

RESPONSABILI PER SETTORE

	coro / solisti	band	ballo / coreografie
direttore		PALOSCHI ROBERTO	ELENA - MATILDE
casting	gruppo di regia	gruppo di regia	gruppo di regia
coordinatore prove		PALOSCHI ROBERTO	ELENA - MATILDE
allestimento prove		VAILATI FRANCESCO	ELENA - MATILDE

direttore responsabile della preparazione del settore secondo le indicazioni del gruppo; responsabile della direzione del settore durante lo spettacolo.

casting scelta del cast e proposta delle parti per settore.

coordinatore prove in stretta collaborazione con il direttore organizza (date-avvisi-coordinamento) le prove e verifica l'allestimento tecnico.

allestimento prove addetto alla preparazione tecnica in riferimento alle prove (palco pulito-riscaldamento, attrezzistica e impiantistica)

nota bene : una persona può ricoprire più incarichi in base alle esigenze

	costumi	scenografia
progetto	PATRINI VALENTINA	COLOMBETTI GIUSBA
realizzazione	BALLARINI ANTONELLA	
macchinisti	*****	
costumista di scena		*****
attrezzistica	CARAVAGGI MATTEO	
allestimento	*****	

progettista colei-colui che progetta la proposta e la sottopone al gruppo di regia per la sua approvazione.

realizzazione persona incaricata di coordinare il gruppo di lavoro per la realizzazione.

macchinisti persona incaricata della scelta e coordinamento durante lo spettacolo delle macchine che muoveranno la scenografia.

costumista di scena persona incaricata di preparare e verificare durante lo spettacolo che tutto sia pronto per i costumi e sovrintende le operazioni di cambio costumi.

attrezzista cerca tutti i complementi alla scenografia e ai costumi.

allestimento persona incaricata dell'allestimento pratico della scenografia per lo spettacolo.

nota bene : una persona può ricoprire più incarichi in base alle esigenze

	trasporti	
del gruppo C&A		organizza i trasferimenti della compagnia (pullman, pulli, pulli, pulli)
della scenografia		

	prove generali	
supervisione prove	COLOMBETTI GIUSBA	sovrintende alle prove secondo le indicazioni del direttore; prepara il materiale tecnico per le prove.
allestimento prove		

nota bene : ogni responsabile o coordinatore può (e deve) essere aiutato

	luci	audio	
progetto	gruppo di regia	gruppo di regia	comprende la scelta del sistema di illuminazione e di suono; realizza la realizzazione tecnica (se necessario) con il tecnico nostro con appoggio del tecnico esterno.
realizzazione spett			
al mixer spettacolo			
coordinatore impianti			

coordinatore impianti sovrintende la corretta impostazione di audio e luci per lo spettacolo (secondo le indicazioni del direttore)

organizzazione generale gruppo teatrale
CAINO ABELE
spettacolo JOSEPH

BAND dopo lunghe ed accanite discussioni abbiamo scelto di riprovare con la band costerà molto dal punto di vista tecnico ed economico. sarà un gruppo di 14/15 elementi diretti da PALOSCHI ROBERTO (che non su strumento sarà inserito in diretta nel mixer (nessun amplificatore extra) e n usate casse spia, ma il ritorno del suono avverrà per ogni strumento in cuffia

CORO 4/5 sezioni composte da 3/4/5 elementi con microfono panoramico, dirette

CORPO DI BALLO 11 donne con 11 uomini più i solisti diretti da CARAVAGGI ELENA e

BAMBINI si è scelto di avere, come nell'originale, i bambini / ragazzi (piccoli) formanti una classe che va ad assistere ad una lezione di religione accompagnati da i che verranno interpretati da due genitori. il preside e 4 insegnanti saranno interpretati dai 5 coristi solo per la prima s

SOLISTI joseph + 2 narratrici

TRAMA come da cassetta con piccola variazione iniziale per l'introduzione delle due

