uomo- **fuga dalle illusioni che il tempo ti darà**

Insieme- **perché fuggirò dalle ferite aperte**

Uomo- **la notte non ti coprirà, paura non farà.**

Insieme- **Se in me fiducia avrai, tutto diventa chiaro
Per questa strada se vorrai non ti abbandonerò.**

Uomo- **Non ti abbandonerò, è questa la promessa...**

Insieme- **Tu sarai sempre con me (musica)**

Uomo- **Sì, ...ripeti dentro te "non devo più temer..."**

Swallow- **Non devo più temer...**

Insieme- **Non devo più temer!**

Scena II

(Si sente il rumore di una moto che frena e si ferma)

Swallow- E' Amos, mi libero di lui.

Uomo- No, aspetta... Che cosa ti ho appena detto dei Comandamenti?

Swallow- Che.. *"A volte le leggi possono essere infrante se c'è una ragione davvero speciale"*...

Uomo- Lui ha la motocicletta. I miracoli avvengono se tu sai giocare bene le tue carte.
Fatti portare da lui al tunnel del treno.

Amos- *(Entra e intanto l'Uomo si nasconde dietro qualche balla di fieno)* Ho visto la luce accesa e mi sono fermato..Speravo fossi qui dentro

Swallow- Cosa vuoi?

Amos- Sono venuto a salutarti. Lascero' la città stanotte, forse per sempre...
Ma se vuoi, posso restare con te ancora un poco....o magari partire insieme a te.
Dimmi il tuo segreto, prima che io vada.
Io ti dirò il mio

Swallow- Prima tu....

Amos- ...non indosso biancheria intima...

Swallow- Non mi piace questo genere di segreti. Mi spaventa.

Amos- *(ridacchiando)* Ho paura di un sacco di cose anche io...
Ma questa notte non ho proprio paura di niente...
Ci è rimasto poco tempo... Fidati completamente di me.
Dammi una possibilità per farti conoscere la vita... Facciamo un patto...
Qui vogliono che tu strisci a terra... io voglio che tu balli, baby...
Stringiamo questo patto con un bacio...

Swallow- Non ho mai baciato un ragazzo prima...

Amos- Ah, ah, ah... Non ho mai baciato una ragazza che non aveva mai baciato un ragazzo...
E ho pianto solo quando mi hanno messo in riformatorio... Ma solo una volta.

Swallow- Io piango per tanti motivi.. Non so perché.
Non ho pianto quando mia madre è morta. Non ne ero capace. Ho solo fatto finta.

Amos- A volte vorrei incollare al muro mio padre

Swallow- A volte io vorrei strozzare mia sorella...

Amos- A volte penso di guidare una Porsche a 150 miglia e andare contro un albero.

Swallow- A volte lo resto sveglia di notte e penso...

Amos- A volte di notte sogno di te...

(Cantando) **Se tu ascolti dentro al buio, nella notte quelle voci che sono simili a sirene che ti chiamano lontano..**

**Sono sensazioni che spesso sotto pelle vibrano
Quanta voglia di fuggire... quanta voglia di fuggire...**

**Ci sono giorni in cui ti assillano i perché...
Percuotono la mente, ...martellano i pensieri**

**Quante occasioni mancate e giornate subite
Perché io non... perchè io non potrei**

Amos e Uomo **Se solo fosse davvero così
Vivresti di rimpianti per vite non vissute...**

Amos **Vorresti non dire mai queste parole
“ Avrei potuto fare, avrei potuto io...
Se solo fosse davvero così
Vivresti di rimpianti per vite non vissute...** *Swallow-* **Ah... se solo...**

**Vorresti non dire mai queste parole
“ Avrei potuto fare, avrei potuto io...”** *Swallow-* **Ah... se solo...**

**E l'occasione non ti sfugge
adesso è gratis, proprio qui per te!
devi credermi... credimi!**

**Allora adesso vieni via con me
C'è un tempo per morire, c'è un tempo per la vita...
C'è un tempo per ogni cosa**

**Un tempo per volare proprio via da qui
Un tempo per avere una scommessa di più
Noi possiamo afferrarlo non perdiamo questa grande avventura...**

**C'è una festa che ti aspetta
E nemmeno l'hai provata...**

Swallow **Tante cose che non ho...**

Amos- **Proprio adesso tu saprai
Che ad un bacio è terribile rinunciare!**

Uomo- *(Che nascosto ha sentito tutto- dal suo angolo commenta)*
**Se tu ascolti nella notte, troppe voci ti diranno che...
Ogni sogno svanirà, ogni lotta perderai**

Amos- **Tu stai tremando, ma perché?
Lascia urlare la tua gioventù... E' un momento di magia... non tornerà**

Amos e Swallow- **Momento di magia... che non tornerà**

Uomo- **E sento dentro una voce che vorrei ignorare**

Amos- **perché non l'ho fatto**
Uomo- **perché non l'ho fatto...**

Uomo e Amos- **Quante preghiere non dette
troppe porte sbarrate..**

Amos- **Perché io non...**

Amos e Uomo- **Perché io non potrei...?**

Amos e Uomo **Se solo fosse davvero così** Swallow- **Ah... se solo...**
Vivresti di rimpianti per vite non vissute...
Vorresti non dire mai queste parole Swallow- **Ah... se solo...**
“ Avrei potuto fare, avrei potuto io...”

Se solo fosse davvero così Swallow- **Ah... se solo...**
Vivresti di rimpianti per vite non vissute...
Vorresti non dire mai queste parole Swallow- **Ah... se solo...**
“ Avrei potuto fare, avrei potuto io...”

E' troppo triste confessare
Che hai sopportato una vita così
Devi credermi

Swallow- **Io non so a che cosa credo...**

Amos e Uomo- **Credimi! Credimi!**

Amos- **E tempo d'amare, devi ammetterlo**

Amos e Uomo- **Ti arrendi all'amore... sei più fragile**

Amos- **da sempre è stato così...**

Swallow- **Come vorrei osar di più**

Amos- **E tempo d'amare, devi ammetterlo**

Uomo- **Se sbagli nessuno ti perdonerà...**

Amos- **E prova a sentire che l'amore sta urlando dal tuo cuore**

Swallow- **Non so nemmeno che vuol dir**

Amos- **C'è una festa che ti aspetta, che tu forse proverai...**

Uomo- **..Se le farà del male...**

Amos e Swallow- **Proprio adesso tu saprai**

Che ad un bacio è terribile rinunciar!

Amos- **E' momento di magia...**

Uomo- **Quanto tempo sprecherai...**

Amos- **E tempo d'amare, devi ammetterlo**

Uomo- **Se sbagli nessuno ti perdonerà**

Amos- **E prova a sentire che l'amore sta urlando dal tuo cuore ...**

Swallow- **Forse so cosa vuoi dir...**

Amos- **C'è una festa che ti aspetta che tu forse proverai...**

Uomo- **... Ma dove vuole arrivar?**

Amos- **Proprio adesso tu saprai
Che ad un bacio è terribile rinunciar**

Swallow- No, non ancora, per favore (*lo allontana*)... c'è un posto dove vorrei che tu mi portassi prima...Con la tua moto...

Amos- Ti porterei anche sulla luna se tu lo volessi...

Swallow- E' qui vicino... Il tunnel del treno...
(*Escono insieme*)

Scena III

Si cambia scena siamo all'esterno vicino al Tunnel del treno e da un altro piano si intravede Candy con una valigia che aspetta Amos- Dopo le prime parole cantate di Candy... si intravedono Amos e Swallow che prova per la prima volta l'ebrezza della moto)

Candy- **C'è l'aurora dopo il buio
dietro ai miei passi alzerò
soltanto sabbia, solo passato...
un altro posto, ma lontano da qui.**

**Dietro a noi soltanto strisce
la strada brucia perché
io sono ingorda di vita, Baby, solo lontano da qui**

Candy e Swallow- **Non sanno quelle brave ragazze cosa perdono restando qui**

Amos e Swallow- **Ma adesso so che cosa ci aspetterà
rubando i limiti del vivere, siamo solo assetati di velocità
bruciando i limiti dei brividi ci lasciamo stordire da una nuova città...**

Swallow- Wow... E' fantastico!! Mi sembra di volare...

Amos- E' come ti avevo detto baby. Ti porterei sulla luna con questa moto.

Swallow- Andiamo allora... più veloce

Amos- Tutto quello che vuoi, baby

Swallow e Amos- **Dietro a noi soltanto strisce
la strada brucia perché
siamo ingordi di vita, Baby, solo lontano da qui.
C'è l'aurora dopo il buio
dietro ai miei passi alzerò
soltanto sabbia, solo passato...
Qualunque posto, ma lontano da qui.**

Amos- **C'è una festa che ti aspetta
Che tu forse proverai...
E adesso tu saprai
Che ad un bacio è terribile rinunciar!**

Swallow- **E tempo d'amare, devo ammetterlo...**

Amos- **A un bacio è terribile rinunciare!**

Scena IV

(Amos cerca di trattenerla, di baciarla...ma Swallow va direttamente a prendere il pacchetto vicino alle rotaie.. sta per arrivare il treno, e Amos riesce a prendere Swallow appena in tempo)

Swallow- *(Completamente impaurita)* Mi hai salvato la vita... Sono in debito con te.. per sempre...

Amos- Allora...scappa con me... *(Earl intanto, non visto, osserva e ascolta i loro discorsi)*

Swallow- Tu sei pazzo!

Amos- Hai preso quello che cercavi? Che c'è in quel pacchetto di così importante? Dai dimmi il tuo segreto...

Swallow- Mi prometti che non lo dirai a nessuno?... non lo dirai a nessuno!

Amos- Certo, te lo prometto...dai, dimmelo!

Swallow- Che cosa diresti .. se ti dicessi che Gesù è tornato? E' tornato Amos... Gesù è nel mio fienile...

Amos- *(Ridacchia)*

(Entra lo Sceriffo, con il vice e gli altri con i fucili... e li scorge)

Sceriffo- Non muovetevi! Tenete le mani sopra la testa. Dannazione!
Cosa stavi facendo qua fuori nel mezzo della notte, ragazzo? Come se non lo sapessi...
(Riconosce Swallow) Lo sa tuo padre che sei fuori, Swallow? Sali nella mia macchina..
Ti farò scendere lontano da casa.. Così il vecchio Boone non dovrà vergognarsi...
(Swallow esce accompagnata dal vicesceriffo)
Che cosa pensavi di fare ragazzo, portando una ragazzina nel mezzo del nulla, nel buio,
quando sai che c'è un killer in fuga? Ma non l'avevi sentito? Se ti becco ancora qua in
giro vorrai non essere mai nato! Te lo garantisco!

(Escono tutti .. rimane solo Earl che rivolto al pubblico: grida...)

Earl- (Ad Amos)--- Te la fai con le yankee e le portoricane... Dovrai scegliere ...

**Devi esser pronto per.. devi esser pronto per lottare contro il male in un momento
prima che ti sorprenda...**

(Stacco Musicale)

Scena V

(Cambia la scena.. Nella povera casa di Boone...)

C'è tutta la famiglia e anche Edward- Rientra Swallow tenendo il pacchetto nascosto)

Edward *(Che guardando dalla porta vede Swallow)* Swallow???... Swallow corri...

Boone- Dove diavolo sei stata fino a quest' ora?

Swallow- *(Incerta)* Sono andata a vedere gli addestratori di serpenti che montavano la loro tenda

Boone- Ti ho detto che quella è gente che balla col diavolo.

Swallow- Tu mi hai detto che mettono alla prova la loro fede in Gesù. Non può essere male.

Boone- Swallow, è pericoloso andarsene sola per le strade di notte... C'è un fuggitivo libero.

Swallow- Gesù mi protegge!

Boone- Cosa?

Swallow- Non sono più una bambina.

Boone- (a Edward) Non so che cosa le stia succedendo ultimamente...
Sembra che la mia bambina sia un'altra persona... Non è più lei.

Edward- Capita alla sua età... Boone io mi unisco agli altri nella caccia... Ci vediamo domattina
(Esce salutato anche dai bambini)

Boone- ... Che fine ha fatto la mia bambina?
(Boone dopo un po' di esitazione prende il fucile e esce)

Briciola è in un angolo con il gattino in mano e trattiene a stento le lacrime

Bambina 1: Briciola, cos'hai?

Briciola mostra il gattino morto

Bambina 2: No! Spider è morto!

Bambina 3: no, povero piccolo...

Bambina 4: era troppo piccolo per poter resistere senza la sua mamma....

Briciola: c'ero io per lui!

Bambina 5: Briciola.....

Bambina 6: ehi, aspettate un attimo....Gesù è qui, possiamo chiedere una mano a lui.

Bambina 7: è vero, lui è risorto!

Bambina 8: già, ha fatto tornare in vita sé stesso

Bambina 9: e anche il suo amico, Lazzaretto....o qualcosa di simile, quello che lui amava e puzzava già da tre giorni!

Bambina 10: Lazzaro capra!

Bambina 11: sì, è vero, lui ha resuscitato Lazzaro

Bambina 12: e anche quella bambina, la figlia del sacerdote...

Bambina 13: già, ha riportato in vita delle persone, un gattino sarà un gioco da ragazzi per lui!

Bambina 14: perché non ci proviamo?

Bambina 15: già, sarebbe un motivo in più per dimostrarci che è Gesù e poi potremmo dirlo ai grandi!

Bambina 16: è vero, se riporta in vita il gattino tutti gli crederanno!

Bambina 17: e nessuno vorrà più ucciderlo!

Bambina 18: Briciola, cosa dici, ci stai?

Briciola annuisce e senza dire una parola s'incammina verso il fienile seguito da tutti gli altri bambini.

Briciola- (Guardando il suo gattino in una scatola con tristezza)
Spider è morto....Non è giusto.. era il gattino più piccolo...
Ho dato Spider a Gesù.. perché ne avesse cura... e lui l'ha lasciato morire...

Swallow... Avrò avuto un motivo... Non credi?
Dovresti chiederglielo... Di sicuro ti dirà quale è...

Briciola- Non è Gesù... è soltanto un uomo
Swallow- **Anche se ci diranno che non può esser Lui...
anche se insegneranno a non cercarlo più...
Brat-** **Se il buio fosse luce, se il pianto fosse gioia
Con tutte le mie forze dai tetti griderò!**

Swallow e Brat-e poi anche Briciola- **Non posso rinnegare ciò che è vero perché so
che sempre avrò il suo amore, accanto lo vedrò.**

(continua la musica e cambia la scena- Fienile)

Scena VI

(Fienile ci sono Uomo con Brat- Briciola e Swallow)

Swallow- *(Entrando)* Gesù? *(E gli consegna il pacchetto- Lui non facendosi vedere controlla l'arma)*

Uomo- Se quel ragazzo ha provato a farti del male...

Swallow- Potresti fare qualcosa per me? ...

Uomo- Cosa posso fare per te?

Swallow- Potresti dire alla mia sorellina Briciola perchè il suo gattino è morto.
Deve esserci un motivo.

Uomo- Ho avuto molto a cui pensare ultimamente.. .

Swallow- Ma tu sai tutto. ... Prova a dirglielo.

Brat- Per favore.. . Caro Gesù...

Uomo *(A Briciola)-* Vuoi che ti dica perché il tuo gattino è morto ?

(Ci pensa un momento.. e guardando Briciola)

Deve venire un tempo in cui tutti noi dobbiamo andare... Era il suo momento...

