

RESPONSABILI PER SETTORE

| | coro / solisti | band | ballo / coreografie |
|---------------------------|-----------------|-------------------|---------------------|
| direttore | | PALOSCHI ROBERTO | ELENA - MATILDE |
| casting | gruppo di regia | gruppo di regia | gruppo di regia |
| coordinatore prove | | PALOSCHI ROBERTO | ELENA - MATILDE |
| allestimento prove | | VAILATI FRANCESCO | ELENA - MATILDE |

direttore responsabile della preparazione del settore secondo le indicazioni del gruppo; responsabile della direzione del settore durante lo spettacolo.

casting scelta del cast e proposta delle parti per settore.

coordinatore prove in stretta collaborazione con il direttore organizza (date-avvisi-coordinamenti) le prove e verifica l'allestimento tecnico.

allestimento prove addetto alla preparazione tecnica in riferimento alle prove (palco pulito-riscaldamento, attrezzistica e impiantistica)

nota bene : una persona può ricoprire più incarichi in base alle esigenze

| | costumi | scenografia |
|----------------------------|---------------------|-------------------|
| progetto | PATRINI VALENTINA | COLOMBETTI GIUSBA |
| realizzazione | BALLARINI ANTONELLA | |
| macchinisti | ***** | |
| costumista di scena | | ***** |
| attrezzistica | CARAVAGGI MATTEO | |
| allestimento | ***** | |

progettista colei-colui che progetta la proposta e la sottopone al gruppo di regia per la sua approvazione.

realizzazione persona incaricata di coordinare il gruppo di lavoro per la realizzazione.

macchinisti persona incaricata della scelta e coordinamento durante lo spettacolo delle macchine che muoveranno la scenografia.

costumista di scena persona incaricata di preparare e verificare durante lo spettacolo che tutto sia pronto per i costumi e sovrintende le operazioni di cambio costumi.

attrezzista cerca tutti i complementi alla scenografia e ai costumi.

allestimento persona incaricata dell'allestimento pratico della scenografia per lo spettacolo.

nota bene : una persona può ricoprire più incarichi in base alle esigenze

| | trasporti |
|---------------------------|-----------|
| del gruppo C&A | |
| della scenografia | |

organizza i trasferimenti della compagnia (pullman, pulli); organizza la ricerca dei mezzi e il loro carico (maneggevolezza).

| | prove generali |
|---------------------------|-------------------|
| supervisione prove | COLOMBETTI GIUSBA |
| allestimento prove | |

sovrintende alle prove secondo le indicazioni del direttore; prepara il materiale tecnico per le prove.

nota bene : ogni responsabile o coordinatore può (e deve) essere aiutato

| | luci | audio |
|------------------------------|-----------------|-----------------|
| progetto | gruppo di regia | gruppo di regia |
| realizzazione spett | | |
| al mixer spettacolo | | |
| coordinatore impianti | | |

comprende la scelta del sistema di illuminazione e la sua realizzazione tecnica (se necessario) con il tecnico nostro con appoggio.

coordinatore impianti sovrintende la corretta impostazione di audio e luci per lo spettacolo (secondo le indicazioni del direttore).

organizzazione generale gruppo teatrale
CAINO ABELE
spettacolo JOSEPH

BAND dopo lunghe ed accanite discussioni abbiamo scelto di riprovare con la band costerà molto dal punto di vista tecnico ed economico. sarà un gruppo di 14/15 elementi diretti da PALOSCHI ROBERTO (che non su strumento sarà inserito in diretta nel mixer (nessun amplificatore extra) e n usate casse spia, ma il ritorno del suono avverrà per ogni strumento in cuffia

CORO 4/5 sezioni composte da 3/4/5 elementi con microfono panoramico, dirette

CORPO DI BALLO 11 donne con 11 uomini più i solisti diretti da CARAVAGGI ELENA e

BAMBINI si è scelto di avere, come nell'originale, i bambini / ragazzi (piccoli) formanti una classe che va ad assistere ad una lezione di religione accompagnati da i che verranno interpretati da due genitori. il preside e 4 insegnanti saranno interpretati dai 5 coristi solo per la prima s

SOLISTI joseph + 2 narratrici

TRAMA come da cassetta con piccola variazione iniziale per l'introduzione delle due