SCELTE DEI SOLISTI E DELLE PARTI

	Joseph	POLLONI VITO	
	Narratrice	MANCLOSSI GIUSY	
	Narratrice	GUERINI ROCCO CHIARA	
padre	Jacob	MAESTRI FRANCO	
capo delle guardie	Potiphar		
moglie del capo d.g.	Mrs Poriphar	CARAVAGGI ELENA	
fratello	Simeon	CARAVAGGI MATTEO	
fratello	Giuda	CURTI ALEX	
fratello	Ruben	MATELLONI DIEGO	
fratello	Levi	CARELLI MARCO	
fratello	Naftali	CORLAZZOLI FABIO	
fratello	Issachar	PASQUINI GIOVANNI	
fratello	Asher		
fratello	Dan		
fratello	Zebulon		BANDIRALI FRANCESCO
fratello	Gad		ZANONI GIANCARLO
fratello	Benjamin		PATRINI MICHEAL
moglie		COMANDULLI STEFANIA	
moglie		PATRINI SONIA	
moglie		GALLO MATILDE	
moglie		PATRINI VALENTINA	
moglie		MIRELLI PAOLA	
moglie		PEZZOTTI ELENA	
moglie		CARIONI LAURA	
moglie		CARAVAGGI ELENA	
moglie		CARAVAGGI ROBERTA	
moglie		BRAGONZI LAURA	
moglie		COLOMBETTI SIMONA	
moglie		PLIZZARI CLARA	
	faraone	GHIOZZI GIORGIO	
	cuoco	COLOMBETTI GIUSBA	
	sommelier	TOLASI ALFIO	

CORO

organizzazione generale gruppo teatrale

CAINO ABELE

spettacolo JOSEPH

soprani BARBAGLIO ELISA mezzi soprani
 CANEVARI ANGELA
 SANGIOVANNI ANTONELLA

contralti CASIRANI MARILENA
 ZANIBONI ELENA
 MOSCONI LUCIA
 VANNI MARINA
 RATTI ILARIA

tenori COLOMBETTI GIUSBA
 CARACAGGI MATTEO
 TOLASI ALFIO
 CORLAZZOLI FABIO

bassi ROSSONI SAMUELE
 GHIOZZI GIORGIO
 ARPINI LUCA

BAND

in fase di allestimento

PROGRAMMAZIONE PROVE

scadenza da concordare (all'inizio una prova ogni 1 o 2 settimane)

TRADUZIONE DEL TESTA DALL'INGLESE ED ADATTAMENTO

CARAVAGGI MATTEO COLOMBETTI GIUSBA GUERINI R. CHIARA MANCLOSSI GIUSY

ULTIME CONSIDERAZIONI

punto 1 cercheremo di rendere un po' più visibile il nostro lavoro (ci venderemo meglio)

punto 2 per ciascuno di noi si tratta di impegnare una parte del nostro tempo (libero?)
qualcosa che ci piace, e per proporre alla comunità un bel lavoro (nato in orchestra
tutto funzionerà meglio (di come è stato finora) se ci sarà il massimo rispetto
in particolare in riferimento alla puntualità alle prove, ed eventualmente all'
tempo dell'impossibilità ad esserci.

punto 3 organigramma scelto per i responsabili dei settori serve anche a "non tirarsi
si può dare una mano anche al di fuori del proprio ruolo assegnato per lo spettacolo"
potremo dire finalmente che "non sono sempre i soliti che fanno tutto"

punto 4 ci si è attivati per verificare la possibilità che il nostro gruppo teatrale possa
riconosciuto come ONLUS in modo da permetterci regolarizzare con partita IVA
emettere e ricevere fatture e sistemare al meglio i contratti e sponsorizzazioni
probabilmente diventeremo una associazione e i componenti saranno soci...

ELENCO DI TUTTO IL CAST (da compilare)

cognome	nome	settore / i	parte affidata
---------	------	-------------	----------------

organizzazione generale gruppo teatrale
CAINO ABELE
spettacolo JOSEPH

--

bambini
gruppo di regia
GREGORI FRANCESCA

so di regia,

ito-sala)

aldamento-

scelta finale.

persone

si in ordine

olo.

n-macchine-....)

iovalanza...)

gruppo di regia.

service.

rvice).

gio del service.

do i copioni)

organizzazione generale gruppo teatrale
CAINO ABELE
spettacolo JOSEPH

a _____

la pubblicità.
o .
l'autore.

prevedite, etc...)

teatrale, ma si
responsabiliz-
tico, per essere

ormale o meno,
ide

nel gruppo di
nsibile e anche

er le traduzioni

pato al gruppo
arie risposte
alte fatte.
i l'impegno
sta facendo.

zzazione ed
ed se è il caso

ciascuno lavori

tanza positiva,
di OFFANENGO
, facendo in

uno spettacolo
i compagnie a
mplessità)

organizzazione generale gruppo teatrale
CAINO ABELE
spettacolo JOSEPH

, anche se ci

ona), ogni
on verranno
a.

da un direttore

GALLO MATILDE

ti
2 professori,

scena

è narratrici.

organizzazione generale gruppo teatrale

CAINO ABELE

spettacolo JOSEPH

MIRELLI ENRICA

MANCLOSSI SILVIA

PALOSCHI ROBERTO

lio)

) per fare un
atorio).
o di tutti, ed
'avviso dato per

indietro " se
ettacolo, così

t essere
e poter
ii.
.....

telefono