Briciola- *(Arrabbiato)* Vedete? ve lo avevo detto che è (era) solo un uomo
(E scappa fuori seguito da Brat)

Swallow- Mi dispiace.. Gesù, perdonalo. ... Stai tremando

Uomo- Swallow... Il mondo a volte è un posto confuso. Le cose accadono, cose terribili,
senza che tu capisca il perché.

Swallow- E' quello che ti sta succedendo?

Uomo- In un certo senso... *(Si affaccia all'ingresso del fienile Amos.. non visto che osserva)*

Swallow- Ecco perché la gente non ti ha capito. Non hanno visto come sei, così buono, pieno di
luce e così...

Uomo - Mi hanno crocifisso.

Swallow- Ma io ti ho capito... e ti voglio bene

Uomo- Mi daresti il bacio della buona notte? *(Amos scappa via)*

Swallow- Un bacio?!?!? Stavo quasi per morire stanotte ma non ero spaventata perché tu eri con
me.
Nel mio cuore sapevo che tu mi volevi bene *(Esce)*

Uomo- **Ci sono voci lassù che Tu puoi ignorar**
Rancori mai sopiti, catene mai spezzate
Quante domande e perché? Quanti ricordi e perché...

C'è il viso di quell'uomo che bestemmia contro te...
Ma è un grido pronto a vivere se Tu lo ascolterai
C'è la ragazza che con gli occhi ti chiedeva amor
Ma a causa tua ha venduto sulla strada il suo amor...

**Soldati con l'odore della guerra che sta lì
Il medico sconfitto da una lunga malattia**

**e mentre questa vita travolge i tuoi perché,
ti trovi intrappolato a cercarTi e non ci sei...**

**sei parte di una strada che s'avvia sempre più giù
sei vittima e carnefice di un gioco che vedrà**

**I traditori e il tradito
l'abbandonato e il timoroso,
il corrotto e il famoso,
il bastardo e l'invidioso...
un corteo lungo per Te...**

**Se vuoi...dir la tua preghiera per chiunque la vorrà...
son troppe quelle voci che arrivano lassù**

**Ci fosse una preghiera per un figlio come me...
è come un colpo, è uno sparo... c'è una bestia dentro me!**

Scena VII

(Cambia la scena e ci troviamo sulla strada- C'è Candy che aspetta invano Amos)

(Arriva Amos)

Amos- Candy, hai visto Swallow?

Candy- Sono qui dalle sei e mezzo. Dov'eri?

Amos- Sono successe tante cose, Candy. Ma adesso devo trovare Swallow...
E' davvero nei guai

Candy- Questo è quello che capita quando una ragazza come me cade preda di un incapace,
di un bugiardo e di un imbroglione. **Guai!**
Questa sporca parola l'avrai sempre stampata in faccia e nel cuore.
Ho capito una cosa stanotte Amos: Tu non andrai da nessuna parte su quella tua grande
e brillante moto! Te ne starai qui... in questo posto dimenticato da Dio.
Invecchierai e marcirai qui, perché tu parli come un uomo ma sei solo un codardo!

Amos- Candy, devo andare. La vita di Swallow è in pericolo, non capisci?

Candy- Cosa vuoi dire... Qual è il suo grande segreto?

Amos- Ho promesso di non dirlo.

(Esce- Mentre dal fondo entra Earl che ha sentito le ultime parole)

Earl- Ho visto quello che è successo stanotte. Ho visto Amos e Swallow insieme al buio,
vicino al tunnel del treno, prima che lo Sceriffo li scoprisse.

Candy- Amos era con Swallow?

Earl- E so anche perchè Amos si è precipitato a fare l'eroe adesso.

Candy- Conosci il suo segreto?

Earl- Amos ha visto il diavolo stanotte, nel fienile di Swallow. Lei pensa che sia Gesù. A me è sembrato invece un uomo... un uomo che è in fuga.

Candy- Il killer!

Earl- E adesso ha una pistola! Gliel'ha portata Swallow.

(Entra la gente alla caccia- Dietro c'è anche Briciola che è sconsolato.. vaga quasi per strada senza sapere dove sta andando)

Gente- **Ora il cappio è stretto, stringilo, lui non fuggirà.
Noi siamo la tempesta che lava via
il sudicio che è qua...**

(Arriva Swallow, insieme a Brat che vede Briciola)

Swallow- Briciola, dove sei stata? Ti ho cercata dappertutto.

Briciola- Ho chiesto un falò per Natale... e non l'ho avuto
Ho fatto tante domande a Gesù.. e non mi ha risposto
Non sa nemmeno di cosa stavo parlando...

Swallow- Anche a me, Gesù non ha voluto dare una risposta, eppure sicuramente le sa.
Forse vuole che troviamo noi le risposte.

Brat- Magari Gesù ha pensato che fosse più facile, mandare via Spider.

Briciola- E' per questo che ha mandato via...la mamma?

Swallow- Tu sai che è stata malata per molto tempo... forse era solo venuta la sua ora.
Ha pensato che era meglio mandarla via.

Briciola- Allora perché l'ha fatta ammalare prima?

Swallow- Lui non vorrebbe mai fare ammalare nessuno... E' venuto per guarire.

Briciola- E allora a chi daremo la colpa? ... A chi? *(E scappa arrabbiata. Le sorelle lo inseguono)*
(Durante questo dialogo si riempie la piazza e il meeting dei serpenti incomincia)

Scena VIII

(Entra Earl e annuncia l'imminente cerimonia con i serpenti dove in una specie di crescendo emozionante i passanti sono invitati a provare la propria fede prendendo in mano i serpenti)

Uno- **Devi esser pronto anche a lottare
Tu dovrai vincere il demonio in un momento attento**

(Intanto Swallow vede Briciola e lo chiama ma il rito sta iniziando)

Swallow- Briciola torna qui...

Folla - Dovrai star pronto per...

Dovrai star pronto per...

Tu devi vincere contro il demonio, in un momento, attento a te!

Predicatore- E il Signore disse: " Prenderanno in mano i serpenti!" E quelli che crederanno saranno salvati! E quelli, la cui fede è debole periranno con il Diavolo!. Metti alla prova la tua fede. Metti la tua vita nelle mani del Signore. Chi tra voi vuole prendere in mano i serpenti e mettere così alla prova la sua fede? *(Incitando i convenuti- Intanto Edward ha fermato Briciola e Brat e li tiene stretti)*

Metti la tua fede alla prova, affronta il male qui!

Dovrai vincere il demonio, sfidalo è lì per te!...

Sentilo strisciante, lui non riposa mai!

Folla- **Dovrai star pronto per...**

Predicatore- **Dovrai star pronto per...**

Tu devi vincere contro il demonio, in un momento, attento!

Dentro la tua mente, come vento: ti plagia è dentro te...

Lui confonde il bene il male, mentre striscia dentro te...

Lo senti nelle ossa, non c'è vitalità

Lui non riposa mai... non è mai ciò che è

Folla- **Dovrai star pronto per...**

Dovrai star pronto per...

Tu devi vincere contro il demonio, in un momento, attento!

Dovrai star pronto per...

Predicatore- **Dovrai star pronto per...**

Folla- **Tu devi vincere contro il demonio, in un momento, attento a te!**

Predicatore- **E' lì nel tuo futuro, ciò che non vorresti mai...**

E come un presagio che...non è mai ciò che è!

Imbroglia i nostri cuori, può sembrare e lui non è...

(I presenti provano la fede passando di mano in mano i serpenti)

Donna- **Fratello, lo vedrai in tribunale giudice...**

Uomo- **Per rendere legale il tuo peccato e il tuo rancor**

Uomo 2- **E' dentro nei tuoi sogni: Lui è proprio dietro Te!**

Folla- **E' lui che non riposa mai... luccica, ci tenterà...**

E' lì nel futuro, ciò che non vorresti mai...

Dovrai star pronto per...

Dovrai star pronto per...

Tu devi vincere contro il demonio, in un momento, attento!

Dovrai star pronto per...

Dovrai star pronto per...

Tu devi vincere contro il demonio, in un momento, attento a te!

Persona 1- **Ma sai che qui con noi c'è Dio, abbiamo qui la verità**

Persona 2- **Dobbiamo preparare i cuori... e forse lo sconfiggerai**

Persona 3- **E' come un ladro, è come il vento, forse non lo riconoscerai**

Predicatore- **Attento a non cadere giù.. Lui ti trascina insieme a LUI**

Amos- *Swallow (la chiama avendola vista)*

Candy- **Conoscete il male, come il pane? Senti che è accanto a te**

E' sempre lì in agguato e spezza ogni sogno tuo.

Spezzerà il tuo cuore... le promesse che tu fai! (Rivolta arrabbiata ad Amos)

Non pensi sia tempo di crescere? Te la fai con una ragazza talmente ingenua e

stupida... Sembra un angelo ed è una sguadrina... Povero Amos...

Il tuo grande segreto è svelato.

Amos- Ho giurato di non dirlo Candy. Che io possa bruciare all'inferno , ma ho preso un impegno che non voglio rompere...

Candy- Quanti dannati impegni hai preso fino ad ora? Ne hai mai mantenuto almeno uno? Sei patetico... *(Richiamando l'attenzione di tutti...)*

Come hai potuto essere così cieco? Non sa nessuno il segreto? ...

Il Diavolo è sempre stato qui... tutto il tempo. Sta giocando a nascondino con

Swallow...e tutta la sua famiglia... Sta aspettando...

E' pericoloso e armato, ha una pistola

E si nasconde nel fienile di Swallow... Il Killer è là e lei lo sta aiutando.
(Fa per andarsene, ma lo sceriffo la ferma a terra e anche Edward si avvicina)

Sceriffo- (Intervenendo cantando)- **Ok! Il gioco è ormai finito** (Spinge a terra Candy)

Persona- **Pronti ormai**

Folla- **Il sangue è vivido...**

Sceriffo- (gridando) Diamogli la caccia... prendiamolo!

Folla- **La corda ormai è tesa, giustizia senza più aver pietà!**

Sceriffo- (A Candy) C'è un bus che lascia la città a mezzanotte...Candy

Spero proprio che tu lo prenda e non ti faccia mai più vedere!

(Edward aiuta Candy a rialzarsi e se vanno)

Scena IX

(Swallow attraversa... -Suo padre la vede)

Boone- Dove diavolo stai andando?

Swallow- Levati di mezzo, papà!

Boone- Che ti sta succedendo?!? (Guardandola) Dov'è la mia bambina?

Swallow- Non capisci niente...

Boone- Non crederai che io non sappia che sei strisciata fuori stasera per incontrare quel ragazzo: So che hai rubato il mio vino...

Ti sei messa anche a bere... Swallow...Swallow...Non so più cosa fare con te...

Non mi resta che pregare per te!

Swallow- Sei tu quello per cui bisogna pregare, papà! Non sei più la persona di una volta.

Boone- Torna a casa! (Sta per darle uno schiaffo, ma si ferma)

Swallow- Non ridi più.. non parli più!

Boone- Io parlo... Parlo , ma tu non mi ascolti.

Swallow- Una volta...

Boone- Ti sto parlando adesso... e tu non senti neanche una dannata parola di quello che dico...

Swallow- Non abbiamo detto nulla neanche quando mamma è morta..!

Ho provato, ma tu non vuoi.. mai.. Hai paura di affrontare la cosa!

Lui mi parla...! Gesù mi ama! Non lascerò che gli facciano del male.

(Si libera dalla stretta del padre e scappa via)

(Entra la folla armata con bastoni e attrezzi vari. Lanterne e pile)

Folla- **Che importa se è nascosto...**

Che importa che farà...

Lui non potrà scappare... siamo decisi ormai!

Si crede ormai sicuro, lui si è nascosto ma...

E come una sentenza... Tu sei corrotto non sfuggirai...

(Gli adulti escono e entrano i bambini ormai pronti a proteggere l'Uomo)

Bambini **Colorerà la notte di blu...
E chi è scartato sarà primo
Se il mondo sarà affidato a noi.
Diamo una mano al Salvatore...
Stanotte tocca a noi vedrai
Cambiare il mondo ormai**

**Stanotte tocca a noi vedrai
Cambiare il mondo ormai**

Scena X

*(Sulle ultime parole del canto dei bimbi si cambia la scena- Nel fienile-
Swallow entra di corsa e va verso l'Uomo)*

Swallow- Sanno tutti che sei qui... L'intera città si sta dirigendo qui.
E ho visto anche macchine di poliziotti sulla strada... La polizia di Stato.

Uomo- Devo scappare! Meglio tagliare la corda!

Swallow- No! Ti terrò al sicuro! Per favore resta!

Uomo- Tu hai frainteso tutto Swallow. Ora vattene da qui! *(raccoglie le sue cose)*

Swallow- Io so chi sei!

Uomo- E se ti dicessi che ho trascorso gli ultimi cinque anni in prigione?
E se ti dicessi che mi sono ferito i piedi con un forcone per andare in infermeria
e per rendere più facile la fuga? E se ti dicessi che mi sono lacerato le mani
arrampicandomi sul filo spinato? Queste non sono le piaghe di Gesù.

Swallow- Non ti crederei

Uomo- Tu non sai chi sono Swallow... Mentirebbe Gesù? *(Estrae la pistola)*

Swallow- Se fosse mascherato da uomo... lo farebbe.

Uomo- E se ti dicessi che ho fatto qualcosa di troppo terribile da perdonare?
Non puoi nemmeno immaginare...

Swallow- Ti perdonerei!
Credo che alla fine tu sia tornato per noi... Hai aspettato il momento giusto.
Mi hai messo alla prova.... Io ti ho creduto e credo di aver superato la prova.

Uomo- Swallow, non posso riportare indietro tua madre.

Swallow- Ormai l'ho capito. Devi avere le tue ragioni. Ma non voglio che mi lasci. Ho bisogno di te!
Ho bisogno di credere in quello che tu sei!

Uomo- **Se guardi in fondo agli occhi miei
Tu dimmi cosa c'è?
Ci vedi un Salvatore? O un prete o forse vedi me!**

**Vedrai le cattiverie che hanno segnato la mia strada
Dovresti aver paura sai, perché è la verità...**

**E se fosse possibile io fuggirei da qui
Se vuoi conoscermi davvero allora incontrerai**

**in fondo a tutte le tue attese...la bestia che c'è in me!
Ti sembrerà patetico, ma c'è una bestia in me!**

Swallow- **Non so perché vuoi farmi dubitare
Ma in me, la fede è forte ormai...
Prima o poi ogni uomo dovrà crederti
E per ciò io pregherò per te...
pregherò il Padre tuo per te...**

Uomo- **In ogni uomo troverai, diviso a metà
L'istinto di morire e poi l'istinto a vivere...
Per questo il mondo è pieno di perfidia e crudeltà
Non cambieremo mai perché è la bestia che c'è in noi...**

Swallow- **Ma io non ho paura ormai...
Me l'hai insegnato tu! E' Dio che ti ha mandato qui.. perché parli così?**
(Parlato) So che stai cercando di spaventarmi, perché io non ti segua quando partirai...

Uomo- Guardami bene! Ho paura anche io.. paura di restare, paura di andare.. .
paura che ti facciano del male... Non sono quello che tu credi (pensi)!

Swallow- Puoi dire quello che vuoi... lo so chi sei!

