



Via San Bernolfo 22/B
12084 Mondovì (CN)



SCHEDA TECNICA

JOSEPH E LA STRABILIANTE TUNICA DEI SOGNI IN TECHNICOLOR

DATI BASE

- Cast:** 22 attori sul palco, 5 scenografi e 5 costumiste dietro le quinte
- Musiche:** su basi registrate stereo pc/lettore cd (ns. fornitura)
- Palco:** dimensione di almeno 8x6m.

Spazio di almeno 1,5m nelle quinte per giacenza scenografie, ed eventuale monitoraggio side

Possibilmente passaggio dietro il fondale
- Scenografie:** quadratura nera (fondale e quinte laterali)
- Durata:** 2 tempi, di complessivi 90 min. circa.

ESIGENZE LUCI

- Consolle luci al banco regia
- Fornitura fari frontali (possibilmente su americana) con fari assortiti (20 elementi tra PAR e SPOT)
- Assortimento gelatine: rosso, blu, giallo, verde, rosa (oppure giallo+blu)
- N° 1 occhio di bue (eventualmente fornito dalla compagnia)
- La disposizione sarà concordata con il responsabile tecnico della compagnia; sarà necessario un tecnico per il montaggio/puntamento luci

PIANO LUCI E PUNTAMENTI

Da concordare con ns. tecnico durante le prove prima dello spettacolo

ESIGENZE AUDIO

P.A. adeguato alla location, 2 front stereo con subwoofer.

Personale tecnico: Fonico di sala forniti da noi. In caso di PA fornito dall'organizzatore, è necessario il responsabile audio dell'organizzazione almeno durante le prove generali effettuate prima della spettacolo.

Monitor palco: 2x monitor da palco; in alternativa, 2 monitor side dietro la prima quinta

Microfoni: forniti dalla compagnia, 16x wireless ad archetto

Mixer di sala: analogico o digitale, almeno 20 ch con gestione di almeno 2 bus aggiuntivi e 3 AUX. Graditi compressori, riverberi, eq multi banda. Il mixer sarà disposto in banco regia, possibilmente frontale al palco in platea

Mixer palco: non necessario – se possibile ciabatta audio su palco (20+8 canali)

La compagnia fornisce, se necessario:

- sistema di monitoraggio (appoggio su palco oppure side da posizionare nella prima quinta)
- Mixer sala/palco e outboard

Ogni modifica e/o richiesta particolare va concordata con il tecnico audio della compagnia.

Si prega in ogni caso di contattare il tecnico audio almeno due settimane prima dello spettacolo, per fornitura materiali e verifiche setup.

Contatti: Alessandro Lia – 349 7836496

SOUND CHECK

Da effettuare almeno 3 ore prima dello spettacolo, per singolo cantante

ALTRE ESIGENZE

- Camerini con illuminazione, specchi, acqua potabile e servizi igienici.
- Possibilità di effettuare una prova generale in teatro durante la settimana precedente lo spettacolo
- Necessario il teatro per tutta la giornata dello spettacolo, con personale tecnico di assistenza al setup luci/audio
- La sicurezza e i servizi previsti dalle leggi vigenti si intendono a carico dell'organizzazione
- L'impianto elettrico deve rispettare le vigenti normative sulla sicurezza che prevedono messa a terra e quadro elettrico salvavita

La compagnia