SCELTE DEI SOLISTI E DELLE PARTI

| | | | |
|----------------------|--------------|----------------------|---------------------|
| | Joseph | POLLONI VITO | |
| | Narratrice | MANCLOSSI GIUSY | |
| | Narratrice | GUERINI ROCCO CHIARA | |
| padre | Jacob | MAESTRI FRANCO | |
| capo delle guardie | Potiphar | | |
| moglie del capo d.g. | Mrs Poriphar | CARAVAGGI ELENA | |
| fratello | Simeon | CARAVAGGI MATTEO | |
| fratello | Giuda | CURTI ALEX | |
| fratello | Ruben | MATELLONI DIEGO | |
| fratello | Levi | CARELLI MARCO | |
| fratello | Naftali | CORLAZZOLI FABIO | |
| fratello | Issachar | PASQUINI GIOVANNI | |
| fratello | Asher | | |
| fratello | Dan | | |
| fratello | Zebulon | | BANDIRALI FRANCESCO |
| fratello | Gad | | ZANONI GIANCARLO |
| fratello | Benjamin | | PATRINI MICHEAL |
| moglie | | COMANDULLI STEFANIA | |
| moglie | | PATRINI SONIA | |
| moglie | | GALLO MATILDE | |
| moglie | | PATRINI VALENTINA | |
| moglie | | MIRELLI PAOLA | |
| moglie | | PEZZOTTI ELENA | |
| moglie | | CARIONI LAURA | |
| moglie | | CARAVAGGI ELENA | |
| moglie | | CARAVAGGI ROBERTA | |
| moglie | | BRAGONZI LAURA | |
| moglie | | COLOMBETTI SIMONA | |
| moglie | | PLIZZARI CLARA | |
| | faraone | GHIOZZI GIORGIO | |
| | cuoco | COLOMBETTI GIUSBA | |
| | sommelier | TOLASI ALFIO | |

CORO

organizzazione generale gruppo teatrale

CAINO ABELE

spettacolo JOSEPH

soprani BARBAGLIO ELISA mezzi soprani
 CANEVARI ANGELA
 SANGIOVANNI ANTONELLA

contralti CASIRANI MARILENA
 ZANIBONI ELENA
 MOSCONI LUCIA
 VANNI MARINA
 RATTI ILARIA

tenori COLOMBETTI GIUSBA
 CARACAGGI MATTEO
 TOLASI ALFIO
 CORLAZZOLI FABIO

bassi ROSSONI SAMUELE
 GHIOZZI GIORGIO
 ARPINI LUCA

BAND

in fase di allestimento

PROGRAMMAZIONE PROVE

scadenza da concordare (all'inizio una prova ogni 1 o 2 settimane)

TRADUZIONE DEL TESTA DALL'INGLESE ED ADATTAMENTO

CARAVAGGI MATTEO COLOMBETTI GIUSBA GUERINI R. CHIARA MANCLOSSI GIUSY

ULTIME CONSIDERAZIONI

punto 1 cercheremo di rendere un po' più visibile il nostro lavoro (ci venderemo meglio)

punto 2 per ciascuno di noi si tratta di impegnare un parte del nostro tempo (libero?)
qualcosa che ci piace, e per proporre alla comunità un bel lavoro (nato in orchestra
tutto funzionerà meglio (di come è stato finora) se ci sarà il massimo rispetto
in particolare in riferimento alla puntualità alle prove, ed eventualmente all'
tempo dell'impossibilità ad esserci.

punto 3 organigramma scelto per i responsabili dei settori serve anche a "non tirarsi
si può dare una mano anche al di fuori del proprio ruolo assegnato per lo spettacolo"
potremo dire finalmente che "non sono sempre i soliti che fanno tutto"

punto 4 ci si è attivati per verificare la possibilità che il nostro gruppo teatrale possa
riconosciuto come ONLUS in modo da portarci regolarizzare con partita IVA
emettere e ricevere fatture e sistemare al meglio ingaggi e sponsorizzazioni
probabilmente diventeremo una associazione e i componenti saranno soci...

ELENCO DI TUTTO IL CAST (da compilare)

| cognome | nome | settore / i | parte affidata |
|---------|------|-------------|----------------|
|---------|------|-------------|----------------|

organizzazione generale gruppo teatrale
CAINO ABELE
spettacolo JOSEPH

| |
|--|
| |
|--|

| |
|-------------------|
| bambini |
| |
| gruppo di regia |
| GREGORI FRANCESCA |
| |

so di regia,

ito-sala)

aldamento-

scelta finale.

persone

1 in ordine

olo.

n-macchine-....)

iovalanza...)

gruppo di regia.

service.

rvice).

gio del service.

do i copioni)

organizzazione generale gruppo teatrale
CAINO ABELE
spettacolo JOSEPH

a _____

la pubblicità.
o .
l'autore.

prevedite, etc...)

teatrale, ma si
responsabiliz-
tico, per essere

ormale o meno,
ide

nel gruppo di
nsibile e anche

er le traduzioni

pato al gruppo
arie risposte
alte fatte.
i l'impegno
sta facendo.

zzazione ed
ed se è il caso

ciascuno lavori

tanza positiva,
di OFFANENGO
, facendo in

uno spettacolo
i compagnie a
mplessità)

organizzazione generale gruppo teatrale
CAINO ABELE
spettacolo JOSEPH

, anche se ci

ona), ogni
on verranno
a.

da un direttore

GALLO MATILDE

ti
2 professori,

scena

è narratrici.

organizzazione generale gruppo teatrale

CAINO ABELE

spettacolo JOSEPH

MIRELLI ENRICA

MANCLOSSI SILVIA

PALOSCHI ROBERTO

lio)

) per fare un
atorio).
o di tutti, ed
'avviso dato per

indietro " se
ettacolo, così

t essere
e poter
ii.
.....

telefono