Uomo- **Che cosa vedi dentro me... che cosa resta ancor
Un uomo irragionevole... *che respira, che sospira, che supplica*
(Si punta la pistola e la punta anche verso Swallow)
che rivela... questa bestia che c'è in me!**

**E il diavolo banchetterà su questa scarsità...
E se fosse possibile io fuggirei da me
E come un uomo stupido io vorrei credere
che un giorno possa vincere la bestia che c'è in me!**

Swallow- **C'è per tutti i vivi una preghiera
Anche chi si è perduto può pregar
Ma se tu non sei chi ho creduto io
tu non puoi pregare nemmeno per me
Ed anch'io non so più pregare per me.
Io... non ho.. nulla...**

Uomo- Non è vero

Swallow- Non ho nulla

Uomo- Non dirlo mai
**Ci sono voci che al buio vuoi provare ad ignorar
Domande e perché?, perché non potrei
In una vita ci sono possibilità**
**Ci sono tante catene da slegare se vuoi...
Ci son domande e perché... Ci son domande e perché
E' vera la vita... è vera la vita che ho qui?**

*(Alla fine di questo dialogo cantato l'Uomo si la scia cadere a terra quasi in ginocchio.
Swallow gli si avvicina e lo aiuta a rialzarsi)*

Swallow- **Nessuno mi ha guardato mai...**

Swallow e Uomo- **nessuno mi ha guardato mai come mi stai guardando tu...**

*(Coda musicale- Entrano i bambini da qualche buco del fienile e si fanno vicini quasi per aiutarlo)
(L'Uomo li vede si commuove)*

Gridate dentro voi “non devo aver paura...”

E sulla strada insieme a voi...

sappiate sempre che:

lo sarò lì con voi, non voglio il vostro pianto,

le lacrime vi asciugherò, e vi proteggerò...

(L' uomo fa uscire i bambini, dà un forte saluto a Brat e alza Briciola.. Swallow viene abbracciata... vuole restare .. ma l'uomo la obbliga a uscire)

Scena XI

(Voci da fuori- Con i Bambini che cantano)

Sceriffo- Togliete di mezzo i bambini

Boone- Swallow? Swallow!

Swallow- Papà...

Boone- Non le faccia del male. La lasci andare.

Amos- Swallow ti ho promesso che non lo dicevo. Ho mantenuto il segreto...

Sceriffo - Togliti di mezzo ragazzo, ti avevo detto di non farti più vedere!

Boone- Non sparate.. Non sparate.

(L'uomo caccia fuori Swallow; rimasto solo, dà fuoco al fienile)

(Musica)

Scena XII

(Esterno fuori dal fienile. Tutti si danno da fare passare dei secchi d'acqua per spegnere il fuoco. Swallow è fuori, viene fermata dal padre)

Swallow- Devo trovarlo. Lasciami andare!

Boone- Swallow... Swallow... Non era chi pensavi che fosse! Era solo un uomo. *(Arriva Amos)*

Swallow- Ma papà.... Per favore...

Boone- Non c'è Gesù lì dentro.

Swallow- Come lo sai?

Sceriffo- *(nel fienile)* Strano... qui non c'è nessuna traccia di uomo!
(entrano i bambini)

Bambini- **Il cielo è buio, è notte già, chissà dove è andato mai?**

Ma sento nel cuore che lui tornerà...

Speriamo sia a casa ormai... Speriamo sia a casa ormai!

Intanto arrivano i genitori dei bambini. In questo passaggio anche un uomo nascosto in un cappotto passa e lascia non visto a Swallow un libro... è la Bibbia. Swallow per un attimo rimane stupita e segue con lo sguardo l'uomo che se ne va)

Scena XIII

(All'interno del Fienile ormai bruciato c'è la famiglia di Boone e i bambini)

Briciola- Ho pregato per un falò di Natale e guarda... Abbiamo avuto il falò più grande di tutti

Una bambina (a Swallow)- E' libero adesso.. Vero?

Swallow- Sì ora è libero...e tornerà: So che lo farà!

Swallow **Forse sentirai sussurrare il vento
Lascia che trasporti tutta la tua voce verso il cielo oscuro.**

Uomo- (voce fuori camp)

**Porterà sogni sulle stelle
Anche se tu dormi sarò lì vicino, ti abbraccerò più forte.**

**E sarò con te, chiama chiaro e forte
Io ti sarò vicino, per te allontanerò il freddo e tutto il pianto.
Sei il mio prezioso amico...**

Swallow e Uomo

**Allora sentirai sussurrare il vento
Ti sentirai più forte, è inutile temere, accendi la tua luce...
E ogni volta che vorrai con calma ti dirò “son qui!”**

(Tutti)

**Porterà sogni sulle stelle
Anche se tu dormi sarò lì vicino, ti abbraccerò più forte.**

**E sarò con te, chiama chiaro e forte
Io ti sarò vicino, per te allontanerò
il freddo e tutto il pianto.
Sei il mio prezioso amico...**

**Allora sentirai sussurrare il vento
Ti sentirai più forte, è inutile temere,
accendi la tua luce...
E ogni volta che vorrai con calma ti dirò “son qui!”**

The end!

Libretto inglese di Jim Steiman's
Musica di Andrew Llyod Webber

Traduzione e adattamento del testo
Marco Marelli

Rielaborato da Lisa Francesca Gobbi

...quel canto nel Vento!

(Swallow: ragazza di 14/16 anni- Brat: 12/13 anni sorella di Swallow- Briciola(tenere il nome inglese? Poor Baby): 9/10 anni fratello di Swallow- Boone: papà di Swallow- Uomo: fuggitivo- Candy: 18 anni ragazza di colore- Amos: giovane della città 20 anni- Edward: uomo di colore amico di Boone- Earl: 21 anni giovane legato ai manifestanti della fede- Ragazzi della Città- Gente della Città- Sceriffo)

Act ONE Scena I

(La scena si apre in una Stalla di Boone, sua moglie è morta di recente e i tre figli (Swallow, Brat e Poor Baby) trovano conforto nella loro fede in Dio, la Comunità religiosa gioca un ruolo di primo piano nella vita di ognuno nella piccola cittadina; gli abitanti sono relativamente poveri ma grati a Dio per quel che hanno - Stati Uniti del Sud Probabilmente Louisiana- Siamo nel 1959 circa, qualche sera prima di Natale, quando la Comunità si ritrova a pregare un grande neon, al margine della strada proclama JESU LIVES)

Canto: Aprite ancora il Cielo

**Coro: Perché in questa notte ancora...la speranza non vuole morir!
Perché in questa notte ancora aprirai il tuo cielo e verrai...**

Pastore- (Ha in mano la Bibbia) Fratelli ci siamo trovati questa notte a pregare nella stalla del nostro amico Boone (fa cenno a Boone) e così possiamo capire la grandezza di quella stalla, in quella notte di Natale... il nostro Salvatore è nato in una stalla... Proprio in una stalla

lasciate che si apra il cielo, ci sono risposte lì

**Solo: Perché in questa notte ancora la speranza non vuole morir!
Perché in questa notte ancora aprirai il tuo cielo e verrai...**

**Solo e bambini: il tuo cielo in noi... il tuo cielo in noi, ...rivolgi gli occhi a noi...
Perché in questa notte il cielo alla terra si unirà... (sì lui verrà)
Vedrai luce dentro gli occhi di un bimbo che guarda il cielo.**

Bambini:Se la notte si fa più buia(buia), se sei stanco e non puoi camminar; (non sai più camminar non devi temere il freddo (freddo), è il suo passo che ci guiderà...

**Tutti aprite ancora in noi(il cielo in noi), aprite ancora in noi (il cielo sopra noi),
perché c'è buio qui...(perché c'è buio)
Le notti diventan scure (sono nere) più del male che c'è qui, (male che è qui)
lasciate che si apra il cielo (che si apra il cielo),
ci sono risposte lì.**

**Aprite ancora in noi(il cielo sopra noi), aprite ancora in noi (il cielo sopra noi),
perché c'è buio qui... (il buio è dentro noi)
Le notti diventan scure (sono nere) più del male che c'è qui., (male che è qui)
lasciate che si apra il cielo, la sua luce ormai è qui!**

Pastore- Un giorno, non troppo lontano, le porte del cielo si apriranno e il nostro Salvatore camminerà ancora un a volta in mezzo a noi. Amici miei.. Lui ritornerà!!! Ce l'ha promesso, questa è la sua

promessa. Lui ritornerà, e ~~per~~ tutti quelli che non lo riconosceranno **bruceranno in un fuoco senza fine** ~~ci sarà freddo e stridore di denti...~~

Ma quelli che lo riconosceranno, vedranno la sua Gloria, alleluia... non saranno mai **più deboli, né malati, né soli!** Niente più dolore, **perdita o sofferenze!!...** ~~niente più distacchi dalle persone care...!!~~
Niente più sofferenze...!!

(*E consegna la Bibbia a Swallow*) **Le parole lasciano un segno molto profondo nelle menti dei tre ragazzini, in particolare in Swallow che ormai sta diventando donna. Una giovane donna senza la guida di una madre.**

Ouverture musicale Scena II

(Durante l'ouverture cambia la scena-

Mentre tutti si salutano la gente esce e siamo per strada dove rimangono solo Swallow, Brat e Briciola)

Brat- Amo la domenica

Swallow- Amo il Natale

Briciola- Io ~~amo~~ i regali

Swallow- Briciola, il Natale non è solo (i) regali...ci sono altre cose..**più** importanti.

Brat- **Come** la nascita del nostro Salvatore

Briciola- Il Natale è **stare tutti insieme intorno ad (essere tutti attorno ad)** un falò che farà luce a **(Babbo Natale)Gesù Bambino.**

Ne possiamo avere uno più grande di quello di quell'antipatico di Jakie Henderson?

Swallow- Il legno costa...(**In casa nostra non ci sono soldi..Lo**) sai che non possiamo permettercelo.

Briciola- **(Ma)E allora..come farà (Babbo Natale) Gesù Bambino** a trovare la strada se non abbiamo un falò?

Stasera nelle mie preghiere gli chiederò un falò più grande!(Voglio pregare Gesù che ci dia un falò.)

Brat- **Smettila, sai pregare solo per le cose stupide tu! (Tu preghi per tutte le cose più stupide)**

Briciola- **Non è vero, prego per qualsiasi cosa...è...solo che non ottengo mai niente! (Prego per qualsiasi cosa.. Ma non ottengo mai niente!)**

Swallow (*Cantando il prologo del canto* **Vorrei...ma...**)

**Vorrei un'altra vita, e vorrei sempre più
vedere faccia a faccia il Salvator...
Vorrei sentire un fuoco acceso in me...
Vorrei salire in alto verso il sole
Ma non salgo mai in alto e non brillo mai lassù...**

Brat- (*richiamandola al presente*) Swallow!!

Swallow - **(Beh)** , lasciami sognare, tanto non succede mai **niente...**

(*Continuando il canto*)

Tutti e tre- **Potrei pregare di meno, o potrei pregare molto più,
ma tanto noi scommettiamo che niente otterremo mai. Amen!**

- Swallow- **Io vorrei che tacesse il rumore della guerra**
- Brat- **Io andare insieme a Ricky stretta stretta a ballar,
e vorrei diventare ricca : ciao povertà!**
- Briciola- **Una sorella senza tosse**
- Brat- **Un fratello senza puzza**
- Briciola- **Io vorrei assomigliare a Elvis Presley: the King!**
- Brat- **Vorrei vivere alla grande come lei, Doris Day**
- Swallow- **C'è bisogno di un angelo per avere di più,**
- Tutti e tre-* **che ci mandi giù dei soldi per comprarci tante cose...
Potremmo pregare di meno, noi potremmo pregare molto più,
ma tanto noi scommettiamo che niente otterremo mai. Amen!**
- Brat-* **Voglio fare una preghiera per il nostro papà**
- Briciola-* **Io l'ho visto che piangeva**
- Brat-* **Non ho saputo dirgli niente**
- Briciola-* **Voglio un Football**
- Brat-* **Un rossetto**
- Briciola-* **Liquirizia**
- Brat-* **Un aquilone...**
- Swallow-* **Io vorrei che nostra madre ritornasse in mezzo a noi...
Devo dirle tante cose, deve sapere anche da me che**
- (parlato mentre continua la musica)* Lei non aveva il diritto di andare
Dio non aveva il diritto di prenderla
Poteva far morire un'altra persona...
Io avevo ancora così tante cose da imparare da lei
anche solo per un giorno ma ...vorrei che fosse qui...

Scena III

(Entra sul fondo Earl con un sacco... Si sentono miagolii impercettibili)

- Brat-** *(Swallow)* Ehi guardate, c'è Earl!
- Swallow-** *(Che)* Ma cosa sta facendo?
- Briciola-** *(Che)* cosa ha nel sacco?
- Swallow-** Sembrano dei gattini.....*(Oh no devono esserci dei gattini...!)*
- Brat-** Caro Gesù, per favore, fa che Earl inciampi in un sasso o in qualcos'altro. *(Amen)*
- Briciola-** Li vuole annegare!
- Swallow-** Earl!!! *(Chiamando Earl)*
- Earl-** Swallow? *Brat, Briciola ma...da dove sbucate?*
- Swallow-** Che hai nel sacco, Earl?
- Earl-** *(In tono di sfida, nascondendo il sacco)* Perché mai dovrebbe interessarti? *(Qualcosa che non ti interessa...)*

- Swallow-** Sembra qualcosa di vivo..
- Earl-** Non è vero e comunque è qualcosa che starebbe meglio morto...Sarebbe meglio per tutti noi!
- Swallow-** Ma Earl cosa stai dicendo?!?
- Earl-** Guardati intorno, in questo villaggio non c'è nemmeno il cibo per gli uomini, questi gattini non erano nel disegno del Creatore. (Innanzitutto, qualcosa che Il Salvatore misericordioso non intendeva lasciare in questo villaggio, dove manca anche il cibo per gli uomini.) Quindi la cosa più semplice da fare è rimandarli indietro.. no? (*Butta il sacco in uno stagno o in un bidone di acqua*)
Visto come è facile?...(*e se ne va*)
- Brat-** Annegheranno!
- Swallow-** Gesù non vuole che **dei** piccoli gattini muoiano! (*E si butta a recuperarli*)
- Brat-** Ma che stai facendo?
- Swallow-** Tienimi stretta.
- Briciola-** Fantastico!
- Brat-** Sta attenta!
- Briciola-** Li vedi?
- Brat-** Ti teniamo
- Swallow-** Oh se solo riuscissi (*ad appoggiare il piede meglio,*)... potrei... Aiuto!!!
(*e scivola all'interno del bidone o stagno*)
- Bricola e Brat-** Oh, no! Swallow!
- Briciola-** Dannazione, che facciamo?
- Brat-** Swallow!
- Briciola-** Resisti!
- Brat-** Lì è troppo profondo
- Briciola-** Torna indietro
- Brat-** **Andrà a finire nel canale di acqua e poi... fino al Mississippi**
- Briciola-** Non la vedo più!
- Brat-** Per favore Gesù, non lasciare che Swallow e ... i gattini.. anneghino...
- Briciola-** Amen !!
- Brat e Briciola-** Swallow!! (*quando Swallow risbuca dal fosso con il sacco in mano...*)
Wow! Grazie Gesù!
- Swallow-** Quasi non riuscivo a prenderli.
- Brat-** E' stato emozionante!
- Swallow-** Spero di averli presi in tempo.
- Briciola-** Dai vediamo, apri il sacco.
(*Swallow apre il sacco*)
- Brat-** Sono vivi!!!
- Swallow-** Sono bellissimi!!!!
- Brat-** (*Prendendone uno*) Questo è il mio!
- Briciola-** E' mio...
- Swallow-** **Smettetela di litigare:** questo è per Brat.. e questo è per Briciola
- Briciola-** (*lamentandosi*) Il più piccolo. **Non è giusto, a me sempre la parte peggiore! (Ma è ingiusto. Io non ho mai la scelta migliore.)**
- Swallow-** Non frignare... Lo sai che dividiamo sempre!
- Briciola-** Lo chiamerò Spider!
- Brat-** Non puoi chiamare un gatto Spider.
- Briciola-** Sì che posso
- Brat-** Non puoi!
- Briciola-** Spider!
- Brat-** No!
- Briciola-** Spider!
- Swallow-** Basta (*Briciola si stacca*)

Scena IV

(Entrano due persone. Sono dei girovaghi saltimbanchi e affiggono dei manifesti- Briciola si avvicina al più giovane)

Briciola- Che state facendo?

Predicatore- Attacchiamo gli annunci per il grande meeting della fede

Briciola- Cosa?

Predicatore- Domani è la vigilia di Natale. Invitiamo tutti al Meeting della fede! Perché non vieni a vedere?

(Cambiando tono)- Puoi lottare contro il Diavolo.. Puoi dimostrare la tua forza?...

Briciola- Vuoi dei gattini?

Predicatore- Vuoi stupirti? Ci saranno serpenti che ti attaccheranno inferociti (si avventano contro di te nel circo.)

Devi essere pronto a lottare.

(Entra lo Sceriffo e notando la scena)

Sceriffo- Ehi tu, ...abbiamo già abbastanza guai qui intorno, senza che ci mettiate anche voi a (voi dobbiate) spaventare la gente

Predicatore- Ognuno ha diritto di fare quel che gli pare, ...siamo liberi!

Sceriffo- Certo, ma io non voglio che nessuno sia obbligato a fare qualcosa perché imbambolato dalle vostre parole. Capisci cosa intendo? (Tu capisci quello intendo?) Ora fuori dai piedi!

E' tardi! Swallow è ora di tornare a casa (tua) e aiutare tuo padre per la cena, prima che sia buio. E non parlare con gli sconosciuti.

(Al più grande dei due) Per quanto tempo avete intenzione di fermarvi nel villaggio?

Predicatore- La manifestazione si farà dopo domani. Poi partiremo.

Sceriffo- Bene! E tenete gli occhi aperti. Non si sa mai come è la gente che fa parte del vostro gruppo... *(Tuono)* C'è una tempesta in arrivo.. è diretta proprio verso il nostro villaggio...

Ora (a Swallow)andate a casa...Vostro padre si chiederà dove siete. *(Esce)*

(Arriva Amos con una bella moto)

Amos- Ciao Swallow? Ti piace la mia moto nuova?

Swallow- Non è nuova Amos.

Amos- E' come nuova.. Nuova pittura, nuovi fanali. Ho rifatto il motore da solo... Ti piace?

Swallow- Sì...beh..è bella..luccicante.... *(E' davvero carina e scintillante)*

Amos- Proprio come te. Vuoi fare un giro?

Briciola- Vengo io *(Amos ridacchia)*

Swallow- Chiedilo alla tua ragazza. A Candy

Amos- Ma io lo sto chiedendo a te, ora. Dai piccola (bambina). Con questa moto puoi volare. Saremo come James Dean e Nathalie Wood.

Briciola- Amos, cos'è un meeting della fede?

Amos- E' un posto dove la gente va a sfidare la propria fede con i serpenti.

Briciola e Brat- Wow. Amos ci porti?

Amos- Non lo so. Sono cose da grandi. Giocare con i serpenti per provare la propria fede. Bah! *(A Swallow)* Ehi Swallow, cos'hai? Perché te ne stai in disparte? Scappi *(Perché sfuggi sempre quando ti sto parlando?)*

Swallow- Perché.. *(Cambiando completamente discorso e rivolta ai fratelli)*

Brat, Briciola dobbiamo sbrigarci a nascondere i gattini nel fienile.

Brat- Presto, sbrighiamoci, papà andrà su tutte le furie, se arriviamo in ritardo per la cena.

Swallow con i fratelli) Il sole tramonta, è sera ormai, ...i grilli già cantano ...

Sarà preoccupato il nostro papà?

A casa ci aspettan guai... E' un po' troppo tardi ormai!!!

Scena V

*(Cambia scena. Siamo nella catapecchia di Boone, il padre di Swallow.
Una radio sta diffondendo musica)*

Commentatore del TG- *(Voce dalla radio)* Interrompiamo gli Everly Brother's per riportare una notizia flash sul killer scappato dal penitenziario di stato lasciandosi dietro due guardie uccise. Chiediamo a tutti di fare attenzione

(Entrano i bambini e chiedono scusa per il ritardo)

Swallow- Scusa papà *(Il padre fa un gesto di compiacente- Spegne la Radio. I ragazzi si siedono a tavola- Guardano la sedia vuota- Si mettono a mangiare)*

Boone- *(Si sente il cane abbaiare)* Quel cane è tutto il giorno che fa il matto *(sta facendo il matto tutto il giorno.)*

Deve essere per *(tutti)* quegli stranieri arrivati in città per il meeting della fede. Bah *semplici* saltimbanchi. Arrivano tutti gli anni a Natale.

Briciola- ...ma questa pasta non è buona.. Mamma cucinava meglio... *(Swallow e Brat lo zittiscono)
(Entra Edward con un piccolo albero di Natale)*

Edward- Natale non è Natale senza un albero per i bambini, Boone!

Briciola e Brat- Wow! *(Intanto Boone mette l'alberello in un recipiente)*

Swallow- Grazie Ed! Vuoi fermarti a cena?

Edward- Non posso devo andare a cantare alla taverna del paese per guadagnarci la cena. Stasera!... Ci vediamo domani Boone!

Tutti- Notte Ed! Grazie. *(Edward esce)*

Swallow- Papà? Perché gli adulti vogliono ballare con i serpenti a Natale?

Boone- Dove avete sentito questa *sciocchezza (cosa)?*

Briciola- C'erano dei ragazzi che attaccavano i manifesti... Dicono che monteranno un tendone.

Boone- Quella è gente dalla quale è bene *stare lontano (che i bambini stiano lontani).*

Swallow- *Sono velenosi quei serpenti, papà?*

Boone- Letali

Swallow- Ma allora a che cosa servono?

Boone- C'è chi vuole *testare (tentare) la forza della propria fede (propria forza di fede)* in Gesù. Sono strane idee.

(A Briciola) Hai finito? (E gli toglie il piatto)

Briciola- Se non possiamo fare un falò di Natale davanti alla nostra casa... *Gesù Bambino (Babbo Natale)* non troverà la strada per venire qui... Questo vuol dire : Niente regali la mattina di Natale!

Boone- Temo proprio che sarà così. Lo sai che *abbiamo pochi soldi (il denaro è scarso).*

- Brat-** Ma papà ricorda quello che ha detto il Pastore: “Chiedete e vi sarà dato”
- Briciola-** (OK,) E' vero! Allora, io vorrei una moto come quella di Amos.
- Brat-** (E) io (voglio) un fratello che non puzzi.
- Briciola-** (Voglio) un letto tutto mio.
- Brat-** (E io voglio) che la mia tosse se ne vada...
- Briciola-** Che non mi chiamino più (Non voglio più essere chiamato) Briciola...
- Swallow-** Io vorrei solo (Tutto ciò che voglio è) che mamma torni indietro... Questo è il primo Natale senza di lei.
- Boone-** Ehi... non abbiamo noi stessi? C'è cibo sulla tavola, e abbiamo un posto caldo dove vivere...ricordate quello che diceva la mamma? **se ci fosse qui lei direbbe così:**
- “Non lamentarti, lo so che la vita è dura ...
ma ogni giorno che viviamo e che vediamo: è un dono.
Ci son cose e luoghi bellissimi attorno...
Ti ricordano che il nostro Dio è vicino.
Ciò che pensiamo manchi... non mancherà mai .*
- Va bene anche così... Non può andare meglio... di così... davvero!”*
(Intanto ha preso un quadro della moglie)Non importa quanto peggioravano le cose...
Vostra madre aveva le parole per aggiustare tutto... diceva così, ricordate?...

Whistle down the Wind

- Boone-** Forse sentirai sussurrare il vento
Lascia che trasporti tutta la tua voce verso il cielo oscuro.
- Porterà sogni sulle stelle
Anche se tu dormi sarò lì vicino, ti abbraccerò più forte.
- E sarò con te, chiama chiaro e forte
Io ti sarò vicino, per te allontanerò il freddo e tutto il pianto.
Sei il mio prezioso amico...
- Swallow-** Allora sentirai bisbigliare il vento
Ti sentirai più forte, è inutile temere, accendi la tua luce...
E ogni volta che vorrai con calma ti dirò “son qui!”
- Boone-** E il vento ti dirà: “ io sono sempre accanto a te!”
- Briciola-** (Ma) papà...la mamma cantava meglio!

Musica intermezzo

(cambio scena Swallow si reca nel fienile e si prepara per dormire)

Scena VI

(Continuando a cantare la canzone “Whistle down the wind” come se fosse un preghiera per la notte)

- Porterà sogni sulle stelle
Anche se tu dormi sarò lì vicino, ti abbraccerò più forte.
- E sarò con te, chiama chiaro e forte
Io ti sarò vicino, per te allontanerò il freddo e tutto il pianto.

Sei il mio prezioso amico...

Allora sentirai bisbigliare il vento

Ti sentirai più forte, è inutile temere, accendi la tua luce...

E ogni volta che vorrai con calma ti dirò "son qui!"

E il vento ti dirà: "io sono sempre qui con te!"

- Swallow-** Signore, Signore, ... il mondo è un posto molto brutto per dei piccoli gattini senza mamma. Per favore.. proteggili, nel nome del tuo Figlio. Amen!
(Mentre prega da una specie di fagotto escano delle lamentele... Swallow si avvicina e tira indietro la coperta. L' uomo addormentato nascosto nella paglia si sveglia ; ambedue gridano spaventati. Rombo di tuono))
Chi ... chi sei tu?
- Uomo-** (Quasi come un'imprecazione) Oh....Gesù Cristo!
- Swallow-** Cosa?
- Uomo-** (Quasi volesse affermare lo stupore guardando la ragazza) Ah ... Gesù
- Uomo-** Non dire a nessuno che sono qui! (E sviene sfinito)
- (Swallow lo guarda incredula, di corsa arrivano i fratelli ancora in pigiama)
- Brat-** Swallow ti abbiamo sentito gridare...cos'è successo (perché ti sei spaventata)?
- Swallow-** Guardate qui! (Indica l'uomo svenuto) e'...è... Gesù... mi ha detto che si chiama Gesù!
- Brat-** La fronte è sporca di sangue... E (c'è sangue) anche il (sul) petto...
- Briciola-** Non può essere lui!
- Brat-** Sì, che è Lui, è Gesù,... stupido!
- Briciola-** E' morto?
- Brat-** No, sta dormendo... Gesù dorme in una stalla, nel fieno...
- Briciola-** Non è Gesù. E' solo un uomo!
- Brat-** Ma non capisci. Ogni domenica il pastore continua a dirci: "Ritournerà. E quelli che non lo riconosceranno bruceranno nel fuoco eterno (nell'inferno infuocato!)". E poi perché dovrebbe mentire?
Guardate le mani... sono come le ferite dei chiodi della croce (come quelle dei chiodi della croce.)
- Swallow-** Ma è un sconosciuto (estraneo), giusto? Sappiamo tutti che di loro non ci si può fidare.
- Brat-** E' vero ma noi aspettiamo da troppo tempo un miracolo...(, non è vero?)
E se lui fosse davvero Gesù? Tutte le nostre preghiere saranno esaudite...
" niente più dolore, niente più distacchi... niente più sofferenze.."
- Briciola-** Vuoi dire che potrei avere una moto nuova?
- Swallow-** So cosa vedo... So cosa sento... ma non può essere lui.

Brat- Tu desideri che la mamma torni... Beh.. Gesù può risuscitare i morti...

Briciola- Ehi (*alzando la coperta e indicando i piedi*) I suoi piedi hanno dei buchi
(*L' Uomo fa per rialzarsi e i bambini esclamano di meraviglia*)

Briciola- Wow

Brat- Caro, gentile Gesù...

(*quasi da sola Swallow dice*)

Swallow- Se solo potesse.. Se solo fosse vero... Non può essere lui.

Uomo- (*ormai quasi ripreso*) Non dovete dire a nessuno che sono qui.. Promettete...
(*I ragazzi si fermano quasi come una preghiera davanti all' Uomo*)

Swallow- **Da sempre so che ci puoi salvare**
Credo nel tuo ritorno qui per noi,
Tutti e tre- **qui troverai un riparo dalla pioggia e poi**
ti salverai dai pericoli
Sarà un segreto racchiuso dentro in noi...

Scena VII

(*Siamo nella taverna dove canta Edward con gente che canta e balla-
Sono presenti tra gli altri anche Amos e Candy che fa la cameriera tra i tavolini*)

Cold

Edward

E' grigio intorno a me, i fiori sono giù
La mia ragazza è andata, e chissà poi se tornerà...
Il fuoco che scaldava è quasi una fiammella...
C'è nulla da aspettarsi e io non so più dove andar...

Cold..., quanto freddo in cuore
C'è del ghiaccio nelle vene e si gela anche il pianto degli occhi
Oh cold, lungo è questo inverno...
La luna è fuggita e il sole si mette il paltò

Edward con la gente della taverna

C'è niente qui per me, i gradi vanno giù
Vorrei gustare gli occhi della donna mia perché

Da sola lei farà alzare il mio gilet
termometro di vita, io la cerco e lei dov'è?

Tutti- **Cold...senti ancor più freddo,**
anche il diavolo non esce di casa, perché qui fa freddo
Oh cold...qui è sempre inverno

Le stelle son buie, è la luna che cerca un paltò...
Le stelle son buie, è la luna che cerca un paltò...

(*Intermezzo musicale*)

Vorrei vedere lei, fissare gli occhi suoi
Dov'è finita mai? la mia ragazza lei lo sa

**Che solo lei può fare alzare il mio calore
è un termometro di vita, io la cerco e lei dov'è?**

**Cold...senti ancor più freddo,
il diavolo non esce dall'inferno, anche lui...polmonite
Oh cold...qui è sempre inverno
Le stelle son buie, è la luna che cerca un paltò...
Le stelle son buie, è la luna che cerca un paltò...
La luna è fuggita e il sole si mette il paltò**

(Alla fine del canto Edward raccoglie un po' di offerte)

Candy- *(da un lato ad Amos)* C'è ne dobbiamo andare da qui Amos...
Via ... col primo treno... Tu e io... come avevi promesso.

Amos- Bene allora: addio Louisiana, Ciao Arkansas, Oklahoma... Colorado

Candy- Amos, non me la conti giusta, cosa ti ferma ancora qui *(Che cosa ti ferma Amos ancora)?* Continui a parlare, ma ci ritroviamo sempre *(siamo ancora)* qui a marcire, in questo paese da due soldi, quando fuori c'è un mondo intero che ci aspetta *(, là fuori..)* aspetta solo che noi ce lo prendiamo

Amos- Quando vuoi Candy.

Candy- Me lo prometti?

Amos- Sì.. Sì te lo prometto...

(Entra lo sceriffo)

Sceriffo- *(rivolto a un ragazzo)* Tu ragazzo .. dimmi la tua età

Ragazzo- 18 anni *(la gente ridacchia)*

Sceriffo- Esci. *(il Ragazzo esce.. A Edward)* Raccogli tutti tuoi soldi e vattene da qui Edward. La polizia di stato arriverà qui stasera... e io non sono responsabile se trovano un portoricano ...in un posto *(come questo, dove non dovresti) dove non dovrebbe* entrare...

(Edward lo sfida guardandolo in faccia da vicino... poi esce)
Questo vale anche per te Candy.

Candy- Oh...Me ne vado, me ne vado.. Oh andrò via così velocemente che non mi vedrete per la polvere che alzerò *(scuote lo straccio)*
(Edward e Candy escono)

Sceriffo- Abbiamo trovato questi abiti da carcerato a *(un)* meno di un quarto di miglio da qui. Questo significa che quel diavolo che è fuggito dal penitenziario è *(qui)* in giro.. Nascosto nell'ombra... Sappiamo che è ferito e disperato.. Non esiterà ad uccidere ancora...
(Come un recitativo cantato) **Stiamo attenti ai nostri figli
il male è nascosto nella via...**

Tutti (gridando)- Sì... Subito.. alla svelta

Sceriffo- *(Come un recitativo cantato)* **Per il bene dei bambini, saremo i vigilantes
Sceriffo e tutti-** **La caccia è già qui!**

Scena VIII

*(Cambio Scena- Nel fienile- Swallow con i fratelli entra nella stalla.
Ha in mano alcune vivande- Ci sono anche di Brat e Briciola- Brat misura la febbre all'uomo))*

- Swallow-** Dormito bene? Io sono Swallow. E' il nome di un usignolo... Tutti i nostri nomi sono nomi di uccelli... Mamma era pazza per il volo e le acrobazie. Beh.. nostro fratello lo chiamiamo Briciola.. ma il suo vero nome è Robin, e questa è Brat, il suo vero nome è Bluejay. Brat è il nome di un uccello che vola **molto veloce sai? (va molto veloce in volo).**
- Brat-** Cento e dieci miglia...
- Uomo-** Sapete chi sono? ... Qualcuno sa che sono qui? *(I ragazzi rimangono interdetti)*
Questo è il nostro segreto. Non dovete dirlo a nessuno .
- Swallow-** No... Non lo diremo mai.
- Briciola-** Adesso ci **penso (penserò)** io.. Faccio la guardia perché nessuno ci scopra
- Uomo-** Avete visto qualcosa di nuovo... Qualche foto sui giornali?
- Brat-** Perché non indossi più la tua tunica rossa?
- Briciola-** Spider si sente male... Ma ora so che tu ti prenderai cura di lui.
- Swallow-** Qui c'è un po' di pane per il tuo corpo...
E qui c'è del vino per il tuo sangue. L'ho rubato a mio padre, ma so che **(tu)** mi perdonerai.
- Briciola-** Attenti sta arrivando papà con Edward
(si sentono dal di fuori le voci di Boone e di Edward)
- Boone-** Non c'è problema Edward te lo presto volentieri ... deve essere qui nel fienile
(I ragazzi allora rimettono l'uomo sotto la coperta e Briciola si siede sopra...Entrano Boone Edward...)
- Boone-** *(Stupito)* ...**Ma state sempre a giocare voi? (Sempre a giocare qui?)**
- Swallow.** *(Incerta)* **sì, ci facevamo compagnia.....(Ci siamo fatti compagnia...)**
(E così) stavo raccontando un storia a Brat e Briciola.. Ciao Edward ...
- Edward-** Swallow... Tuo padre mi presta il suo imbuto, mi serve per un lavoro, l'hai visto?
- Boone-** *(si sta avvicinando alla coperta)* Deve essere qui da qualche parte...
- Brat-** No... L'ho visto in casa.. vicino ai piatti. **(Si... Si)** l'ho usato io
- Edward-** Sicura? In casa abbiamo già guardato...
- Boone-** Da qualche tempo i miei ragazzi incominciano a dire bugie...
(Intanto non visto , l'uomo trova l'imbuto e lo passa a Briciola che lo passa a Swallow)
- Edward-** E' l'età...
- Swallow-** Dire bugie è contro quello che ha insegnato Gesù... *(e presenta l'imbuto a Edward che rimane perplesso)...*
- Edward-** Ok Boone l'ho trovato... andiamo... *(I bambini escono insieme al papà)*
- Swallow-** Arrivo subito anche io, **un attimo solo...** *(Edward rimane un po' in sospetto)*
- Edward-** Swallow! *(In modo di saluto- esce)*
- (Swallow libera l'uomo dalla coperta)*
- Uomo-** Mi uccideranno se mi trovano... lo sapete vero?
- Swallow-** Stasera diremo una preghiera speciale per te.
- Uomo-***(rimasto solo)* Una preghiera.. per me? *(Quasi sorride)*
- Canto Swallow. C'è per tutti i vivi una preghiera**
C'è per chi vuol sognare e pregherà
(musica) (esce)

Uomo-*(rimasto solo)* **Ma non c'è una preghiera anche per me
E io non ho mai pregato Dio, per me.
...Puoi dire una preghiera per chiunque la vorrà...
sono troppe quelle voci che arrivano lassù**

**Ci fosse una preghiera per un figlio come me
lo non saprei ripeterla e Tu non sentirai...**

Scena IX

(Entra Swallow nel fienile in camicia da notte con delle medicine e guarda l'uomo)

Swallow- Ho portato qualcosa per curarti... Qui c'è del cotone e del disinfettante
(mentre apre il contenuto)

Uomo- Perché fai questo per me?

Swallow- Perché tu sei Gesù

Uomo- Che cosa vuoi da me?

Swallow- Voglio che mia madre torni ... E' morta troppo presto.

Uomo - Vuoi che faccia tornare in vita tua madre?

Swallow- Sì, per favore. Tu puoi guarire gli ammalati e resuscitare i morti.
E' scritto **(qui)** nella bibbia *(E gli dà la bibbia)* tu dovresti conoscerla... *(L'uomo fa una faccia perplessa)*
Sei il Figlio di Dio, non può essere difficile per te.
Lo puoi fare vero? ... Dimmi che puoi... Fallo per me!

Uomo- Ci devo pensare. *(intanto guarda la bibbia)*

Swallow- Ma tu puoi. Deve essere un miracolo piccolo per te. Per favore Gesù.
Farò qualsiasi cosa.

Uomo- Forse tu sei proprio ciò di cui ho bisogno. **(lo)** so che sei tu la risposta.
Tu sei il mio biglietto per un nuovo inizio.
Vuoi essere il mio primo apostolo? Ma dobbiamo agire da astuti e di nascosto...
Sei così innocente e fiduciosa... Posso chiederti qualsiasi cosa?

Swallow- Farò tutto ciò che vuoi, se solo farai quella cosa per me.

Uomo - Adesso non posso, non ne ho la forza. Non posso ancora fare questo miracolo...
Forse più tardi... Se ti prendi cura di me.

Swallow- Mi prenderò cura di te, meglio di chiunque lo abbia mai fatto.
(mentre disinfetta le ferite canta)
**Se tutto ciò che ho perso qui
potesse avere un giorno ancor...
Lo so... non è così...
È triste ma.. potrei sperar!**

**Se solo fossero veri i sogni dei giorni che
ormai sono passati ...lo so non è così...
se vuoi Lei tornerà,
mi abbraccerà un giorno ancor...**
(Swallow esce- Musica e l'uomo con in mano la bottiglia di vino)

Uomo **Se tutto ciò che perderò**

**potesse avere un giorno ancor...
Se solo fosse così...
E' triste, ma non so sperar...**

Scena X

(Cambia la scena siamo sulla strada all'esterno- Si incontrano Amos e Candy)

Candy- **Un altro giorno vuoto**
Amos- **Un'altra notte vuota**
Candy- **Vorrei sembrar diversa**
Amos- **Vorrei un altro bar.**
Candy- **Se c'è da qualche parte un'altra chance che aspetta**
Amos e Candy- **sarà la mia occasione, fuori dalla città che non mi dà un futuro.**

Candy- Cosa è successo alla tua faccia Amos?

Amos- Ieri sera ho detto a mio padre che non avrei lavorato in quel dannato buco di fattoria e che non sarei diventato una nullità come lui.

Candy- E ti ha picchiato?

Amos- E non è la prima volta. Questa città sta impazzendo. Io sto diventando pazzo in questa pazza città.

Candy- **Vorrei un buon profumo...**
Amos- **Io voglio un'auto blu...**
Candy- **Noi come zombi ormai, con questa morte già**
Amos- **Che ci trascina via...**
Candy- **Voglio sentirmi viva, voglio sentirlo adesso**
Amos- **(Ok Baby...) ma ora sento solo questo lento viavai**

Amos e Candy- **Voglio andare a cercare se c'è un'altra occasione...**

Candy- **C'è l'aurora dopo il buio
dietro ai miei passi alzerò
soltanto sabbia, solo passato...
cerco un posto, ma lontano da qui.**

Insieme- **Dietro a noi soltanto strisce
la strada brucia perché
siamo ingordi di vita, Baby, solo lontano da qui**

Candy- **Non voglio più asfissia, voglio rubare il tempo**

Amos- **Prima che sia finita, datemi un'altra vita**

Candy- **Stai qui accanto a me, soltanto tu per me**

Amos- **Non ho tempo per tutti i sogni che ho**

Insieme- **e non voglio bruciare più nemmeno un minuto.
C'è l'aurora dopo il buio
dietro ai miei passi alzerò
soltanto sabbia, solo passato...
cerco un posto, ma lontano da qui.**

Candy- **Non sanno quelle brave ragazze cosa perdono restando qui**

- Amos- **Ma adesso sai che cosa ci aspetterà**
- Insieme-* **rubando i limiti del vivere, siamo solo assetati di velocità
bruciando i limiti dei brividi ci lasciamo stordire da una nuova città.**
- Dietro a noi soltanto strisce
la strada brucia perché
siamo ingordi di vita, Baby, solo lontano da qui**
- C'è l'aurora dopo il buio
dietro ai miei passi alzerò
soltanto sabbia, solo passato...
Cerco un posto, ma lontano da qui**
(Entra la gente della città- poi Earl)
- Amos- *(A Candy)* Questa città è troppo piccola per noi, baby. Andiamocene da qui, alla svelta. Intendo...domani!
- Candy- Vediamoci, appena fa buio.. *(Si avvicina ad Amos)*
- Amos- Alle sei e mezzo?
- Candy- Prometti?
- Amos- Saremo a New Orleans per la mattina di Natale.
- Candy- Sarà meglio che sia vero stavolta!
- Amos- Sei e mezzo domani sera! **Te lo prometto**
- Sceriffo -** *(Entrando insieme ad altri)* Guardali... Guardali... *(Fa un no con la testa)*
(Candy si stacca da Amos, ma poi continua ad amoreggiare).
Abbiamo un problema e voi pensate solo a divertirvi...
(Mentre la gente discute arrabbiata)
- Edward-** *(Che era entrato poco prima e aveva sentito i loro discorsi)* Candy.
Ci sono regole in questa città e noi le dobbiamo rispettare, anche se sappiamo che sono sbagliate... ed essere vista qui, alla luce del giorno, amoreggiare con un ragazzo jankee rompe una di queste regole. Quindi torna da dove sei venuta!
- Candy- Ma Ed....
- Edward- Ascolta il mio consiglio... Qui qualcuno è cattivo. Vai a casa ora.

Scena XI

(Gente della Città come se si stessero preparando a una caccia. Arrivano anche Swallow e i fratelli)

**Niente più è sicuro,
prendilo, fermalo perché
si diffonderà come polvere,
il male è in mezzo a noi ...**

- Earl- *(Rivolgendosi a Briciola. Dando un volantino per il meeting)*
Verrai domani sera al meeting per provare la tua fede in Gesù? O non ci credi ?
- Briciola- Che cosa succede a chi non crede?
- Earl- Viene morso dai serpenti e muore.

Briciola- ahhh ..Questo mi fa diventare sicuramente un credente. E se Gesù sta meglio, potrei portalo insieme a me.

Gente della Città

**L'ombra lo protegge
Forse è qui vicino e non lo sai.
Per tutti i nostri figli
Trovalo... caccialo... da qui**

Briciola- Amos ci porterai al meeting domani sera

Brat- Per favore Amos,...portaci.

Amos- Cosa ne pensi Swallow?... **Swallow? Swallow, perchè (Come mai) scappi sempre quando ti parlo (sto parlando)?**
Una volta parlavamo spesso insieme.. Ricordi ? Eravamo (dei) bambini.
Dai.. dimmi il tuo segreto e io ti dirò il mio.

Briciola- Noi abbiamo il segreto più grande del mondo...

Swallow- **State zitti voi (Voi tenete la bocca chiusa! Capito?)**

Amos- Che tipo di segreto Swallow?

Swallow- L'unico segreto che c'è: quello che non si dice!
(Esce portando via i fratelli- Esce anche Amos)

Gente della Città

**Lui non avrà pietà, nè pace
...Con lucidità...**

**ancora colpirà
perché è ferito e lo sa**

**dalle mani il sangue non si può
togliere, non puoi...**

Un cittadino- Cosa succederebbe se quel figlio di puttana si nascondesse laggiù nel canneto...?
Che succederebbe?

Sceriffo- Semplice Buddy. Alzerei la mia pistola, prenderei la mira e premerei il grilletto.

Un altro cittadino- Senza avvertimento?

Sceriffo- I cani rabbiosi non hanno bisogno di nessun avvertimento!
Bang- Bang- Bang!

Gente della Città

**Devi esser pronto anche a lottare
Contro il nemico che è un demonio
In un secondo... attento**

**Stai preparato per ... stai preparato per..
stai preparato per lottare.., attento**

contro il nemico ...o perirai!

Scena XII

(La scena si svuota e a uno a uno arrivano i bambini coinvolti dai fratelli di Swallow-Brat rimprovera Briciola con accenni anche durante i dialoghi)

Vikki- Magari è proprio vero!
Louise- Beh tu che ne pensi
Vikki- E' vero che ha grandi occhi blu?
Clarence- In città c'è un trambusto continuo
Louis- Scommetto che è tutto un mucchio di bugie
Jacky- Scommetto che ha bisogno di un bel bagno
Elizabeth- Pensi che ci possa guidare?

Brat- Briciola.. ma abbiamo promesso...
Briciola- ... Ma io l'ho detto solo a Louis...

Charity- Dovremmo vestirci davvero carine...
Clarence- E' tanto se è vivo
Louise- Ha una corona di spine?
Winston e Curly- La più grande storia mai raccontata
Clarence- Gesù deve essere affamato
Ivonne- Deve essere vecchio...
Vikki- Ci potrebbe trasformare in angeli, o benedirci con un bacio
Louis- Pensi che gli piacciono i Platters?
Clarence- Magari gli piace Elvis...

Tutti- (Cantando)

**Prova solo a immaginare se fosse verità
 Noi saremmo l'invidia degli amici perchè
 Lui ci farà un miracolo, da tempo aspettiamo un miracolo...**

Clarence- Potrebbe procurare un lavoro a mio padre
Ivonne- Potrebbe procurare un vestito nuovo a mia madre
Louis- Potrebbe farci avere occhi a raggi X
Clarence- Ci farà confessare tutti...
Vikki- Facciamogli un grande festa- Fra poco è Natale
Curly- Potrebbe far parlare il mio pappagallo
Louis- Potrebbe camminare sul lago
Clarence- Far sgorgare l'acqua dalla pietra
Jacky e Tutti- Pensate quante cose potremmo fare con un miracolo tutto per noi
Elizabeth- Io l'ho visto camminare attraverso il fiume
Tutti- E' una bugia
Elizabeth- No, era lui.

Louis- Perché avrà scelto proprio quella stalla?
Luoise- Cosa? In quale stalla?

Tutti- (Cantando)

**Wow, se Gesù sta con noi
 Il mondo è in mano a noi...
 Immagina se questo diventasse realtà
 Se lui facesse un miracolo, da tempo aspettiamo un miracolo...**

Vikki- Andiamo a trovarlo, adesso
Briciola- No , forse sta riposando
Vikki- Andiamo e portiamogli una bibbia
Clarence- Gli faremo un test...
Brat- Ho paura che i grandi gli facciano del male
Clarence- Se è Gesù noi lo difenderemo
Louise- Una volta ci ha salvato lui... Ora lo salveremo noi.
Elizabeth- E lui ci aiuterà a difenderci dagli insegnanti che ci picchiano
Vikki- Perché gli adulti si comportano così male?
Louise- Ci farà avere un sacco di giocattoli e un sacco di amore...
Louis- Molto di più di quanto mai ne abbiamo avuto
Tutti- Sì!

Brat-(cantando) ssssshht!

Teniamoci il segreto, non deve uscire da qui

Brat e Briciola-

Se vogliam salvare la sua vita

Tutti-

“Top secret” resterà!

E il mondo cambierà!

Stanotte tocca a noi, lo sai

Cambiare il mondo dai...

Tempo fa l’han trovato i pastori

con il canto degli angeli, poi

una stella ha guidato i Re Magi

ma adesso Lui è già qui!

Colorerà la notte di blu...

E chi è scartato sarà primo

Se il mondo sarà affidato a noi.

Diamo una mano al Salvatore...

Stanotte tocca a noi vedrai

Cambiare il mondo ormai

Questa notte sarà la purezza

a regnare in un mondo così

Le preghiere avranno risposte

Il dolore cadrà...

Torri di fuoco saranno più alte

anche il maligno fuggirà...

accendi lassù tutte le stelle

perché è la notte dei bambini

Stanotte tocca a noi, lo sai

Cambiare il mondo ormai...

Torri di fuoco saranno più alte

anche il maligno fuggirà...

accendi lassù tutte le stelle

perché è la notte dei bambini

Stanotte tocca a noi, vedrai

Cambiare il mondo ormai

Stanotte tocca a noi, lo sai

Cambiare il mondo ormai...

(Durante il canto i bambini entrano nella stalla e si fanno attorno all'Uomo)

- Elizabeth-** Raccontaci una storia, Gesù
Jacky- La parabola degli operai...
Vikki- Il buon Samaritano
Louis- Il pane per le 5.000 persone
Brat- Quando hai camminato sulle acque
Winston- La storia di Lazzaro
Tutti- Storia..Storia..Storia!
Uomo- Silenzio! *(Alza il braccio in modo goffo come una benedizione)*
 State tranquilli per favore. Seduti! ...Beneallora....*(Pensandoci)*
 Vi racconterò di quella volta che in Paradiso Abramo ha sfidato Gesù....
- Brat-** Abramo? Con la sua tribù???
- Elvis-** A che cosa hanno giocato???
- Uomo-** hanno giocato... a..... *(inventando)* . Baseball !!!
- Brat-** E' Scritto nell'Antico testamento?
- Uomo-** No sarà nel prossimo....
 fu una partitamolto segreta... La tribù di Abramo... contro la tribù di ... Gesù!
 Da una parte Abramo... Michele... e gli altri santi.. *(i ragazzi ridono)* dall'altra parte..
 la formazione della tribù era segreta!
- (cantando)*
- Siete pronti per il baseball di lassù....**
Abramo disse una volta a Gesù... qui ci si annoia ogni giorno di più
Sulla terra invece giocano...
- Bambini :** *ah ah ah ah*
e così ti sfido a baseball...
(bambini) *da.da da da da da da da da da*
- Bambini :** **Joseph... e Jacob ... (bambini: yeah!)** **dissero giochiamo con Abraham**
ah ah ah ah
- (bambini)** **E fu il loro leader Raphael!...**
da.da da da da da da da da da
- (bambini)** **"Ecco, disse Abramo... la tribù!"**
da.da da da da da da da da da... da.da da da da da da da da da...
- La formazione della mia tribù si allenava laggiù in Galilea**
C'eran Marlon Brando e James Dean... Elvis Presley disse .. sto con voi!
(bambini) *da.da da da da da da da da da...*
Che formazione.. che strana tribù... Come han fatto a giocare lassù???
Anche le cheerleaders coi pon pon: Marilyn Monroe e Doris Day...
- Tutto pronto.. e la gara allora cominciò....**
- Bambino:** **Avrei voluto essere con Te!**
Abramo diede il Via e si giocò!
(bambini) *Che formazione... che strana tribù... una partita tra santi e tribù*
- Lanciò per primo James Dean... ma fallì!!!**
Dei punti per Abramo... Zero a noi!
(bambini) *da.da da da da da da da da da...*
- (bambini)** **Ma non si diede vinta la tribù...**
da.da da da da da da da da da...
- (bambini)** **E con coraggio infine vinsero..... che tribù... che tribù....!**
da.da da da da da da da da da... da.da da da da da da da da da...
da.da da da da da da da da da... da.da da da da da da da da da... (i bambini incalzanti)
Voglio far parte della tua tribù... Voglio far parte della tua tribù...
Voglio far parte della tua tribù... Voglio far parte della tua tribù...

Voglio far parte della tua tribù... Voglio far parte della tua tribù...

Uomo- *(Gridando)* Basta! Silenzio! Non si può..... *(Alla fine azzittendoli)*
 Ho detto che non si può!
(I ragazzi stupiti dalla reazione dell'Uomo e vedendo la sua quasi disperazione, cercano di consolarlo offrendo dei doni)

Charity- **Voglio donarti un fiore, con te non morirò**
Ho qui il mio fazzoletto, se tu vuoi puoi pianger qua.

Vikki- **Se vuoi ho un braccialetto**

Ivonne- **Il mio specchietto è tuo**

Ivonne-Vikki e Charity

Non ne avrò più bisogno
Daremo tutto a te.
Adesso che ho trovato te
Non conta ciò che ho

Elizabeth- **Ora che ti sto vicina,**
niente cerco più per me.

Louis- **Ho qui la mia conchiglia,**
puoi ascoltare il mare
ti sembrerà di stare
in spiaggia sotto il sol.

Clarence- **Le lucciole fan luce per questo le do a te**

Winston- **Ho qui il mio quadrifoglio:**
fortuna ti darà.

Brat- **Per questo ti proteggerò**
e poi ti seguirò

Swallow- **Voglio restarti accanto**
ecco i tuoi discepoli.

Tutti i ragazzi

Anche se ci diranno che non puoi esser qui...
anche se insegneranno a non cercarti più...

Non posso rinnegare ciò che è vero, perché so
che sempre avrò il tuo amore, accanto ti vedrò.

Non potrò più nascondere negli occhi il sole che
splende sui nostri volti
se la speranza non si spegnerà .

(Mentre la scena dei ragazzi si svolge nella stalla si intravedono per la strada gli uomini e le donne a caccia dell'Uomo- Il loro canto è una netta contrapposizione al canto di speranza dei bambini.. Le melodia continua quasi come fosse un dialogo in contrapposizione)

Uomini

Non conta se è fuggito,
certo è che prima o poi
sarà in nostro ostaggio,
il tempo è nostro ormai.
Non conta se è ferito,
certo è che prima o poi
anche il suo nascondiglio
sarà prigionieroa lui.
Che importa vivo o morto...

Donne-

Questo era un villaggio sicuro
ora non lo è più
il male si propaga è una macchia
che può oscurare il sol

Tutti **Si stringe il cerchio ormai, sappiamo che è vicino**

Per lui nessuno avrà pietà...

Bambini- Se il buio fosse luce, se il pianto fosse gioia
 Con tutte le mie forze dai tetti griderò!
 Anche se ci diranno che non puoi esser qui...
 anche se insegneranno a non cercarti più...
 Non posso rinnegare ciò che è vero perché so
 che sempre avrò il tuo amore, e la tua fiamma non si spegnerà.

Tutti gli adulti - Devi lottare contro il buio, attento al male che è in agguato

Tutti i ragazzi- Colorerà la notte di blu...
 E chi è scartato sarà primo
 se il mondo sarà affidato a noi.
 Diamo una mano al Salvatore...
 Stanotte tocca a noi vedrai
 Cambiare il mondo ormai
 Stanotte tocca a noi vedrai
 Cambiare il mondo ormai

Gli adulti- Per lui nessuno avrà pietà!

Fine Prima Parte

Whistle down the wind

Act TWO

Ouverture musicale

*(Ancora a sipario chiuso si sentono le voci degli adulti
 che continuano la caccia)*

Voci degli adulti

**E proprio un assassino che
 non ha osato aver pietà**

**ha seminato panico
 In lui non c'è rimorso, né timor**

**Non conta se è fuggito,
 certo è che prima o poi
 sarà in nostro ostaggio,
 il tempo è corto, è corto ormai**

Scena I

(La scena si apre sul fienile. L'Uomo sta guardando fuori dal fienile. Entra Swallow.)

Swallow- Gesù? *(Si guarda intorno)*
Uomo- Ho un favore da chiederti
Swallow- Farò qualsiasi cosa...Lo sai.
Uomo- Un amico ha promesso di lasciare un pacchetto per me.

- Swallow-** E' importante. C'è dentro qualcosa che devo avere.
Uomo- Andrò a prendertelo io.
Swallow- E' molto lontano, lungo il fiume. Troppo lontano per andare a piedi a quest'ora di notte. Sai dov'è il tunnel del treno?
Uomo- Sì!
Swallow- Il pacchetto si trova nella cassetta di emergenza, vicina al ponte.
Uomo- E' lontano quattro miglia!!!
Swallow- Puoi guidare il furgone di tuo padre?
Uomo- Rubare la macchina? Infrangere il settimo comandamento?
Swallow- (E non considerarlo...) "A volte le leggi possono essere infrante se c'è una ragione davvero speciale"... Ma non lo devi dire a nessuno...
(mentre le parla le mette le mani sulle spalle)
Uomo- Ma tu ... stai tremando...
Swallow- No.. non è vero!
(Cantando)
Uomo- **Ripeti dentro te "non devo aver paura..."
per strada andrai sicura, vai...
ricorda sempre che:
lo sarò lì con te, non voglio che tu pianga,
le lacrime ti asciugherò, e ti proteggerò...**
- Swallow-** **riparo per la pioggia**
Uomo- **dal mondo che è là fuori**
Swallow- **rifugio dai pericoli**
Uomo- **fuga dalle illusioni che il tempo ti darà**
Insieme- **perché fuggirò dalle ferite aperte**
Uomo- **la notte non ti coprirà, paura non farà.**
Insieme- **Se in me fiducia avrai, tutto diventa chiaro
Per questa strada se vorrai non ti abbandonerò.**
- Uomo-** **Non ti abbandonerò, è questa la promessa...**
Insieme- **Tu sarai sempre con me (musica)**
Uomo- **Sì, ...ripeti dentro te "non devo più temer..."**
Swallow- **Non devo più temer...**
Insieme- **Non devo più temer!**

Scena II

(Si sente il rumore di una moto che frena e si ferma)

- Swallow-** E' Amos, mi libero di lui.
Uomo- No, aspetta... Che cosa ti ho appena detto dei Comandamenti?
Swallow- Che.. "A volte le leggi possono essere infrante se c'è una ragione davvero speciale"...
Uomo- Lui ha la motocicletta. I miracoli avvengono se tu sai giocare bene le tue carte. Fatti portare da lui al tunnel del treno.

- Amos-** *(Entra e intanto l'Uomo si nasconde dietro qualche balla di fieno)* Ho visto la luce accesa.. Speravo fossi qui dentro Swallow
- Swallow-** Cosa vuoi?
- Amos-** Sono venuto a salutarti. Lascero' la città stanotte, forse per sempre...
Ma se vuoi, posso restare con te ancora un po'(co)...o magari partire insieme a te.
Dimmi il tuo segreto, prima che io vada.
Io ti dirò il mio *(segreto se tu mi dici il tuo...)*
- Swallow-** *Per primo tu...(Tu prima...)*
- Amos-** ...non indosso biancheria intima...
- Swallow-** Non mi piace questo genere di segreti. Mi spaventa.
- Amos-** *(ridacchiando)* Ho paura di un sacco di cose anche io...
Ma questa notte non ho paura di niente...
Ci è rimasto poco tempo... Fidati completamente di me.
Dammi una possibilità per farti conoscere la vita... Facciamo un patto...
Qui vogliono che tu strisci a terra... io voglio che tu balli, *piccola (baby)*...
Stringiamo questo patto con un bacio...
- Swallow-** Non ho mai baciato un ragazzo prima...
- Amos-** Ah, ah, ah... Non ho mai baciato una ragazza che non aveva baciato un ragazzo...
E ho pianto solo quando mi hanno messo in riformatorio... Ma solo una volta.
- Swallow-** Io piango a volte per tanti motivi.. Non so perché.
Non ho pianto quando mia madre è morta. Non ne ero capace. Ho solo fatto finta.
- Amos-** A volte vorrei incollare al muro mio padre
- Swallow-** *(A volte)* lo vorrei strozzare mia sorella...
- Amos-** A volte penso di guidare una Porsche a 150 miglia e andare contro un albero.
- Swallow-** *(A volte)* lo resto sveglia di notte e penso *(lo stesso)*...
- Amos-** A volte di notte sogno di te...
- (Cantando)* **Se tu ascolti dentro al buio, nella notte quelle voci che sono simili a sirene che ti chiamano lontano..**
- Sono sensazioni che spesso sotto pelle vibrano
Quanta voglia di fuggire... quanta voglia di fuggire...**
- Ci sono giorni in cui ti assillano i perché...
Percuotono la mente, ...martellano i pensieri**
- Quante occasioni mancate e giornate subite
Perché io non... perchè io non potrei**
- Amos e Uomo* **Se solo fosse davvero così
Vivresti di rimpianti per vite non vissute...**
- Vorresti non dire mai queste parole**

- Amos* **“ Avrei potuto fare, avrei potuto io...
Se solo fosse davvero così
Vivresti di rimpianti per vite non vissute...
Vorresti non dire mai queste parole
“ Avrei potuto fare, avrei potuto io...”** *Swallow-* **Ah... se solo...
Ah... se solo...**
- E l'occasione non ti sfugge
adesso è gratis, proprio qui per te!
devi credermi... credimi!**
- Allora adesso vieni via con me
C'è un tempo per morire, c'è un tempo per la vita...
C'è un tempo per ogni cosa**
- Un tempo per volare proprio via da qui
Un tempo per avere una scommessa di più
Noi possiamo afferrarlo non perdiamo questa grande avventura...**
- C'è una festa che ti aspetta
E nemmeno l'hai provata...**
- Swallow* **Tante cose che non ho...**
- Amos-* **Proprio adesso tu saprai
Che ad un bacio è terribile rinunciar!**
- Uomo-* (*Che nascosto ha sentito tutto- dal suo angolo commenta*)
**Se tu ascolti nella notte, troppe voci ti diranno che...
Ogni sogno svanirà, ogni lotta perderai**
- Amos-* **Tu stai tremando, ma perché?
Lascia urlare la tua gioventù... E' un momento di magia... non tornerà**
- Amos e Swallow-* **Momento di magia... che non tornerà**
- Uomo-* **E sento dentro una voce che vorrei ignorar**
- Amos-* **perché non l'ho fatto**
Uomo- **perché non l'ho fatto...**
- Uomo e Amos-* **Quante preghiere non dette
troppe porte sbarrate..**
- Amos-* **Perché io non...**
- Amos e Uomo-* **Perché io non potrei...?**
- Amos e Uomo* **Se solo fosse davvero così *Swallow-* **Ah... se solo...
Vivresti di rimpianti per vite non vissute...
Vorresti non dire mai queste parole *Swallow-* **Ah... se solo...
“ Avrei potuto fare, avrei potuto io...”******
- Se solo fosse davvero così *Swallow-* **Ah... se solo...
Vivresti di rimpianti per vite non vissute...
Vorresti non dire mai queste parole *Swallow-* **Ah... se solo...
“ Avrei potuto fare, avrei potuto io...”******

**E' troppo triste confessare
Che hai sopportato una vita così
Devi credermi**

Swallow- **Io non so a che cosa credo...**

Amos e Uomo- **Credimi! Credimi!**

Amos- **E tempo d'amare, devi ammetterlo**

Amos e Uomo- **Ti arrendi all'amore... sei più fragile**

Amos- **da sempre è stato così...**

Swallow- **Come vorrei osar di più**

Amos- **E tempo d'amare, devi ammetterlo**

Uomo- **Se sbagli nessuno ti perdonerà...**

Amos- **E prova a sentire che l'amore sta urlando dal tuo cuore**

Swallow- **Non so nemmeno che vuol dir**

Amos- **C'è una festa che ti aspetta, che tu forse proverai...**

Uomo- **..Se le farà del male...**

Amos e Swallow- **Proprio adesso tu saprai**

Che ad un bacio è terribile rinunciare!

Amos- **E' momento di magia...**

Uomo- **Quanto tempo sprecherai...**

Amos- **E tempo d'amare, devi ammetterlo**

Uomo- **Se sbagli nessuno ti perdonerà**

Amos- **E prova a sentire che l'amore sta urlando dal tuo cuore ...**

Swallow- **Forse so cosa vuoi dir...**

Amos- **C'è una festa che ti aspetta che tu forse proverai...**

Uomo- **... Ma dove vuole arrivare?**

Amos- **Proprio adesso tu saprai
Che ad un bacio è terribile rinunciare**

Swallow- **No, non** ancora, per favore (*lo allontana*)... c'è un posto dove vorrei **che** tu mi portassi (**prima**)...Con la tua moto...

Amos- **Ti porterei anche sulla luna se (**tu**) lo volessi...**

Swallow- **E' qui vicino... Il tunnel del treno...**
(*Escono insieme*)

Scena III

Si cambia scena siamo all'esterno vicino al Tunnel del treno e da un altro piano si intravede Candy con una valigia che aspetta Amos- Dopo le prime parole cantate di Candy... si intravedono Amos e Swallow che prova per la prima volta l'ebrezza della moto)

Candy- C'è l'aurora dopo il buio
dietro ai miei passi alzerò
soltanto sabbia, solo passato...
un altro posto, ma lontano da qui.

Dietro a noi soltanto strisce
la strada brucia perché
io sono ingorda di vita, Baby, solo lontano da qui

Candy e Swallow- Non sanno quelle brave ragazze cosa perdono restando qui

Amos e Swallow- Ma adesso so che cosa ci aspetterà
rubando i limiti del vivere, siamo solo assetati di velocità
bruciando i limiti dei brividi ci lasciamo stordire da una nuova città...

Swallow- Wow... E' fantastico!! Mi sembra di volare...

Amos- E' come ti avevo detto **Piccola (Baby)**. Ti porterei sulla luna con questa moto.

Swallow- Andiamo allora... più veloce

Amos- Tutto quello che vuoi , **Piccola (Baby)**

Swallow e Amos- Dietro a noi soltanto strisce
la strada brucia perché
siamo ingordi di vita, Baby, solo lontano da qui.
C'è l'aurora dopo il buio
dietro ai miei passi alzerò
soltanto sabbia, solo passato...
Qualunque posto, ma lontano da qui.

Amos- C'è una festa che ti aspetta
Che tu forse proverai...
E adesso tu saprai
Che ad un bacio è terribile rinunciare!

Swallow- E tempo d'amare, devo ammetterlo...

Amos- A un bacio è terribile rinunciare!

Scena IV

(Amos cerca di trattenerla, di baciarla...ma Swallow va direttamente a prendere il pacchetto vicino alle rotaie.. sta per arrivare il treno, e Amos riesce a prendere Swallow appena in tempo)

Swallow- *(Completamente impaurita)* Mi hai salvato la vita... Sono in debito con te.. per sempre...

Amos- Allora...scappa con me... *(Earl intanto, non visto, osserva e ascolta i loro discorsi)*

Swallow- Tu sei pazzo!

Amos- Hai preso quello che cercavi? Che c'è in quel pacchetto di così importante? Dai dimmi il tuo segreto...

Swallow- Mi prometti che non lo dirai a nessuno?... non lo dirai a nessuno!

Amos- Certo! Te lo prometto...

Swallow- Che cosa diresti .. se ti dicessi che Gesù è tornato? E' tornato Amos... Gesù è nel mio fienile...

Amos- *(Ridacchia)*

(Entra lo Sceriffo, con il vice e gli altri con i fucili... e li scorge)

Sceriffo- Non muovetevi! Tenete le mani sopra la testa. Dannazione! Cosa stavi facendo qua fuori nel mezzo della notte, ragazzo? Come se non sapessi... *(Riconosce Swallow)* Lo sa tuo padre che sei fuori, Swallow? Sali nella mia macchina.. Ti faremo scendere lontano da casa.. Così il vecchio Boone non dovrà vergognarsi... *(Swallow esce accompagnata dal vicesceriffo)* Che cosa pensavi di fare ragazzo, portando una ragazzina nel mezzo del nulla, nel buio, quando sai che c'è un killer in fuga? *(Ma non l'avevi sentito?)* Se ti becco ancora qua fuori desidererai non essere mai nato. Te lo garantisco!

(Escono tutti .. rimane solo Earl che rivolto al pubblico: grida...)

Earl- *(Ad Amos)---* Te la fai con le yankee e le portoricane... Dovrai scegliere ...

Devi esser pronto per.. devi esser pronto per lottare contro il male in un momento prima che ti sorprenda...

(Stacco Musicale)

Scena V

(Cambia la scena.. Nella povera casa di Boone...

C'è tutta la famiglia e anche Edward- Rientra Swallow tenendo il pacchetto nascosto)

Edward *(Che guardando dalla porta vede Swallow)* Swallow???... Swallow corri...

Boone- Dove diavolo sei stata finora? *(fino a quest' ora)*

Swallow- *(Incerta)* Sono andata a vedere gli addestratori di serpenti che montavano la loro tenda

Boone- Ti ho detto che quella è gente che balla col diavolo.

Swallow- Tu mi hai detto che mettono alla prova la loro fede in Gesù. Non può essere male.

Boone- Swallow, è pericoloso andarsene sola per le strade di notte... C'è un fuggitivo libero.

Swallow- Gesù mi protegge!

Boone- Cosa?

Swallow- Non sono più una bambina.

Boone- *(a Edward)* Non so che cosa le stia succedendo ultimamente...

Sembra che la mia bambina sia un' altra persona... Non è più lei.

Edward- Capita alla sua età... Boone io mi unisco agli altri **nella (alla)** caccia... Ci vediamo domattina

(Esce salutato anche dai bambini)

Boone- .. . Che fine ha fatto la mia bambina?
(Boone dopo un po' di esitazione prende il fucile e esce)

Briciola- *(Guardando il suo gattino in una scatola con tristezza)*
Spider è morto....Non è giusto.. era il gattino più piccolo...
Ho dato Spider a Gesù.. perché ne avesse cura... e lui l'ha lasciato morire...

Swallow... Avrà avuto un motivo... Non credi?
Dovresti chiederglielo... Di sicuro ti dirà quale è...

Briciola- Non è Gesù... è soltanto un uomo
Swallow- **Anche se ci diranno che non puo' esser Lui...
anche se insegneranno a non cercarlo più...**

Brat- **Se il buio fosse luce, se il pianto fosse gioia
Con tutte le mie forze dai tetti griderò!**

Swallow e Brat-e poi anche Briciola- **Non posso rinnegare ciò che è vero perché so
che sempre avrò il suo amore, accanto lo vedrò.**
(continua la musica e cambia la scena- Fienile)

Scena VI

(Fienile ci sono Uomo con Brat- Bricola e Swallow)

Swallow- *(Entrando)* Gesù? *(E gli consegna il pacchetto- Lui non facendosi vedere controlla l'arma)*

Uomo- Se quel ragazzo ha provato a farti del male...

Swallow- Potresti fare qualcosa per me? ...

Uomo- Cosa posso fare per te?

Swallow- Potresti dire al mio fratellino Briciola perchè il suo gattino è morto.
Deve esserci un motivo.

Uomo- Ho avuto molto a cui pensare ultimamente.. .

Swallow- Ma tu sai tutto. ... Prova a dirglielo.

Brat- Per favore.. . Caro Gesù...

Uomo *(A Briciola)-* Vuoi che ti dica perché il tuo gattino è morto ?

(Ci pensa un momento.. e guardando Briciola)

Deve venire un tempo in cui tutti noi dobbiamo andare... Era il suo momento...

Briciola- *(Arrabbiato)* Vedete? ve lo avevo detto che **è (era)** solo un uomo
(E scappa fuori seguito da Brat)

Swallow- Mi dispiace.. Gesù, perdonalo. ... Stai tremando

Uomo- Swallow... Il mondo a volte è un posto confuso. Le cose accadono, cose terribili,
senza che tu capisca il perché.

Swallow- E' quello che ti sta succedendo?

Uomo- In un certo senso... *(Si affaccia all'ingresso del fienile Amos.. non visto che osserva)*

Swallow- Ecco perché la gente non ti ha capito. **Non hanno visto come sei così buono, pieno di luce e così...**

Uomo - Mi hanno crocifisso.

Swallow- Ma io ti ho capito... e ti voglio bene

Uomo- Mi daresti il bacio della buona notte? (*Amos scappa via*)

Swallow- Stanotte stavo quasi per morire, ma non ero spaventata perché tu eri con me. Nel mio cuore sapevo che tu mi volevi bene (*Esce*)

Uomo- **Ci sono voci lassù che Tu puoi ignorar
Rancori mai sopiti, catene mai spezzate
Quante domande e perché? Quanti ricordi e perché...**

**C'è il viso di quell'uomo che bestemmia contro te...
Ma è un grido pronto a vivere se Tu lo ascolterai
C'è la ragazza che con gli occhi ti chiedeva amor
Ma a causa tua ha venduto sulla strada il suo amor...**

**Soldati con l'odore della guerra che sta lì
Il medico sconfitto da una lunga malattia**

**e mentre questa vita travolge i tuoi perché,
ti trovi intrappolato a cercarTi e non ci sei...**

**sei parte di una strada che s'avvia sempre più giù
sei vittima e carnefice di un gioco che vedrà**

**I traditori e il tradito
l'abbandonato e il timoroso,
il corrotto e il famoso,
il bastardo e l'invidioso...
un corteo lungo per Te...**

**Se vuoi...dir la tua preghiera per chiunque la vorrà...
son troppe quelle voci che arrivano lassù**

**Ci fosse una preghiera per un figlio come me...
è come un colpo, è uno sparo... c'è una bestia dentro me!**

Scena VII

(Cambia la scena e ci troviamo sulla strada- C'è Candy che aspetta invano Amos)

(Arriva Amos)

Amos- Candy, hai visto Swallow?

Candy- Sono qui dalle sei e mezzo. Dove sei stato?

Amos- Sono successe tante cose, Candy. **(Ma)** adesso devo trovare Swallow...
E' **(davvero)** nei guai

Candy- Questo è quello che capita quando una ragazza come me cade preda di un incapace,
di un bugiardo e **di un** imbroglione. **Guai!**
Questa sporca parola l'avrai sempre scolpita in faccia e nel cuore.

Ho capito una cosa stanotte Amos: Tu non andrai da nessuna parte su quella tua grande e brillante moto! Te ne starai qui... in questo posto dimenticato da Dio. Invecchierai e marcirai qui, perché tu parli come nera pelle, ma agisci come lana bagnata!

Amos- Candy, devo andare. La vita di Swallow è in pericolo, non capisci?

Candy- Cosa vuoi dire... Qual è il suo (tuo) grande segreto?

Amos- Ho promesso di non dirlo (che non l'avrei detto).
(Esce- Mentre dal fondo entra Earl che ha sentito le ultime parole)

Earl- Ho visto quello che è successo stanotte. Ho visto Amos e Swallow insieme al buio, vicino al tunnel del treno, prima che lo Sceriffo li scoprisse.

Candy- Amos era con Swallow?

Earl- E so anche perchè Amos si è precipitato a fare l'eroe adesso.

Candy- Sai il suo segreto?

Earl- Amos ha visto il diavolo stanotte, nel fienile di Swallow. Lei pensa che sia Gesù. A me è sembrato invece un uomo... un uomo che è in fuga.

Candy- Il killer!

Earl- E adesso ha una pistola! Gliel'ha portata Swallow.

(Entra la gente alla caccia- Dietro c'è anche Briciola che è sconsolato.. vaga quasi per strada senza sapere dove sta andando)

Gente- **Ora il cappio è stretto, stringilo, lui non fuggirà.
Noi siamo la tempesta che lava via
il sudicio che è qua...**

(Arriva Swallow, insieme a Brat che vede Briciola)

Swallow- Briciola, dove sei stato? Ti ho cercato dappertutto.

Briciola- Ho chiesto un falò per Natale... e non l'ho avuto
Ho fatto tante domande a Gesù.. e non mi ha risposto
Non sa nemmeno di cosa stavo parlando...

Swallow- Anche a me, Gesù non ha voluto dare una risposta, eppure sicuramente le sa.
Forse vuole che troviamo noi le risposte.

Brat- Magari Gesù ha pensato che fosse più facile, mandare via Spider.

Briciola- E' per questo che ha mandato via...la mamma?

Swallow- Tu sai che è stata malata per molto tempo... forse era solo venuta la sua ora.
Ha pensato che era meglio mandarla via.

Briciola- Allora perché l'ha fatta ammalare prima?

Swallow- Lui non vorrebbe mai fare ammalare nessuno... E' venuto per guarire.

Briciola- E allora a chi daremo la colpa? ... A chi? (E scappa arrabbiato. Le sorelle lo inseguono)
(Durante questo dialogo si riempie la piazza e il meeting dei serpenti incomincia)

Scena VIII

(Entra Earl e annuncia l'imminente cerimonia con i serpenti dove in una specie di crescendo emozionata i passanti sono invitati a provare la propria fede prendendo in mano i serpenti)

Uno- Devi esser pronto anche a lottare
Tu dovrai vincere il demonio in un momento attento

(Intanto Swallow vede Briciola e lo chiama ma il rito sta iniziando)

Swallow- Briciola torna qui...

Folla - Dovrai star pronto per...
Dovrai star pronto per...
Tu devi vincere contro il demonio, in un momento, attento a te!

Predicatore- E il Signore disse: " Prenderanno in mano i serpenti!" E quelli che crederanno saranno salvati! E quelli, la cui fede è debole periranno con il Diavolo!. Metti alla prova la tua fede. Metti la tua vita nelle mani del Signore. Chi tra voi vuole prendere in mano i serpenti e mettere così alla prova la sua fede? *(Incitando i convenuti- Intanto Edward ha fermato Briciola e Brat e li tiene stretti)*

Metti la tua fede alla prova, affronta il male qui!
Dovrai vincere il demonio, sfidalo è lì per te!...
Sentilo strisciante, lui non riposa mai!

Folla- Dovrai star pronto per...

Predicatore- Dovrai star pronto per...

Tu devi vincere contro il demonio, in un momento, attento!

Dentro la tua mente, come vento: ti plagia è dentro te...
Lui confonde il bene il male, mentre striscia dentro te...
Lo senti nelle ossa, non c'è vitalità
Lui non riposa mai... non è mai ciò che è

Folla- Dovrai star pronto per...

Dovrai star pronto per...

Tu devi vincere contro il demonio, in un momento, attento!

Dovrai star pronto per...

Predicatore- Dovrai star pronto per...

Folla- Tu devi vincere contro il demonio, in un momento, attento a te!

Predicatore- E' lì nel tuo futuro, ciò che non vorresti mai...
E come un presagio che...non è mai ciò che è!
Imbroglia i nostri cuori, può sembrare e lui non è...

(I presenti provano la fede passando di mano in mano i serpenti)

Donna- Fratello, lo vedrai in tribunale giudice...

Uomo- Per rendere legale il tuo peccato e il tuo rancor

Uomo 2- E' dentro nei tuoi sogni: Lui è proprio dietro Te!

Folla- E' lui che non riposa mai... luccica, ci tenterà...

E' lì nel futuro, ciò che non vorresti mai...

Dovrai star pronto per...

Dovrai star pronto per...

Tu devi vincere contro il demonio, in un momento, attento!

Dovrai star pronto per...

Dovrai star pronto per...

Tu devi vincere contro il demonio, in un momento, attento a te!

Persona 1- **Ma sai che qui con noi c'è Dio, abbiamo qui la verità**
 Persona 2- **Dobbiamo preparare i cuori... e forse lo sconfiggerai**
 Persona 3- **E' come un ladro, è come il vento, forse non lo riconoscerai**
 Predicatore- **Attento a non cadere giù.. Lui ti trascina insieme a LUI**
Amos- Swallow (*la chiama avendola vista*)
Candy- **Conoscete il male, come il pane? Senti che è accanto a te**
E' sempre lì in agguato e spezza ogni sogno tuo.
Spezzerà il tuo cuore... le promesse che tu fai! (*Rivolta arrabbiata ad Amos*)
 Non pensi sia tempo di crescere? Te la fai con una ragazza talmente ingenua e stupida... Sembra un angelo ed è una sgualdrina... Povero Amos...
 Il tuo grande segreto è svelato.

Amos- Ho giurato di non dirlo Candy. **Che io possa** bruciare all'inferno, ma ho preso un impegno che non **voglio rompere (romperò)**...

Candy- Quanti dannati impegni hai preso fino ad ora? Ne hai mai mantenuto **nemmeno** uno? Sei patetico... (*Richiamando l'attenzione di tutti...*)
 Come hai potuto essere così cieco? Non sa nessuno il segreto? ...
 Il Diavolo è sempre stato qui... tutto il tempo. Sta giocando a nascondino con Swallow...e tutta la sua famiglia... Sta aspettando...
 E' pericoloso e armato, ha una pistola
 E si nasconde nel fienile di Swallow... Il Killer è là e lei lo sta aiutando.
 (*Fa per andarsene, ma lo sceriffo la ferma a terra e anche Edward si avvicina*)

Sceriffo- (*Intervenendo cantando*)- **Ok! Il gioco è ormai finito** (*Spinge a terra Candy*)
 Persona- **Pronti ormai**
 Folla- **Il sangue è vivido...**
 Sceriffo- (*gridando*) Diamogli la caccia... prendiamolo!
 Folla- **La corda ormai è tesa, giustizia senza più aver pietà!**

Sceriffo- (*A Candy*) C'è un bus che lascia la città a mezzanotte... Candy Spero proprio che tu **sarai là...in viaggio...**(sarai a bordo)
 (*Edward aiuta Candy a rialzarsi e se vanno*)

Scena IX

(*Swallow attraversa... -Suo padre la vede*)

Boone- Dove diavolo stai andando?

Swallow- Levati di mezzo, papà!

Boone- Che ti sta succedendo?!? (*Guardandola*) Dov'è la mia bambina?

Swallow- Non capisci niente...

Boone- Non crederai che io non sappia che sei strisciata fuori stasera per incontrare quel ragazzo: So che hai rubato il mio vino... (?)
 Ti sei messa anche a bere... Swallow...Swallow...Non so più cosa fare con te...(Che posso fare)...
 Non mi resta che pregare (**per te**)!

Swallow- Sei tu quello per cui bisogna pregare, papà! Non sei più la persona di una volta.

Boone- Torna a casa! (*Sta per darle uno schiaffo, ma si ferma*)

Swallow- Non ridi più.. non parli più!

- Boone-** Io parlo... Parlo , ma tu non mi ascolti.
- Swallow-** Una volta...
- Boone-** Ti sto parlando adesso... e tu non senti neanche una dannata parola di quello che dico...
- Swallow-** Non abbiamo detto nulla neanche quando mamma è morta..!
Ho provato, ma tu non vuoi.. mai.. Hai paura di affrontare la cosa!
Lui mi parla...! Gesù mi ama! Non lascerò che gli facciano del male.
(Si libera dalla stretta del padre e scappa via)

(Entra la folla armata con bastoni e attrezzi vari. Lanterne e pile)

- Folla-** **Che importa se è nascosto...**
Che importa che farà...
Lui non potrà scappare... siamo decisi ormai!
- Si crede ormai sicuro, lui si è nascosto ma...**
E come una sentenza... Tu sei corrotto non sfuggirai...

(Gli adulti escono e entrano i bambini ormai pronti a proteggere l'Uomo)

- Bambini** **Colorerà la notte di blu...**
E chi è scartato sarà primo
Se il mondo sarà affidato a noi.
Diamo una mano al Salvatore...
Stanotte tocca a noi vedrai
Cambiare il mondo ormai
- Stanotte tocca a noi vedrai**
Cambiare il mondo ormai

Scena X

*(Sulle ultime parole del canto dei bimbi si cambia la scena- Nel fienile-
Swallow entra di corsa e va verso l'Uomo)*

- Swallow-** Sanno tutti che sei qui... L'intera città si sta dirigendo qui.
E ho visto anche macchine di poliziotti sulla strada... La polizia di Stato.
- Uomo-** Devo scappare! Meglio tagliare la corda!
- Swallow-** No! Ti terrò al sicuro! Per favore resta!
- Uomo-** Tu hai frainteso tutto Swallow. Ora vattene da qui! *(raccoglie le sue cose)*
- Swallow-** Io so chi sei!
- Uomo-** E se ti dicessi che ho trascorso gli ultimi cinque anni in prigione?
E se ti dicessi che mi sono ferito i piedi con un forcone per andare in infermeria
e per rendere più facile la fuga? E se ti dicessi che mi sono lacerato le mani
arrampicandomi sul filo spinato? Queste non sono le piaghe di Gesù.
- Swallow-** Non ti crederei
- Uomo-** Tu non sai chi sono Swallow... Mentirebbe Gesù? *(Estrae la pistola)*
- Swallow-** Se fosse mascherato da uomo... lo farebbe.

- Uomo-** E se ti dicessi che ho fatto qualcosa di troppo terribile da perdonare?
Non puoi nemmeno immaginare...
- Swallow-** Ti perdonerei!
Credo che alla fine tu sia tornato per noi... Hai aspettato il momento giusto.
Mi hai messo alla prova.... Io ti ho creduto e credo di aver superato la prova.
- Uomo-** Swallow, non posso riportare indietro tua madre.
- Swallow-** Ormai l'ho capito. Devi avere le tue ragioni. Ma non voglio che mi lasci. Ho bisogno di te!
Ho bisogno di credere in quello che tu sei!

Uomo- **Se guardi in fondo agli occhi miei
Tu dimmi cosa c'è?
Ci vedi un Salvatore? O un prete o forse vedi me!**

**Vedrai le cattiverie che hanno segnato la mia strada
Dovresti aver paura sai, perché è la verità...**

**E se fosse possibile io fuggirei da qui
Se vuoi conoscermi davvero allora incontrerai
in fondo a tutte le tue attese...la bestia che c'è in me!
Ti sembrerà patetico, ma c'è una bestia in me!**

Swallow- **Non so perché vuoi farmi dubitare
Ma in me, la fede è forte ormai...
Prima o poi ogni uomo dovrà crederti
E per ciò io pregherò per te...
pregherò il Padre tuo per te...**

Uomo- **In ogni uomo troverai, diviso a metà
L'istinto di morire e poi l'istinto a vivere...
Per questo il mondo è pieno di perfidia e crudeltà
Non cambieremo mai perché è la bestia che c'è in noi...**

Swallow- **Ma io non ho paura ormai...
Me l'hai insegnato tu! E' Dio che ti ha mandato qui.. perché parli così?**
(Parlato) So che stai cercando di spaventarmi, perché io non ti segua quando partirai...

Uomo- Guardami bene! Ho paura anche io.. paura di restare, paura di andare.. .
paura che ti facciano del male... Non sono quello che tu **credi (pensi)!**

Swallow- Puoi dire quello che vuoi... Io so chi sei!

Uomo- **Che cosa vedi dentro me... che cosa resta ancor
Un uomo irragionevole... *che respira, che sospira, che supplica*
(Si punta la pistola e la punta anche verso Swallow)
che rivela... questa bestia che c'è in me!**

**E il diavolo banchetterà su questa scarsità...
E se fosse possibile io fuggirei da me
E come un uomo stupido io vorrei credere**

che un giorno possa vincere la bestia che c'è in me!

Swallow- **C'è per tutti i vivi una preghiera
Anche chi si è perduto può pregar
Ma se tu non sei chi ho creduto io
tu non puoi pregare nemmeno per me
Ed anch'io non so più pregare per me.
Io... non ho.. nulla...**

Uomo- Non è vero

Swallow- Non ho nulla

Uomo- Non dirlo mai
**Ci sono voci che al buio vuoi provare ad ignorar
Domande e perché?, perché non potrei
In una vita ci sono possibilità**

**Ci sono tante catene da slegare se vuoi...
Ci son domande e perché... Ci son domande e perché
E' vera la vita... è vera la vita che ho qui?**

*(Alla fine di questo dialogo cantato l'Uomo si fa cadere a terra quasi in ginocchio.
Swallow gli si avvicina e lo aiuta a rialzarsi)*

Swallow- **Nessuno mi ha guardato mai...**

Swallow e Uomo- **nessuno mi ha guardato mai come mi stai guardando tu...**

*(Coda musicale- Entrano i bambini da qualche buco del fienile e si fanno vicini quasi per aiutarlo)
(L'Uomo li vede si commuove)*

**Gridate dentro voi "non devo aver paura..."
E sulla strada insieme a voi...
sappiate sempre che:
Io sarò lì con voi, non voglio il vostro pianto,
le lacrime vi asciugherò, e vi proteggerò...**

*(L'uomo fa uscire i bambini, dà un forte saluto a Brat e alza Briciola.. Swallow viene abbracciata...
vuole restare .. ma l'uomo la obbliga a uscire)*

Scena XI

(Voci da fuori- Con i Bambini che cantano)

Sceriffo- Togliete di mezzo i bambini
Boone- Swallow? Swallow!
Swallow- Papà...
Boone- Non le faccia del male. La lasci andare.
Sceriffo - Ho detto a voi ragazzi di togliervi di mezzo
Boone- Non sparate.. Non sparate.

(L'uomo , rimasto solo, dà fuoco al fienile)

(Musica)

Scena XII

*(Esterno fuori dal fienile. Tutti si danno da fare passare dei secchi d'acqua per spegnere il fuoco.
Swallow è fuori, viene fermata dal padre)*

Swallow- Devo trovarlo. Lasciami andare!

Boone- Swallow... Swallow... Non era chi pensavi che fosse! Era solo un uomo. *(Arriva Amos)*

Swallow- Ma papà.... Per favore...

- Boone-** Non c'è Gesù lì dentro.
- Swallow-** Come lo sai? (*Guarda Amos*)
- Amos-** Swallow ti ho promesso che non lo dicevo. Ho mantenuto il segreto...
- Swallow-** Grazie Amos
- Sceriffo-** (*nel fienile*) Strano... **qui non ci sono resti di uomo (non c'è nessuna traccia di un uomo)!**
(*entrano i bambini*)
- Bambini-** **Il cielo è buio, è notte già, chissà dove è andato mai?
Ma sento nel cuore che lui tornerà...
Speriamo sia a casa ormai... Speriamo sia a casa ormai!**

(*Intanto arrivano i genitori dei bambini. In questo passaggio anche un uomo nascosto in un cappotto passa e lascia non visto a Swallow un libro... è la Bibbia. Swallow per un attimo rimane stupita e segue con lo sguardo l'uomo che se ne va*)

Scena XIII

- (*All'interno del Fienile ormai bruciato c'è la famiglia di Boone e i bambini*)
- Briciola-** Ho pregato per un falò di Natale e guarda... Abbiamo avuto il falò più grande di tutti
- Una bambina** (*a Swallow*)- E' libero adesso.. Vero?
- Swallow-** Sì ora è libero...e tornerà: So che lo farà!
- Swallow** **Forse sentirai sussurrare il vento
Lascia che trasporti tutta la tua voce verso il cielo oscuro.**
- Uomo-** (*voce fuori camp*)
**Porterà sogni sulle stelle
Anche se tu dormi sarò lì vicino, ti abbraccerò più forte.**
- E sarò con te, chiama chiaro e forte
Io ti sarò vicino, per te allontanerò il freddo e tutto il pianto.
Sei il mio prezioso amico...**

Swallow e Uomo

**Allora sentirai sussurrare il vento
Ti sentirai più forte, è inutile temere, accendi la tua luce...
E ogni volta che vorrai con calma ti dirò "son qui!"**

(*Tutti*)

**Porterà sogni sulle stelle
Anche se tu dormi sarò lì vicino, ti abbraccerò più forte.**

**E sarò con te, chiama chiaro e forte
Io ti sarò vicino, per te allontanerò
il freddo e tutto il pianto.
Sei il mio prezioso amico...**

**Allora sentirai sussurrare il vento
Ti sentirai più forte, è inutile temere,
accendi la tua luce...**



E ogni volta che vorrai con calma ti dirò “son qui!”

The end!